



బలానచ్చరిత్రరత్నమాల

Abdesattchen te Retremak

అబలాసచ్చరిత్రరత్నమాల



ప్రభుత్వ భంధాదు అచ్చమాంబ ప్రణీతము

Abdesattchen te Retremak

మొదటి భాగము - మొదటి భాగము

ఎ.కె. వి. శ్రీనివాస & కో వారిచే

ప్రకటితము

OF 05

సర్వస్వాధ్యయము సంకలితము

వెల 0-0-0

అంకితము



ఎవరి పరిపూర్ణ కృపాకాశముచే నాకీగ్రంథంబు వ్రాయునంత
 శక్తియు స్వాతంత్ర్యంబును గలిగెనో, నాశరీరమునందలి
 చర్మంబుచే బాదరక్షల నిర్మించి జన్మజన్మంబునందును
 బాదంబులకుఁ దొడిగినను నెవరిఋణంబుదీరి నేను
 ఋణవిముక్త నగుట యసంభవంబో, యెవరు
 నాకు దేవాని దేవునికంటె నధిక
 తముండయిన దేవుఁడో
 యట్టి నాస్త్రియభర్త
 యగు

మ-రా-రా-భండారు మాధవరావుగారి .

దివ్యశాసనస్మములకు
 నీ గ్రంథంబు సమర్పించి
 యంకితం బొనర్చుచున్నదానను.

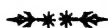
భండారు-అచ్చమాంబ.



విషయసూచిక



ప్రకాశకుల పీఠిక			
గ్రంథకర్తగారి పీఠిక			
గ్రంథకర్తగారి చరిత్ర			
గ్రంథకర్తగారి ఉపోదాతము			
రాణీభవాని	౫
ఆహల్యాబాయి హోళకరు	౨౭
రాణీగారిలక్ష్మీబాయి	౫౯
శివంద్రుచేగము	౮౭
మైనాబాయి పోవారీజ్	౧౦౦
నీరమతి	౧౦౭
రాణీరామాబాయి	౧౩౫
కుమార్తెమదేవి	౧౫౨
రాణీదుర్గావతి	౧౬౨
సాభాగ్యవతి రఖమాబాయి కేళోకర్	౧౭౦
కర్మదేవి	౨౧౪
మైనూరు మహారాణి లక్ష్మమ్మమ్మ	౨౨౩
హోయాదస్సు	౨౪౧
తారాబాయి	౨౫౬
విద్యాసాగరజనని భగవతీదేవి	౨౬౧
అసామాన్య	౨౭౪



ఛాయా పటములు

భండారు - అచ్చమాంబ

అహత్యాబాయి హోళకరు

రఖమాబాయి కేసోకర్

• తోహదస్తు

• భగవతీ దేవి

ప్రకాశకుల పేరిక

ఈ గ్రంథపు మూడవ కూర్పును ఆంధ్రలోకమునకు సమర్పించు భాగ్యము మా కబ్బినందులకు మేమెంతయు సంతసించుచున్నాము. ఇండుకూర్పుల ప్రతుల బహుకాలముక్రిందటనే కర్పణకులచేత చదువరులకీ పొత్తము రకులయే దుర్లభమైయుండినది. అట్లుగుట మేమొక తటి ఈ సయమై మామిత్రులగు శ్రీ యిత లక్ష్మణరావు ఎం. సి. గారితో ప్రసంగింప వారు దయావ ముపై ఈ మూడవకూర్పును ముద్రించుకొన మాకనుజ్ఞ ఇచ్చిరి. వారికి మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

గ్రంథకర్త గారు మూలభాగములుగ నీగ్రంథమును వ్రాయఁదలంచి ఐతిహాసిక స్త్రీలచరిత్రమును మొదటిభాగమున వ్రాసి ముగించిరి. ఇండువభాగమున వైదిక, సారాంశిక, శాస్త్రస్త్రీల చరిత్రముల వ్రాయనుద్యమించి కొంతవ్రాసి నావిత్రి పత్రికాముఖమున వెలువఱచిరి. కానితాము పూనిన పనిని సంపూర్ణచేయుటకు దైవమువారికి నాయువునియ్యఁజాలదు. అందుచే వారి ఇండువభాగము అసమగ్రముగ నున్నది. ఈయసమగ్ర భాగమును, తాము వ్రాసిన భాగమును, అచ్చమాం గారి విత్రి చరిత్రమును మా ప్రచురణమున బ్రకటింపుకొనుటకు శ్రీమతి పులుగుర్తి లక్ష్మీనాథ సమాంబగారు విక్కిలి దయతో సనుమతి ఇప్పించియున్నారు. వారికి మాహృదయ పూర్వక నమస్కృతుల నొనర్చుచున్నాము.

కుడువబోవుచు కుర్రాకు రుచియడుగేనేల ? ఈ సుప్రసిద్ధగ్రంథమును జదువరుల ముందిడితిమి. ఇదివి యానంద మనుభవించుటవారిపని. గ్రంథగుణము మా దెప్పిడి మాటలతో వర్ణించుచుండుట చదువరుల కాలమును నృధపుచ్చుటయగు కాదే ?

ఛాయా పటములను సంపాదించుట మిక్కిలి కష్టతమ
 మైనది. మా ప్రార్థన సంగీకరించి తమతల్లి శ్రీమతి సౌభాగ్య
 వతి రఖమానాయి కేవీకర్ గారి ఛాయాపటము నిప్పించిన
 శ్రీమతి సౌభాగ్యవతి కమలాకర్ గారికిని, గ్రంథకర్త్రుగారి శ్రీ
 కును బంపిన ఆంధ్రపత్రి కాధిపతులగు శ్రీయుత కాశీనాథుని
 నాగేశ్వరరావుగారికిని మా కృతజ్ఞతా వందనముల నందించు
 చున్నాము. ఈ రత్నమాల కెండవ సంపుటము ముద్రణమగు
 చున్నది. గ్రంథకర్త్రుగారి సదుద్దేశ్యమును సాధ్యమైనంతవఱకు
 నెఱవేర్చదలంచి వారసమగ్రముగా రచించిన కెండవ భాగమును
 పూర్తిజేయించి ముద్రింప నున్నాము. కాన భాషాభిమా
 నులను ముఖ్యముగా శ్రీ విద్యాభిమానులను మాకు దగినంత
 ప్రోత్సాహ మియ్యఁబరిచిప్రార్థితులు.

చింతాద్రిపేట, }
 ౧-౧-౧౩

ఇట్లు,
 ప్రకాశకులు.

ప్రీతిక

ప్రపంచమునందలి జనులకుఁ బరమేశ్వరుఁడు సదా మేలే కలఁగఁ జేయు ననియు, అట్లయినను నొకప్పుడతఁడు నేయు మేలు మనకు దూఱు రూపముగాఁ గానుపించుటవలన మన మాదయానిధిని నిష్కరుణుఁడని నిందించెద మనియు, నట్లు నిందించుట మిక్కిలి యజ్ఞానమనియు, దత్తుము విచారించినయెడల నగిడు మనకు మేలని తోచుననియు, ముఖ్యము చెప్పెదరు. ప్రస్తుత మిగ్రంథరచనకుఁ గలిగినకారణమువలనను నీసంగతియేనిజమని తేలుచున్నది. నాకు వైవవశంబునఁ బుత్రపుత్రికాశోకము సంభవించె అందువలన నేను సంతానహీనవై గడవ దరటమగు సంశానశుభముతో నుండిగా నొకనాడు నానహోదరుఁ డొకప్రసంగ వశమున విఖ్యాతివైచుగాక రణేశరియగు నాగోజీశట్టకృతమగు నిక్రింది శ్లోకమును నదివెను.—

“శబ్దేనుశ్చేఖరః పుగ్రో మంజూషా మమకన్యకా.”

‘శబ్దేనుశ్చేఖర’ ముగ్రంథము నాపుత్రుఁడును, ‘మంజూషా’ యను గ్రంథము నాపుత్రికయునని యాశ్లోకమునకు నర్థము. నాగోజీశట్టకమను బుత్రపుత్రికా వియోగము సంభవించగా నవ్వరశోహధాయలగు పుత్రపుత్రికలు పోయినను ద్వగ్రంథరూపమయిన పుత్రపుత్రికలు శాశ్వతముగా నుండురని గూర్చిగొనుండు మనస్సమాధానము చేసికొనియెను. ఈశ్లోకారము వినిసప్పటినుండియు గ్రంథరచన చేయవలయుననిన యిచ్చ నాకుఁ గలిగెను. నాగోజీశట్టక గారికిఁగల విద్యలో లక్ష్యమైనను నాకులేకపోయినను గ్రంథములవలన వారికిఁగలిగిన మనస్సమాధానమే నాకుఁ గలుగవలయునని పిచ్చియిచ్చఁ గలవాడనై యాగ్రంథమును దిన్నెత్నినగా వ్రాయఁదొడఁగితిని. అందువలన నాదుఃఖము కొంతతగ్గి నాప్రయత్నముబలాపచ్యరితృరత్నమూ రూపముగాఁ బ్రతిఫలించినది. ఇందువలన నేనుఁసంతానహీనమగాక సంతానపరినే యైతిని కొంత సంతసించు చున్నదాన.

అబలా సచ్చరిత్రతన్నమాలయొక్క యీ ప్రథమ భాగమున నైతిహాసిక* (చరిత్రకాలపు) హిందూసుందరులయొక్క చరిత్రములు వ్రాయబడి యున్నవి. కాశీరు, పంజాబు, రాజపుతానా, గుజరాత్, బంగాళా, మహారాష్ట్రదేశము, ఆంధ్రదేశము మొదలయిన హిందూదేశాంతర్గతములయిన సకలదేశముల చరిత్రమును శోధించి సాధ్యమైనంతవఱకు హిందూదేశము యొక్క ప్రతిభాగములోని పూర్వోన్మేష సచ్చరిత్రంబులిందు గ్రుచ్చ యల్పించినానని. అయినను నాయజ్ఞానమువలన ననేక హిందూసమీప చరిత్రంబులిందు రాకయుండవచ్చును అటుల నిందుగాని యేహాచరిత్రంబైన మహామొడల నది యెవరైన నాకుఁ జెలిపిన దానిఁ బ్రశంసితాపూర్వకముగా నందుకొని యీ గ్రంథముయొక్క రెండవకూర్పునందు జేర్చుకొలను.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటలో నాకుఁగల యుద్దేశముల నుపోద్ఘాతములో వివరించినందున మరల నిచట చర్చితార్థము నేయనొల్ల

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు హిందీ భాష, మహారాష్ట్ర భాషలలోని గ్రంథంబులే ముఖ్యాధారములని మొదలునే వ్రాసియుంటిని. మహారాష్ట్ర భాషయందలి ప్రాతబభ్రీలును, నితిహాసములును, చరిత్రగ్రంథములును, అనేక మాసపత్రికలును, వారపత్రికలును కొన్ని యితరచరిత్రకములును నిర్దిష్ఠ చిహ్న ముఖ్యాధారము లయ్యెను. కుమాన్ పేను నే మొదలగువారి సరిగములకు హిందీ భాషయందలి 'భారతభగిని' యను మాసపత్రికయును, ధర్మక్షేమ మొదలగువారి చరిత్రమునకు 'సత్యమండల' మను గుజరాతీ గ్రంథమును భాషా రేవి చరిత్రమునకు 'నారీరత్నమాల' మను బంగాళీ గ్రంథమును, రుద్రమణిని చరిత్రమునకు 'ఏక సింహాసనవృత్తాంతము' మొదలగు తెలుగువ్రాణి గ్రంథములును, మొల్ల మొదలగువారి చరిత్రములకు 'ఆంధ్రకీర్తిచరిత్రము' మరి కొన్నికేవలములలో 'సత్యహితబోధిని' 'నానాపత్రిక' మను నాకుఁ గల

* ఉపోద్ఘాతంబులో 'నైతిహాసిక'కాల మనగా జేయుసంవత్సరములనుండి నేటివఱకు జరిగినకాల ము వ్రాసితిని కాని నందంతరము క్రీస్తు శకమునకు మాడునాలుగువందలసంవత్సరముల పూర్వపువారగు బౌద్ధ క్రీస్తు శకములు సహితము దొరకను. కాని నైతిహాసిక కాలమనగా దేశముయొక్క విశ్వసనీయచరిత్రము మన నన్నిసంవత్సరముల క్రిందనుండి దొరుకునో అప్పటినుండి పచ్చుకాలమని నైతిహాసికవలయును.

సహాయంబులయ్యెను. కాన నే నాగ్రంథకర్తల కందఱకును గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా ననేకవందనములు చేయుచున్నాను. నాకు నింగ్లీషు రాకపోయినను మహారాష్ట్రభాషలో నింగ్లీషునందలి ఉత్తమోత్తమ గ్రంథములు భాషాంతరికరింపఁబడినందువలన వాని సహాయముచే నింగ్లీషులోని యనేకకల్పనలను నేను గ్రహించితిని. స్వభాషాభివృద్ధియందు మహారాష్ట్రీలు మహాదక్షులై యున్నారు. మిల్లు, పెన్సిలు, లబకు మొదలయిన యింగ్లీషు గ్రంథకారులందఱును మహారాష్ట్రీగుఱ్ఱులతో నగుపడుచున్నారు. ఇది యాంధ్రులచే నెంతయు ననుకరణీయము. ఇట్లు ఇంగ్లీషు నేర్చుకొను పరిశ్రమతేకయే యింగ్లీషు భాషలోని యుత్తమగ్రంథములజ్ఞానము నాకొనంగి యాగ్రంథము వ్రాయుటకు నన్ని సమర్థును జేసినందుకు విశేషముగా మహారాష్ట్రభాషను గొని నూడవలయును.

ఈగ్రంథము వ్రాయుటకు నాకుఁ బ్రత్యక్షపరోక్ష సహాయము చేసిన వారలలోఁ బ్రప్రథమమున నాగ్రంథకారులందఱు జేర్కొనవలయును. ఏలయుఁ వారు స్త్రీవిద్యాభిమానులై యుండిరియెడలన, నిచిత్రగ్రంథము వ్రాయుటకు నన్నిఁ బ్రోత్సాహముఁ జేసి స్వాతంత్ర్యమొనగఁ జేయుచుండిరియెడలన, నిగ్రంథమే నిర్మాణమయి యుండిక పోవును. దాని నాకు సహాయముచేసినవారలలోఁ గొందఱువాఁడు నాతియుఁడను శ్రీ. వీ. లక్ష్మణరావు అని మహారాష్ట్రీయన పిలువఁబడు కొమర్రాజు లక్ష్మణరావుఁడు. ప. ప్రప్రథమమున నన్నిగ్రంథము వ్రాయుటకుఁ బురికొల్పినది యీశ్వరజీ. అతఁడు చరిత్రములు వ్రాయునట్టి నాకు నేర్పఁచుచుండుటకుఁ గావలసినసాధనములను నేకరించి నా కిచ్చి, అంతయు భాషయందును సంస్కృతభాషయందునుగల కొన్నిచరిత్రములను మహారాష్ట్రీభాషలో భాషాంతరికరించి నాకు ననేకకీములఁ బొందుపడియెను. ఇట్టి ప్రభావముఁ బట్టినవని నాకొచ్చినందున కాపరమేశ్వరుని ననేకవిధముల స్తుతియించి వారికినిపురికునుపూర్ణాయువును, యశమును దయచేయుమని యాదయాసిధిని నెల్లప్పుడూఁ బ్రార్థించుచున్నాను. ఇట్లే మనదేశమునందలి స్త్రీలందఱకును నామవారి పనులును, వారివారసహోదయులును సహాయులగుచుండినచో మనదేశము శీఘ్రకాలములోనే స్త్రీవిద్యాభివృద్ధి గలదియయి మరల గార్, ప్రాత్రేయ మొదలయిన బ్రహ్మవాదినులను అపాల్యాబాయి, భవానీ మొదలయిన రాజ్యదురింధరిలను నూరికొ, మొల్లలవంటి కవయిత్రులను జిజ్ఞాబాయి, ఖడ్గతిక్కనతిల్లి భాగ్యలవంటి శూరమాలలను బతులను గలదియై

సర్వదేశములవారికిని బూర్వకాలమువలెనే మనదేశము వందనీయము కాఁగలదనుటకు సందియము లేదు.

అల్పబుద్ధినగు నాచే రచియింపఁబడిన యీ గ్రంథమును దిరస్కరింపక మ.రా.రా.రావుబహద్దరు కందుకూరివీరేశలింగము పంతులవారు తమ 'చింతామణి' పత్రికలో బ్రచురించినందుకు వారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా వందనము లాచరించెదను.

“ ఈపీఠిక ముగించుటకుఁ బూర్వము ప్రస్తుత మీగూర్వావర్తంబునఁ దమగ్రంథరచనచే స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికిఁ దగుసాధనంబులఁ గల్పించుచున్న సోదరీమణులు లంపటిని నభినందించుట గూఢశ్యకము. ఈవిద్యతో స్త్రీలందఱును సంవత్సరమున కొక్కసారి యొకచోటఁగూడి గూఢవిషయపరిషదము నందు స్త్రీ విద్యాభ్యుదయములను గుఱించి ముచ్చటించినయెడల నభిల స్త్రీ జాతికి నమితలాభము గలుగఁగలదు. కాని యిట్టివిద్యపరిషద మేర్పడు లక్షణంబు లేమియుఁ బ్రస్తుతము లేనందున నీస్త్రీలలో నొకరికొకరి నానుభవేయంబులైనఁ జెల్లినీయుండిన నది స్నేహంబునకుఁ గారణంబగునని తలఁచి వారి నామంబులను, రచితగ్రంథంబుల సంప్రదావర్గమును నింగుఁ గొంగు పఱచెద —

ఈ త్తరహిందూదేశమునందు:—౧. శ్రీమతిహరదేవియను నామే భారత భగిని యనుపత్రికను స్త్రీలకొఱకు హిందీభాషలో మాసమున కొకసారి ప్రచురపఱచుచున్నది. ఈమె నివాసస్థలము పూర్వము ఆలవాబాగు (ప్రయాగ) అయినను ప్రస్తుత మీమె లాహోరులోనుండును. ఈమె తనకు లాభమెంతమాత్రమును లేకపోయినను సగుల హితమునకయి యీపత్రికారత్నంబును పండ్రిండుసంవత్సరములనుండి విడువక నడుపుచున్నది.

బంగాలీదేశమునందు:—౧ శ్రీమతి సరలాదేవి బి.ఎ. గారు —‘భారతి’ యను బంగాలీ మాసపత్రికకుఁ గర్తలు. ఈమె పట్టపర్ణిలోనందేరి నూలు పుటలుగల యీమాసపత్రికను గడువుతప్పక ప్రకటించుచున్నది. ఇంత పెద్దమాసపత్రిక గ్రమముతప్పక అచ్చువేసి విద్వాంసులందఱుఁ జూచి ‘అబ్బబ్బ!’ బలిబలి! యనఁ బ్రచురపఱచుచున్న యీవిద్వాంసురాలిని నెంతయో గొనియాడవలసి యున్నది.

మహారాష్ట్రదేశమునందు:—౧ పండితరమాబాయి:—ఈసరస్వతీ బిరు

దానికితోట ప్రభావతయే. ఈమెవిద్యలు గాంచి నవదీప్తిపథ్ని లీమెకు 'సరస్వతి' యను పదవులనిచ్చిరి. ఈమె సంస్కృతమున నొకకా 'ప్రసూ' రచించెను. మహారాష్ట్రమున 'స్త్రీధర్మ' 'అమెరికాదేశ ప్రవాసము' అను గ్రంథముల రచించెను. ఇందుఁ బ్రథమగ్రంథము గృహిణుల కత్యంతావశ్యకము; రెండవగ్రంథములో అమెరికాదేశములోని స్త్రీలయభివృద్ధి యనినభాగ మత్యంతావశ్యకరంబుగా నున్నది.

౨. కాశీబాయి కాశీట్కరిను నామె యెగువందల పురుషులల ఆనందీబాయి చరిత్రమును మహారాష్ట్రభాషయందు స్వతంత్రముగా వ్రాసినది. ఈచరిత్రను గొప్పగొప్ప విద్వాంసులును వేయినోళ్ళు గొనినూడి యున్నారు. ఈమెయే 'రంగ రావ'ను వచనప్రబంధము నొకదానిని వ్రాసెను. ఈప్రబంధము సహితము పండితులచేత మెప్పించినది. ప్రస్తుతమీమె 'వెన్నెల'లోని ముచ్చటలు' అను కవ్యకథలను 'వివిధజ్ఞానవిస్తార' మను మాసపత్రికలో వ్రాయుచున్నది.

౩. శ్రీమతి గుణి జీబాయి సంవాగి:—ఈయింటి మహారాష్ట్రభాషలో స్త్రీల కత్యంతావశ్యకమైన యట్టిక పనినిగుఱించిన పుస్తకము సుందరములగున నటములలో వచ్చితిని. ఈగ్రంథమువలన ననేక స్త్రీలు గుణిభార్యే గలబంధులును, సాయిసాబాలులును, లోపీలును, రుమాళ్ళు మొదలగునవి యూర్ధ్వమునో సులభముగా నేర్చికొని యున్నచున్నారు.

౪. శ్రీమతు నానకీబాయి:—ఈమె గురుంగువాడ సంస్థానాధీశ్వరునిభార్య. మహారాష్ట్రమునందు బహులసంతతియగుఁ గవిత్వము జెప్పెను. ఈమె కవిత్వము భక్తిరసపరిపూర్ణముగాను, యమకాదిశబ్దాలంకార భూయిష్యముగాను నుండి, మహారాష్ట్ర కవియలగునవని మోహోపంతు కవిత్వమునో సమాసముగా నుండును.

మహాగ్రంథోత్సవము:—శ్రీమతి పురుగుర్త లక్ష్మీనృసింహంబగారు మహిళాకళాబోధిని యను కావ్యంబు రచించినారు. ఇక్కావ్యంబు నందు విద్వాంసులైన బహులవ్యముగా వర్ణింపఁబడియున్నది. ఈగ్రంథము సుచిత్రముగాఁ బరిపఠనమునకు వారికి వంఢనంబు జూపించుచున్నాను.

౫. శ్రీమతి కొటికలపూడి నీతివూదూ:—ఈమె రేడికేశ్రోయను నాంగ్లస్త్రీ చరిత్రమును బద్యకౌవ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది శ్రీహితాపాకమునందలియున్నది. ఈకవయ్యిల హిందూదేశమునందలి వారీతము

లలో నొక స్త్రీనిఁ గావ్యనాయకగాఁ దీసికొని కావ్యము వచియించి యెడల నదిహిందువులకు విశేషప్రియమగునని నాయభిప్రాయము.

3. కమలా సత్యనాథన్:—ఈమె పట్టపరీక్షలోఁజేటి మిగుల విద్యావలీయని పేరొందె. ఈవిదుషి చెన్నపట్టణములోనుండి యింగ్లీషుపత్రికలలో శకుంతల మొదలయిన హిందూనుందరుల చరిత్రంబులు వ్రాయుచుండును కాని దానిం జదువునంత యింగ్లీషుభాషాజ్ఞానము నాకు లేనందున వానిని గుఱించి యధికము వ్రాయఁజాల.

౪. గుండు అచ్చమాంబగారు:—శ్రీకాళహస్తీశ్వర కల్యాణోత్సవము, గారీ శంకరపూజావిధానము, శ్రీరామేశ్వరయాత్రాచరిత్ర యను గ్రంథముల నీమెవ్రాసెను. ఈమె గ్రంథములోని శబ్దసౌష్ఠ్యము, స్వభావోక్తులు, భక్తిరసము వర్ణనీయములు.

గ్రంథకర్తృత్వముగల యువకు లింకను ననేకు లిహిందూదేశంబునందచ్చుటచ్చట నుండివచ్చునుగాని వారియందటి నామము లిచ్చట నుడువసేందుకుఁ గారణంబు నాయజ్ఞానమేకాని వారియప్రసిద్ధికాదు.

ఈభాగమునందలి స్త్రీలపటములు సంపాదించుటకుఁ జాలవ్రయత్నము చేసితిని. కాని వారిలో ననేకులపటములే వ్రాయఁబడనందునను, కొందఱి కాలమున పటములు వ్రాయు నాచారమే లేనందునను నాయిచ్చపూర్తిగా నెరవేరినదికాదు. కాని నాయదృష్టవశమునఁ గొన్నిపటములు మాత్రము దొరకినవి. కాన వాని నీ పుస్తకములోఁ జదువరుల కిచ్చుటకుఁ గొంత సంతసింపుచున్నదాన.

పచమరి.

మధ్యపరగణాలు.

౨౭ - ౨ - ౧౯౦౧.

భంజారు - అచ్చమాంబ.





భండారు అచ్చమాంబ

(ఈ పటమునకు గావలసిన దివ్య సంఖ్య 'హిందూసుందరీ'
 పత్రికాధిపతులెడ మే మెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.)

శ్రీమతి, భండార

అచ్చమాంబగారి జీవితచరిత్ర*

పగలుకడుక్ నభోమణి, కపాలిశోమణి రే, జగంబుదా
రగపడునంతకున్ వెలుగు నట్లుగఁ జేయుదురంతెకాని యీ
బగలిమాటు జెందియు నజస్రము ప్రతిమానలేజమున్
దగఁగలిగింతురిట్టి వనితామణులేకడ ! దైవసృష్టిలోక!!

అప్రతికాశపాలివ్రత్యము, ఉదాత్తవైరువ్యము, అనుపమానస్వదేశ
శ్రీతి, అనిర్వచనీయస్వజాత్యభిమానము, అనూనదీనవత్సలత, నిర్నిద్ర సత్కా
ర్యాచరణము, నిరంతర సచ్చింత, అసమాన త్నము, మున్నుఁగాఁగల సుగుణ
గణంబు లొకటికిమించి యొకటి తనయందు వాసముచేయుచుండ హిందూ
దేశమునకు నాయకమణియన విరాజిల్లిన యీవరవర్షినిమణిచరితం బనుకరుణి
యంబును, ఆహ్లాద దాయకంబునై యొప్పుచున్నది.

మహారాజులు, పతివ్రతాలికములు, శూర నాటీమణులు వినుషీరత్నము
లు, పరిశుద్ధప్రవర్తనలు, స్వదేశాభిమానమాననీయలు, మొదలగు ననేక సత్
రత్నముల సచ్చరిత్రములు బుధజన సంస్తవనీయంబులుగా విగచించి మించిన
యీవినుషీమణి చరితం బెంతటి మాహత్మ్య సంభృతంబుగాక పోవును !

కృష్ణామండలములోని మునగాల సంస్థానమునకుఁ గ్రీ. శ. 1880 సం॥
ప్రాంతములవఱకు దివాన్ గిరించేసిన ఆర్మేజి నియోగివంశజులగు కొమఱ్ఱాజు
వేంకటప్పయ్య పంతులుగారు శ్రీమతి అచ్చమాంబగారి జనకులు. ఈమహానీ
యుఁడు కేవలాధికారైశ్వర్యములచేతనేకాక పరోపకారపరాయణత,
త్నము, గాంధీర్యము, బుద్ధికాశలము, మున్నగు గుణగణములచే మిక్కిలి సత్కీ
ర్తిగాంచెను. ఆధ్యాత్మిక విషయజ్ఞుడు, సాఫీగుణభాసితయునగు గంగ
మాంబయను విజ్ఞానవతి యీయన సమాధర్మచారిణి. గుణనిధియు నీమిథున

* శ్రీమతి సా. పులుగుర్తి. లక్ష్మీనరసమాంబగారిచేఁ బ్రకటంపఁబడు
సావిత్రి, పత్రికముడి నీవ్వకరింపఁబడినది.

మునకు సముద్రునకు లక్ష్మీకళానిధులవలె (గ్రీ. శ. 1874 సం॥ 2) కుమారీమణియు, నాపిమట నొక కుమారరత్నము నుదయించిరి. ఈయిరువులలో నగ్రజయే మన యచ్చుమాంబగారు. అచ్చుమాంబగారి జన్మస్థానము మాత్రము మన దేశాచారము ననుసరించి ఆమెతల్లి పుట్టినింటివారప్పడు వాసము చేయుచున్న నందిగామయ్యెను. ఈనందిగామయను గ్రామమును స్పష్టమండలములోనిదే. ఈమె మాతామహుల నివాసస్థల మాతాలూకాలోని కంచెలయను గ్రామమైనప్పటికి నీమె మాతామహుల పవ్వుడచ్చటి జన్మించారట పనిమీద నచ్చుటనుండుట తటస్థించినందున నీమె జనన స్థలమనియ్యొచ్చును.

మల్లెపువ్వు పుట్టినతోడనే వాసింప మొదలుపెట్టినయట్లు మన యచ్చుమాంబగారు కడుబాల్యమునాటనుండియు మిక్కిలిగా తుమానుంబు, ఆసుకరణా కి దీనవల్లలత మున్ను గాగల సుగుణనిధింబుల బొడనూపుచుండెను. పెద్దవారు చేయుచుండెను చాశ్వర్యములను ననేక కార్యములను శ్రద్ధగా గ్రహించుచు జాకచక్ర్యముతో వానుగూడ నట్టి పెద్దవనుల జేయుటకీమె బాల్యమందే ప్రయత్నించుచుండెడిట. చెలులతో నాటలాడెడు కేళలం దుఁగాని యితర సమయములయందుగాని సాధారణముగాఁ దన కెట్టిబాధ కల్గినను దాను లోలోన సహించుచునే యుండెడిగాని పెద్దవారితోఁ జెప్పి బేలవడి వాపోవుట యీమె యెఱుంగదు ఇందుకొక చిన్ని దృష్టాంతముఁ జెప్పెదను. ఈమె యైదాఱు సంవత్సరముల పిల్లగానుండినప్పుడొక్కనాడీమెను బెద్దతేలకటి కుట్టెను. అనేకమంది పెద్దవారు సైతము పృథ్వికస్పర్శ తగలఁగానే యొర్పుచాలక గుట్టుపిడి గోడనముచేయుచు జాట్టుపట్టులవారిని బోనుచేతురుకదా. అట్టితేలు నొవ్వఁబొడిచినను నాబాలికా శోమణికిమృతక యాబాధనంతను లోలోన నణఁచుకొనుచు వారు తమంతవచ్చి తెలిసికొనునంతకు నింటిలోని పెద్దవారికైనను బెలియనియకుండెను. మఱియు నీమెకుఁ జిన్నతనమున నాటపాటలు మున్నగువానికిఁ దగ్గి దండ్రాగు లిచ్చుచుండెడి సొమ్ము తనస్వంతమునకుఁ గర్చుపెట్టక సదా దీనులకు బీడలకు నిచ్చుచుండెడిట. ఇత్యాది సుగుణపుంజము లీమెతోఁ జిన్న నాటనుండియు వర్ణించున్నవి. గనుక నే తనజీవితకాలమందీమె యనేక విధ్యలయందారితేరి గర్భకోకామలకు సహించి దీనజనులను గన్నబిడ్డలట్లు గారవించుట మున్నగు వానియందెంతయు ఘనతను బొందఁగల్గెను !

ఆచ్చమాంబగారి కాతేడుల యీడువచ్చునప్పటికీ అనగాఁ గ్రీ. శ. 1880 సం॥ బిశ్వవియోగ గుఱియై తటస్థించెను. వేంకటప్పయ్యగారు మృత్యువున పడవ గంగమాంబగారు తమకుమారితెను, గొమారుని వెంటఁ బెట్టుకొని యప్పుడు నైజామురాజ్యములోని కేవలకొండయను గ్రామమున నుద్యోగము చేయుచున్న తన సవతికుమారుడగు శంకరరావుగారి యొద్దకేగెను. వీరచటనున్న కాలములో మధ్యపరగణాలలో నుద్యోగమందున్న గంగమాంబగారి అన్నగారగు భం. మాధవరావుగారికిఁ ప్రథమ కిశిత్రవియోగము కలుగఁగా శంకరరావుగా రచ్చమాంబగారిని మాధవరావుగారి కిచ్చి వివాహము చేసిరి. ఇది మొదలు తమయంగ్యవశవలకును ఆచ్చమాంబగారు మధ్యపరగణాలలోనే నుండిరి.

ఇది మొదలీమె జీవితకాలమందలి ప్రతినిమిషముఁ దోడి సోదరీలోకమునకు సన్మార్గబోధకముగా నొప్పుచున్నదని చెప్పవచ్చును. ఈ వంతుండిమెను లోకమునకు సన్మార్గదీపికగా నుద్దేశించి నృజిం చెనుటకు సంపాదించు లేను. “నిన్ననాడు మావాండ్రు నాకుఁ జరుపు చెప్పింపలేదు! నాకెక్కడను వెట్లవచ్చున” నితలం చుచున కొంపలు వెట్టిసోదరీమణుల తలంపులు కాలుగారి పడి నాకీ యూరచ్చిరాదుమనొనుటను బోలియుండునదయని ఆచ్చమాంబగారు తన విద్యాభ్యాసముయొక్క గురూహనిజములన నిరూపించుచున్నది. ఆచ్చమాంబగారికి పదియేడుల యీడావచ్చి వివాహమై భర్తలో మధ్యపరగణాలకుఁ బోవువఱకును విద్యయన నేమో తెలియను. ఇదియే యీమె విద్యాభ్యాసమున కారంభ సమయము. ఇప్పుడైనను బడికేబోయిగాని, పెన్షనరీంటి యొద్ద జెప్పించుటచేగాని విద్య నభ్యసించుటకాదు. చివర కిట్లొక ఫలించిన నట్లుఫలించునుగాని, మనవారు జ్ఞానసంపాదనమునకుని కాకపోయిన నుదరపోషణారమని తలంచి యియడేడుల యీడు వచ్చునప్పటికి మి పిల్లలకు మాత్రము శ్రద్ధగా విద్యాభ్యాసము చేయుంపఁ భ్రారంభించెడు నాచారమిప్పుటికున్నదిగదా! ఆచ్చమాంబగారి తమ్ముడగు లక్ష్మణరావుగారికి పెద్దలు శ్రద్ధగా విద్యాభ్యాసము చేయించుచుండిరి. తమ్ముడు చదువుకొనుచుండు సమయములందు ఆచ్చమాంబగారు తమ్మునియొద్దఁగూర్చుండి యాయనతోఁ జూనుగూడ సహజాభిలాషతో విద్య నభ్యసించు మొదలుపెట్టెను. అప్పుడు తనతమ్ముడ భ్యసించుచున్న తెలుగు, హిందీ, భాషలను చదువుతో సమానముగా నేర్చు

చు నంతకంతకుఁ దముఁడు చనువుపాఠముల నాతనికంటె ముందుగానే వల్లించుచు నిట్లఖండమైన తేల్చితోఁ గొంతకాల మారెండు విద్యల నభ్యసించెను. తదనంతరము లక్ష్మణరావు గారింగ్లీషుభాషాభ్యాసమునకై నాగపురమునకుఁ బోవలసిన వారైరి. తనకు విద్యాభ్యాసమునఁ దోడైన తనతోడు తనను వీడి యితరస్థలమున కేగఁగానే తానొంటియొసపట్టికి నీమ స్వయంకృషిచే విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెను. మఱియుఁ బామపృథుని మధ్యపరిగణాలలోనిదైన మహారాష్ట్రభాషనుగూడఁ గృషిచేసి యభ్యసించుచు నానిలోఁగూడఁడగు సాక్షిజ్ఞానము సంపాదించెను. అచ్చమాంబగారి సహజమైన స్త్రీవిద్యాభిమానియు సుగుణ శోభినుండునైన లక్ష్మణరావుగారు మాత్రము తమస్థూలుపెలవులలోఁ దన యక్కగారి యొద్ద నేయుండి తల్పరితతో నామెకు విద్యాభ్యాసమున సాహాయ్యము చేయుచుండెను. ఇట్లు సుగుణవంతుడగు తమ్మునిసాహాయ్యమున అచ్చమాంబగారు, తెలుఁగు, హిందీ, మహారాష్ట్రము, బంగాళము, ఘూర్జరము అను నైదుభాషలయందుఁ బాండిత్యము సంపాదించెను. సంస్కృతమునందును స్వల్పముగా నీమెకుఁ బరిచయముకలదు. ఇందలి మొదటి మూడు భాషలయందు సమానముగ విశేష పాండిత్య మీమెకుండెను. నునిధియుగ తమ్ముని సాహాయ్యమున అచ్చమాంబగారింతుకొంకయు ననేక ఘనకార్యము లాచరింపఁగల్గెను. మన హిందూదేశపు సోదరీమణులట్టి సోదరీవర్యు నాటికిఁ బురుగుదైనను గల్గిన నింతలో మన దేశము యధాస్థితికి రాదా ? ఇంకేమికావలయును ? ఇచ్చువారికిని బుచ్చుకొనువారికిని దగునిధనంబను నిట్టి విద్యాధనంబువాదప్రేమముతోఁ దమ సోదరీమణుల కొరంగు సోదరులే నిజముగ సోదరులు. కాని యేడాదికి నాల్గుసారులొక్కొక్క దీనినివచ్చి నశ్వరధనంబులను నాల్గునాగెలు నాల్గుచీరెలుమాత్రము పెట్టి కన్నులు కుడుచు సోదరులు సోదరులారా ? లోకములోని సోదరులు తమ సోదరీమణులయెడల శ్రమతి అచ్చమాంబగారి సహోదగు ననుకరింతురుగాక !

ఇట్లచ్చమాంబగారు పెద్దలయొక్క ప్రేరణగాని, పాఠశాలకుఁ బోవుటగాని, తనకు సంభవింపక పోయినను స్వయంకృషిచే నిన్ని భాషలయందంతటి స్వామ్యధ్యము సంపాదించుటయేకాక అప్పుడు పెంబడిన సంపాదనము చక్కఁగ వహించుచు, ఊలుఅల్లకలు, దాతపుఅల్లకలు, మొదలగు ననేకములగు సత్కేసములయందును, గుఱుపములయందును, వృహిణీధూమణములగు

గొప్పగొప్ప వంటకములయంగును గూడ నిరుపమాన నైపుణ్యము గడించెను. ఈమె యెపుడు దన మింటిపను లిరులనేడ జేయించుకొని యెఱుంగదు.

ఇట్లు నేక విద్యలయందును, విహకృత్యములయందును విశేష నైపుణ్యముగల్గి తనకుగల సజ్జికాశక్తితో నీతోడ బాలవలె గలిసి వివేకవతియై కాపురము చేయుచుండి చచ్చిమాంబగారికి పుత్రుడును, ముత్రికయును గలిరి. ఇంతలో ధనవంతుడు లోకనీపముగాఁ దానువృజించిన యీ సాధ్వీశ్చేమయొక్క హృదయగాంభీర్యమును లోకమునకుఁ బ్రచరించుట కును, మనకాకామున నీమేడ నేకములగు మేల్మనజేయించుటకును దలచి యీమెకుఁ గాను దయచేసి పుత్రపుత్రికలను బరిటోక గులను జేసెను.

“భండింబయ్య భూటము పెండిమొల్లు

క్షీణించియున్న నభివృద్ధి జెందుసోముఁ

వివిధంబువిచారించి మెడియజెగి

జనులకుఁ గాన మొందగు సాధుజనుల.”

మఱియు వానరముక్కు రావిడి గలివపుడే దా మహానయల ధైర్యమును ప్రశస్తింపను! అచ్చగొంబగారు తనకిట్లు పుత్రపుత్రికావియోగము వలన గల్గిన దుఃఖము నెట్లు సమర్థముండునోనెనో కనుడు! పురుషశ్రేష్ఠుడు గుఁగూడ సాధ్యమైన రుచినా సామర్థ్యముతో నొప్పునట్టియు, మనకుఁ గానే సాటియునునట్టియు, సోదరీలోకంబున కింక మేము పురుషులకుంబగునట్టియు, వేరేయి మునిర్పిననీయ మహిమాప్రసన్నుడైన “అబలాసచ్చిరిత్రి రత్నమాల” యనునుదాత్త సన్నిఁగ్రంథనినకుఁ గారణ మిచ్చమాంబగారికి బుత్రపుత్రికావియోగమే. అచ్చమాంబగారు పుత్రపుత్రికావియోగ దుఃఖమును నుండెగా నీమె ప్రాణకుల్యుడగు సోదరుడు లక్ష్మణరావుగారికి నాఁడొక ప్రసంగ వశమున నాగోతీభట్టకృష్ణమను “కబ్బేందుశేకరః పుత్రో మంజూమమనా కన్యకా” అనుశ్లోకమునుండిని నాగోతీభట్టగారు తనకుఁ బుత్రపుత్రికావియోగము గలుగఁ దలచించిన “కబ్బేందుశేఖరి” నునుగ్రంథము తన పుత్రుడుగాను “మంజూష” యనుగ్రంథము తనపుత్రికగాను నుండునని మనస్సుమాధానము చేసికొనినట్లు చెప్పఁగా నాటనుండియు సచ్చమాంబగారు నాగోతీభట్టగారివలెనే నానును మనస్సుమాధానము పొందవలెనని కోరి

“అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల” రచనకుం గడిగిరంట. తన “అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల” ప్రథమభాగముయొక్క పీఠికకు మొదట “బ్రహ్మచర్యమునందలి జనులకుం బరమేశ్వరుడు సదా మేలే కలుగజేయుననియు, అట్లేనను నొక పక్షపక్షండు నేయుమేలు మనకు కుఱుగూసముగాఁ గాన్పించుటవలన మనమా దయానిధిని నిష్కరుణాఙ్గని నిందించెదమనియు, ఇట్లునిందించుట మిక్కిలి యజ్ఞాపూనియుఁ ద్వంద్వము విచారింపనియెడల నీకీడు మన మేలేయని తోచి మన నియు సుజ్ఞులుకెప్పెదరు. ప్రస్తుతవిగ్రాంథరచనకుం గల్గిన కారణమువలన నీసంగతి నిజమని తేలుచున్నది.” అని యీవిజ్ఞానవలీ ప్రాసనియున్నది. ఈయబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాలయొక్క మొదటిభాగము 1901 సం॥లో బూర్తిగాఁ బ్రకటింపఁబడి యెను. ఈరత్నమాల, ఐతిహాసికకాలములోని యుత్తమస్త్రీల శ్లోకములతో మొదటిభాగమును, వైదిక, పౌరాణిక, తాదృశస్త్రీల చారిత్రములతో రెండవభాగమును, ఇంగ్లాండు మొదలగు పరదేశములలోని స్త్రీల చరిత్రలతో మూడవభాగమును ఇట్లు మాధుర్యములుగా వర్ణనాంబగాని వ్రాయఁదలఁచినది. మొదటిభాగము ముగియఁగనే రెండవభాగము వ్రాయ మొదలుపెట్టిరి గాని తద్వీంధము వ్రాసినను బూర్తిగా సంగతులు గనుగొని వ్రాయవలయుననియు వ్రాసినసంగతులు విశ్వాసార్థములుగా నుండవలయుననియు నీపై గుఱుద్రేకము. కావున నీమ యేపదవాక్యము నుదహరించినను, ఏపురాశ్లోకము నుదహరించినను బ్రత్యక్షముగా నాయావేదములయందుగానూపురాణములయందుఁ జూడనిది వ్రాయునిది కాదు. ఒక్కొక వేదవాక్యము సంసారింతుట కెన్నియో వెలలు పట్టచుండెను. ఈమ 1903 సం॥క బుద్ధతేత్రాదుల సేవించుటకును దన సఖుల దర్శించుటకును గృహస్థ, గోదావరీ వంశలములు మున్నగు తావులకు వెదలివచ్చుడు కాశీతేత్రములోఁ బ్రత్యేకముగాఁ గొన్ని వాక్కులించి వేదకాలపు స్త్రీలను గుఱించి కొందఱు కాస్త్రులతో ముచ్చటించి కొన్నిసంగతులను జరిపిశోనెను. తానుదహరింప, దలఁచుకొనిన వంశ్రముల నిజానిజములఁ గనుగొనుటకు ఋగ్వేదసంహిత దొరకక కొంతకాలము వేచియుండి గుడకెంతయుఁ గర్చుపెట్టి హైదరాబాదునుండి గుంక సంహిత బదులు తెప్పించుకొనెను. అదియుం గాక గెండు సంవత్సరములలో నీమధర్తకు అటుతావులకు ‘మార్కులెక్కిండున నీమెకు సావకాశము దొరకకుండెను. ఇట్టి కారణములచే నీభాగము నెప్పుడిగా

వ్రాయఁ దటస్థించి మొదటిభాగమునకు దీనికి నాల్గేండ్లు వ్యవధియయ్యెను. ఇట్లున్నపుడు సోదరీలోకమున కమూల్యభూషణంబుగా నీగ్రంథరాజమును సమకూర్చుచుండ నదియైనను బూర్తిగానీక యంతలో నీదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యదేవత మృత్యుదేవతాకారమునఁ దనకు గన్నెఱ్ఱగాఁ దేజరిల్లుచున్న యీ నారీమణిని మ్రింగివేసెను. అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల గెండవభాగమున వైదిక స్త్రీల చరిత్రములును పౌరాణిక స్త్రీలలో ద్రౌపది, సీత ఈ గెండుచరిత్రలును మాత్రము యుగిసినవి. ఈ సతీరత్నము తానీలోకమునకు గొప్పగూపదను సంఘటించి పరలోకమున కేగునపు డసంపూర్తిగా నుంచిపోయిన గ్రంథములు, ఇపుడు సావిత్రియందుఁ బ్రకటింపఁబడుచున్న “అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల” గెండవభాగముగాక మఱి గెండుగలవు. 1 క్రోషాత్మిక 2 ఊహాత్మిక. మొదటి హిందూసుందరీ పత్రికకొఱచును గెండువది సంస్కృతీపత్రికకును వ్రాయఁబడుచుండెను. ఈ గ్రంథము లారంభించుటకుఁ బూర్వమందు వ్రాసెనో పరమందు వ్రాసెనోగాని యీమె రచించినది వేటొక శతకంబుగూడ నున్నది. ఈమె గ్రంథరచనయందు బద్ధురచన యిదియొక్కటయే కాఁబడుచున్నది. సోదరీమూల యుపయోగార్థము ప్రకటింపఁబడుచుండెడి పత్రికలకీమె నీతివాయకములు నాహ్లాదకరములు నగు ననేకాంశములను వ్రాసుచుండెడిది.

ఈమెకుఁగల స్వజాత్యభిమానము చెప్పకయిముకొనది. ఈమె తన జాతిపై నిష్కానముగా ద్వేషులగువారు మోపెడినిందలను గూకటివేళ్లతోఁ జెల్లగించి స్త్రీజాతికిఁగల సహజ స్వభావమును సోదాహరణముగాఁ బ్రతిపాదించఁ గలకథముఁ గట్టుకొనెను. ఈ ప్రతిష్ఠ ‘అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల’ రచనానూపముగా నెఱవేర్చుకొనెను. అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల రచించుటకుఁ దనకుఁగల మాభ్యోదేశములను దద్గ్రంథముయొక్క యుపోద్ఘాతములో నీమె మూడుభాగములుగా విభజించి వ్రాసినది. వానిని సంగ్రహముగా నిటఁ జేర్చునియెద. 1 సామాన్యముగా స్త్రీలకు ముందున్న సహజ భీరుత్వము మున్నగు నీచగుణముల నారోపించెడివారి గూఢోపణములు పక్షపాతజన్యములనియు, స్త్రీలు గాంభీర్యము, నూత్నబుద్ధి మున్ను గాఁగల నుగుణములను సహజముగాఁ గలవారనియు నుదాహరణ పూర్వకముగా స్థాపించుట.

2. స్త్రీలు చదువుకొనుటవలన ననేకదుర్గుణములను బొందుదురనెడివారి.

వాదము శశివిపాణ న్యాయమును బోలుననియు స్త్రీల విద్యావత్తులైన యెడల ననేకములగు లాభములను నొందుటయే యప్రతిహతమైన సత్యమనియు రూఢిపరుచుట, 3. తన సోదరీలోకమునకు సుబోధకమును సన్మార్గబోధకమును జ్ఞానదాయకమునుగా నేదేని యొక గ్రంథమును రచించి యొసంగుట. ఇంత స్వజాత్యభిమాన మీమె హృద్విధిని బ్రవహించుచున్నది గనుక నే తార చించిన రన్నుమాలలో నవకాశము చిక్కినపుడెల్ల దన స్వజాతిపై మోడబడిన నిండలను దన సహజ తమను నదలి శూరరీతిని ఖండించుచు వచ్చినది. ఇట్టి స్వజాత్యభిమాన మానసియ నింతలో దైవము గాని పోవుటకీ స్త్రీలోక మెంత మంద భావముకలదో కదా !

రెండుపన్యాసములు నొక యెల్లముకథ యొక పుల్లముకథ చదువునాటి వాడైనంతనే పెద్దవారందఱు నేమియుఁ జెలియని మూర్ఖపితృచలనియు నితరులందఱు ఏమపాటివారు కారనియు విజ్ఞప్తిగడు నిస్పృహ కించఱివలెఁ గాక యీ సాధ్య తల్లిగారు మొదలైన పెద్దలకును దోడ్పారలకు నెన్నడుఁ గడుగూర్చుచుండెడిది. కిరీకుటుంబము పూసనీయమగు నార్యమతము నంద త్యంతాభిమానముకలది. అచ్చమాంబగారు తీరక సమయాములందు బూసనీయములగు భారత, భాగవత, రామాయణాది గ్రంథములను, విజ్ఞానప్రదంబులగు తత్వసంబంధములగు గ్రంథములను శ్రద్ధగాఁగదివి తల్లిమొదలైన పెద్దలకుఁ జెప్పుచుండెడిది అచ్చమాంబగారు తనప్రాణముకంటె నధికముగాఁ జూచుకొనుచున్న తన సవతికుఁగారు దైవశ్రమను భర్తను కోలుపోగా నామెకుఁ దృప్తరతతో బావన బ్రహ్మచర్యమును బోధించి జ్ఞానాభివృద్ధియు విద్యాభివృద్ధియుఁ జక్కఁగఁ గలుగఁజేసినది. ఈమె 1903 సం॥ కుటుంబ సహితముగ నేతాటనము చేసినపుడాయాతావులయందలి సోదరీమణులకు నైకమత్యము, సత్కాల తీపముచే దోడి సోదరీతల్లినిబాగుచేసి తాము బాగుపడెడి విధానము చున్నగు భర్తములను బోధించుచు వచ్చినది.

ఎట్టివివరీతపు స్వభావము కలవారినైనను దన సౌజన్యముచే దన కనుకులముగా ద్రిప్పికొను చాతుర్యమీమెకుఁ జక్కఁగ సాధ్యమైయుండెను. ఇందుకు గొప్పయుదాహరణ మీమెభర్తయే. ఆయన తొలుత మిక్కిలి కోపమును స్త్రీలను గారాగ్రహమువంటి ఘోషాల్లోనుంచినఁగాని పాతివ్రత్య రక్షణము జరుగ నేరదను, నూహను, గలిగియుండెడివారు. ఆయన

యిచ్చిననుసరించి యీసాధ్వీ మొట్టమొదట తారాగ్రహమువంటి ఘోషా ననుభవించి తన సౌనవ్యమువలనను, అనుపమేయ ప్రవర్తన చాతుర్యమువల నను బలిని శాంతస్వభావునిజేసి స్త్రీలకవిద్యయు, సుచిత్ర స్వాతంత్ర్యమును సామాన్యధారణకు మూలాధారములని గూయగకుం దోడమనట్లుచేసెను.

ఈమె పాత్రివ్రత్యాపిష్ఠానము వర్ణనాతీతము. ఈమె సరిత్రావ్యభ్యము గారించించిన 'అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల' యందలి పతివ్రతానుబంధగు వీర మలి, మీరాబాయి, కొమ్మత్తాజు వోగిమాంబ, మున్నసవారి చరిత్రముల వ్రా నుచు వారి గురుక్రొత్త పాత్రివ్రత్యభాగములు వర్ణించునపుడీమె యుత్సాహము మూర్ఛిభవించి గూఢాగ్రంథములయందుఁ దాండవకళి నొప్పించునట్లుండును. ఒక్కఁ కాగితిమైనను సరిగానిండని కొమ్మత్తాజు వోగిమాంబగారి చరిత్రయొక్క పాత్రివ్రత్య విషయముకొంత తన రత్నమాలయందుఁ జేర్చి యీ సలిదన పాత్రివ్రత్యాభిమానము నగిపఱచినది. ఈయమ'అబలాసచ్చరిత్ర రత్న మాల' గిన్నవారికి దానియందలి యంకిత మామె సప్తవిశేషములఁ జెప్పకయే నెప్పుడుండును. ఈసలి సర్వజనమితయందలి మాకులల యభిమానముచే వాని నిగిట మరలఁ బ్రదుకించుచున్నాము. "ఎవరి పరిపూర్ణ కటాక్షంబుచే నాకీగ్రంథము వ్రాచునంతటి శక్తియు, స్వాతంత్ర్యంబును గలిగెనే, నాశ వీరమునందలి చర్చంబుచే బాహుకుల నిర్మించి జన్మజన్మంబునందు బాదంబులనుఁ కొడిగినను నెవరియుంబుదీరి నేను ఋణవిముక్తరాలనగుదు యసంభవ సూయెవరు నాకు దేవాధిదేవునికంటె నధికతయై నన వుండోయట్టి నాప్రి యధర్మయగు మ॥రా॥ శ్రీ॥ గంధారు మాధవరావు గారి దివ్యపాదపద్మములకు నీగ్రంథము సమర్పించి యంకితం జూపెదమన్నదానను." అని హితై సతీ ధర్మయైన యీధ్వీ యమృతరసముతో నిట్లు వ్రాసియున్నది. ఈవిషయము లలో నీసాధ్వీవ్రాసిన వ్రాసకాక ప్రత్యక్ష పరిణామలగుండ నాపుణ్యవశము న నాకుఁగన లభించెను. ఈమె భర్త పుత్రికాసహితయై మృగపాయన నొకసమయమున గొన్ని దినంబులుండినను ధన్యను గావించినది. ఈసలి మృ యింటనున్న సుదినంబులలో నొకదినంబున మధ్యాహ్న మందలమును భోజనములుచేసి వాకిటఁ గూర్చుంటిమి. అనాదెప్పటినుట్లు నేని స్థలిమణియై ద్దు గూర్చుండి తాంబూలము నైకొనఁగోరుమి వక్కామెచేసినది యాకులు మడిచి యెచ్చుచుంటిని. ఇట్లు నేనిచ్చు వక్కలును, ఆకుమడుపులగుండఁ

నైకొని చేయి నింపుచుండేనేకాని యచటివారందఱు దాంబూలములను
నైకొనుట పూర్తియైనను దానుమాత్ర మట్లెఱుంగుండెను. అదికని తాంబూలము
నైకొనుఁడని నేనొకటి గెండుసారు లడిగిలినికాని అట్లే నైకొందునని నాకు
నెమ్మదిగా నుత్తరువు చెప్పఁచు నేను మఱియొకసారి యడిగినపుడు చిన్ని
నగవునైకొనుచు నారకుండెను. అప్పటి మాయరువురి స్థితిని జూచుచు మా
యెద్దఁ గూర్చున్న మీనాక్షమ్మగారు (అచ్చమాంబగారి సవలికూఁగులు) మేము
గూర్చున్న వాకిలితలుపించుకఁగిని మువ్వలు కూర్చుండి మాటలాడుచున్న
వాకిలివంకఁ జూచివచ్చి మాతండ్రిగారింకఁ గుఁ దాంబూలము వేసికొని
లేదు. వారు వేసికొనినఁగాని గూఁ మ వేసికొనదని చెప్పెను. అందుకు
ముందే మువ్వారు తమ భోజనములుకాఁగానే తాంబూలపు పల్లెరము నైకొ
నినవారైనప్పటికిని అచ్చమాంబగారి భర్తగారు నాడుజరుగుచున్న ప్రసం
గాదనరములోఁ దాంబూలమును స్వీకరింప నట్లాలస్యముచేసిరి. పతిష్కక్తి
తత్ప్రయోగ నాసాధ్యమైతిల్ల గూఁగంటి ప్రహించుటచే నట్లొనరించెను.
సర్వకాల సర్వావస్థలయందును వివాధివేషునిగా నిట్టి సలి పలిని నేవించుట
నేను కొన్ని నాళ్లవఱకు గిన్నూరి గాంచుచు బూర్వ సఖీమిత్రులగు
సీతాంగి నాదులఁ గాంచుచున్నట్లొంద నీరధి నోలలాడిని. ఈయుత్తము సలి
వలన బతివ్రతాధర్తము లిట్లు నియతిఁగాఁ బాలింపఁబడినవి. పరపుష్పము లున్న
తావుమండిమారముగాఁ దొలఁగి పోవుటయేకాని తనకేదియో నవసరమున్నను
నఁటఁబించుకనేపైఁచు నీసలి నిలుచునదికాదు. తగినంతపని వచ్చియెడలఁ
దలవంచుకొని సోదరులతో భాషించునట్లును, సంప్రవాసుగాను భాషించి
వెడలిపోవుమండెడిది. ఆహా! యిట్టి నారీత్యములేక నా అన్యస్త్రీ సంతతి
లోని వారమును గౌరవ బిరుదమును మన స్త్రీలోకమునకు నిల్పవారు!

ఈమెయందు స్వదేశప్రీతి మెండుగా వాసముచేయుచుండెను. ఈ
గుణమింత జాజ్వాల్యముగా బహు కొలది పురుషులలో నుండును. స్వదేశ వే
షభాషలను మాని పరదేశ వేషభాషల నాదరించువారీ నారీమణికి హృదయ
శల్యములవలెఁ దోచుచుండురు. చిదువుకొనినకొలది స్వదేశాభిమాన మధి
కమగుచుండవలెనని యీమె తనచెలలకు శ్రద్ధతో బోధించుచుండెడిది.
ఈయుమె తన “అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల” లో నొక విదుష్టిచారిత్రమును
వ్రాయుచు నాచరిత్రనాయకకుఁగల స్వదేశప్రీతి నిట్లు కొనియాడియున్నది:

“కొండలు పురుషులుగాని, స్త్రీలుగాని తమదేశమును నదలి పరదేశమున కేగినపిదపఁ దమ దేశాచారములను విడిచి యాదేశాచారములనే స్వీకరింపరు. కాని మాచరిత్రనాయిక యట్లుగాక పాతాళలోకమున కరిగియుఁ దన దేశాచారములను సులువక యాదేశపువారికిని వానిని నేర్పెను ! ఆమె తన స్నేహితురాండ్రును కార్పెంటరు నింటివానికిని మహారాష్ట్ర స్త్రీలవలె జడలువేసి చీరలు కట్టింపుచుండెను ! తానున్యజరసీ పట్టణమున కేగుటకు ముందు తన స్నేహితురాండ్రు కందఱుకును మహారాష్ట్రపద్ధతి ననుసరించి విందుచేసెను. ఆ దినమామె నానే తనదేశపు సక్వాన్నములు వండి భోజనములకుఁ గూర్చుండుటకుఁ దీపలువేసి తినుటకు విస్తరులును దొప్పలును గుట్టి మహారాష్ట్రదేశాచారప్రకారము నకల పదార్థములును వడ్డించి వింకారగింప వచ్చిన యువకులకు మహారాష్ట్ర స్త్రీలవలె చీరలు, గాజులు, గుంకుము మొదలైన వలంకరించి చేతిలో భోజనముచేయు విధమంతయు వారికిఁ దెల్పి తానును వారితోఁ గూర్చుండి భోజనముచేసెను”.

యాచితిరా యామె స్వదేశాభిమానము ! ఈస్వదేశభక్తి పరాయణ మొకచో శ్రీమతి కొరికిలపూడి సీమమ్మగారి లేడీ జేంక్రేయసు గ్రంథమును గూర్చి “యాకవయిత్రి హిందూదేశమునందలి వారీరత్నములలో నొక స్త్రీని కావ్యనాయికగాఁ గీసికొని కావ్యము రచించియెడల నది హిందువులకు విశేష ప్రయమగునని నాయభిప్రాయము” అని వ్రాసియున్నది ఈమె స్వదేశములోఁ జేసిన వస్తువులనేగాని సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బరదేశములోఁజేసిన వస్తువులను వాడుకొనఁగూడదని యిటీవల వ్రతము ధరించెను. ఈవ్రతము నీమె గొనసఁగెనును చృఢముగాఁ బాలించుచుండెను. తనకట్టుకడపటి వ్యాధిలోఁ గాల్గకు ఉన్ని మేజోల్లను దొడగివలసివడిన డాక్టర్లు చెప్పగా బాబూరుసుండి మేజోల్లు తెప్పించిరి. ఆంత్రవ్యాధిలోఁగూడ నానాసీమణి యా మేజోల్లవొంది గుర్తులుచూచి “ఛీ యివి స్వదేశములోఁ జేసినవికావు” అని వానిని బారవైచి స్వదేశములోఁజేసిన వానినపుడు తెప్పించి తొడగు తొనెను. ఆహా ! ఏమి యీ స్వదేశాభిమానము ! ఇట్టి స్వదేశాభిమాన మన నీయును గొల్పోయిన మనదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యమింతయుని చెప్పఁ దరసినదా !

బీదల దుఃఖమునఁజూచింతన తనకు దుఃఖముగట యీమె నై సర్గిక
 గణము. సాధ్యమైనంతవఱకుఁ దిన ధనము బీదలకుపయోగపరచుట
 యీమెకు వెన్నతోఁబెట్టిన గూముగాఁ జనువరు లింతకుమున్నే యెఱుఁగు
 గారు. అయినను సర్వజనాను కరణీయమైన యీమెకుఁగల యాగుణము
 యొక్క ప్రచారము నిచట మరికొంచెము వివరించెదను. తరుచుగా ననేక
 పణ్యాయములు రొట్టెలను పప్పును వండించి గ్రామములోని బీదలకు
 అనాథలకుఁ దనయెగుట బోజనముపెట్టించి వాండ్లచిని సంఘసించుటఁజూచి
 తాను సంతసించుచుండెడిది. తనకుఁ గుమారుఁడు పుట్టినపుడితరవిధములగు
 నుత్సాహము మొదలైనవానికై ధనము వ్యయముచేయక, యది కరువుకాల
 మైనందున సాధనమంతయు నసంఖ్యాకులగు బీదలకు ననాథలకుఁ గొన్ని
 దినములవఱకు నన్నము పెట్టించుటయందు వ్యయపరచెను. గణ్యాశ్రయిం
 చుకొనియున్న బీదవాండ్ల కన్యకలను దాను స్వయముగా సంబంధ
 ములు విచారించి తన ధనముపెట్టి ధర్మవివాహములు చేయుచు నా
 విద్యాలవారు పెట్టెడి బాధలన్నిఁటికిఁ దాదలఁదొంగి యనుభవించుచుండె
 డిది. ఈమె కడుపునఁ బుట్టినసంతానము లేక పోయినను, యీమెయింట
 నెల్లప్పుడు నైవార్యుడు పిల్లవాండ్రకు విద్యాదానము దొరకుచుండెడిది.
 ఈపిల్లలందఱి నెల్లవిధములఁ గడుపునఁబుట్టినవారివలెనే చూచుచున్నం
 దునఁ జెలిమినివారాపిల్లలందఱు నామసంతానమనియే భవించుచుండెడి.
 అట్టిపిల్లలలోఁ గొందఱామె బంధువులును మఱికొండఱు పరాయివారును
 గానున్నను వారిని పిరిని నొక్కకంటఁగాంచి చూడరించుచుండెడిది.
 వారికెన్ని యంగీలో పీరికన్ని యంగీలు, వారికెన్ని టోపీలో పీరికన్ని
 టోపీలు! “అయంనిజః పరోవేతి గణనా లఘుచేత సాం । ఉదార చరితా
 నాంకు వస్తుధైవకుఁబుంబకం॥” అనినమాటయీమెయెడల నే సార్థక మైనది.
 ఒకసారి యొకయూరినండి మరియొకయూరికిమె భర్తగారికి బదిలియై పో
 వుచు మార్గస్థులకొఱకేర్పడిన యొకశత్రుమున విడిసిరి. ఆశత్రుమును గనిపెట్టె
 కొనియుండు కూలివాని గుడిపె యచ్చటకుఁ గొంతమారమున నుండెను.
 అచ్చట వెవరియో యాడుది దుఃఖపడుచున్నటుల శబ్దమువిని యచ్చమాంబ
 గారాగుడిపెకు స్వయముగావెల్లి వాండ్లకప్తములను విచారించి యాస్త్రీకి
 న్నట్లాట ప్రార్థనలైనందున ఖర్చునకుఁ గొంతసామిచ్చి వారి నోదార్చెను.

అదియుగాక యాకూలివాని జీతము హెచ్చుచేయుటకై తన పెనిమిటి దావీరా యత్నముచేసి వానిజీతము కొంత హెచ్చునట్లు జేసెను. ఇటీవల కొంతకాలమునుండి బిలాస్ పూరులో క్లెగ్గి ఉన్నందున నూరులెట గుడారములు వేసికొని కాపురముచేయుచుండిరి. డిశంబరు నెలలో వీరు కాంగ్రెస్ నిమిత్తమైన బొంబాయి వెళ్లుటకు సిద్ధముచేసికొని బయలుదేరఁజోగా నొక సేవకునిబార్య నిండుప్రాద్దులదియైనందున జోప్పలు పడఁజొచ్చెను. అప్పుడు ప్రయాణమాపి యచ్చమాంబగారు దానికి స్వయముగా మంత్రసానితనముచేసి, పురుడు పోసెను. పిల్లకు బొడ్డుకోసి నీళ్లు పోయించి యప్పుడు ఉన్న అంగిలు అల్లి తొడిగించి తల్లికిఁగావలసిన మంగులు వస్త్రాలు సిద్ధముచేసి పదిగోజులకు సరిపడు సామానములు వాండ్రకమర్చి రెండవరోజున బయలుదేరి బొంబాయి వెళ్లిరి. బొంబాయినుండి తిరిగి వచ్చినతరువాత నీగుడారము లోనే యచ్చమాంబగారు కీర్తి కేఱులైరి. 1898 వ, సంవత్సరము కఠపులో నీమెధర్తగారు ట్రాచుకాల (ఫ్యామిన్ క్యాంపు) పై నధికారిగా నుండిరి. అక్కడ నొకానొక తల్లిదండ్రులు నిర్దయులై రెండు నెలల తమకుమారుని విడచి వెళ్లిరి. అపిల్లవానిని బెంచువారెవరును లేనందున మిషనరీల కిచ్చివేయవలయునని యధికారులు నిర్ణయింపఁగా దీనావసయగు అచ్చమాంబగారా సమాచారమువిని యాపిల్లవానిని వారబెంచెదననియు బరధర్మకుల కియ్యనక్కర లేదనియు నధికారులకుఁ జెలిపి యాపిల్లనిచెచ్చి యెంతయు వాత్సల్యముతోఁ బెంచుచుండెను. ఆకరువులోనే యింకనొక 10 యేడల పిల్లవాఁడు వాని యనాధయగు తల్లియుఁ జెల్లెలు మత్తరచేశమునుండి వచ్చి బిచ్చమెత్తుకొనుచు జీవించుచుండిరి. దీనబాంధవియగు నచ్చమాంబగారు అపిల్లవాని తెల్విచూచి వానిని బిచ్చమెత్తుకొనవలదని చెప్పి యింటనుంచుకొని యన్నిప్రయ ప్రయాసములకోర్చి విద్య నేర్పెను. వాని తల్లి కొక గూవునుగొనియిచ్చి దీని పాలముకొని జీవనముచేయుమని ప్రోవచూపెను. ఆహా! ఏమి యాదీనదయాశుత్వము! దీనజనులకును అనాధులకును దల్లి పోయినదే! 1904 డిశంబరు నెలలో బొంబాయికివెళ్లి యచ్చటి ఎన్ జి బిష్కామహిళాపరిషదము, మున్నగునవన్నియు వీక్షించి 1 వ జనవరి నటనుండి బయలుదేరి బిలాస్ పురమువచ్చి యానెల 8 వ తేదీ మొదలు 18 వ తేదీ వఱకు నఖండమైన జ్వరముచేఁ బీడింపఁబడి యాయద్వితీయ, సాధ్యమణి

18 తేదీ పగలు 11 ఘంటలకు బుద్ధుద్ద్రావ మైన ప్రకృతిజేహమును
 బాలించి కాశ్యిత కీర్తికాయమును బొందినది ఈసతి యీలోకమును విజయ
 నప్పుడు నీవు చదివినవేదాంతము నుపయోగపరచుకొని దుఃఖము నడుచి
 వేయుము అని తల్లి గాఢీని దగులీని నితరులకును బోధించి తన ప్రాణసమా
 నుడగు సోదరుని బిలిచితాను బెంచుచున్న పసివాడగు దీనబాలునికి విద్యా
 బుద్ధులు చెప్పించుటకు శ్రద్ధవహింపుమని చెప్పెను. ఈమె వియోగదుఃఖ
 మగ్నులగు నీమెభర్త తల్లి సోదరుడు మున్నగువారికందఱుకు నీమె మృతజీవ
 యను విషయమునుక్షణము జ్ఞప్తికిఁ జెచ్చును దుఃఖోపశమనము చునశ్చాం
 తియు భగవంతుడు కటాక్షించుఁగాక !

ఉ. హా ! వరవర్ణిసప్రముఖ ! హా ! వినుషీమణి !! హా ! సహృద్య !! హా !

పావని !!! జీవయాత్రగడుపంగలపద్ధతి నిస్వభాతికిఁ

వశమాచరించుపనికై ధరియించినయత్రికాయముఁ

బోవిడి కీర్తికాయమును బొందితే ! నీపనిదెనేకటా !!!

తే. సాధ్వీ ! యాశ్శ్యోక్తులనుశీరసావహించు

నిగుణాతిశయత “సుకృతీగతాయు”

వనెడ నాశ్శ్యోక్తిసార్థకంబును నొనర్చి

ధతబ్రదిద్దొంప నిట్లులఁ దలఁచితన్న !

సీ. నీమపాత్రిత్రత్యనిషాఫలంబు నీ నయదైవతారాధనాఫలంబు

అతివ ! నీవుప్ర్యాప్తిరాటనాఫలము నీయభిలషద్ధర్మక్రియాఫలంబు

కతన దివ్యముసఘికాంతంబును నైన పుణ్యాంగనామృతిఁబొందగల్గి

శ్రీమన్న హాశాంకరీ సన్నిధానంబుఁగాంచిన ధన్యవీరంచునిన్ను

గూర్చియారీతివిలపింపఁ గూడదంచు

బెద్దలెన్నెన్ని భంగుల బుద్ధితెల్చి

యనునయించిన నీవియోగార్థవంబు

నీదశోక్యంబె ? మాబోంట్లకేడిలేఱవు !.!!

మ. తతచేలాంచలమున్ శరీరలతనంతన్ గప్పికొంచున్ బ్రస
న్నతచే గుంకుముబాట్టుచే దనరి గన్నన్ బూజ్యపూర్వాంగనా
పృతతిన్ జ్ఞప్తికించెచ్చునె మొగమునొప్పున్ సుంతపైకెత్తినీ
వలివాత్సల్యములోడ మమ్ముగనుచున్నట్లే సదాతోచెడిన్
మృతజీవానలిశేరితేయకట !! మమ్మనూపదన్ద్రోచితే !

మ. అకటా !!! చైవమ ! నీకు నేగలిని జేయడెన్ సతీలోకనా ,
యిక రత్నంబును గుంచెవేయగట ! నిన్నేమందు మాదేశపున్
సుకృతంబాగతినుండె ! నేవ ! కరుణాస్తోత్రా ! యజ్ఞంబు న
య్యకలంకౌత్తకు నాత్మసౌఖ్యమిడవే మధ్యాత్మజేజోనిధి !



ఉ పో ధ్వా త ము

అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల యనుపేరిట ఉదాత్తములైన స్త్రీలచరిత్రములు వ్రాయఁదలచినాను. ఈచరిత్రములు వ్రాయుటయందు నాముఖ్యోద్దేశము లే వనఁగా:—

(౧) స్త్రీలు అబల లనియు, బుద్ధిహీన లనియు, వివేక శూన్య లనియు, సకల దుర్గుణములకు నివాసస్థల మనియుఁ గొందఱు నిందింతురు. స్త్రీలపయిని మోపఁబడిన యీదోషా రోపణము లన్నియు నబద్ధము లనియు, స్త్రీలలో నత్యంత శౌర్య ధైర్యవతులును, అసామాన్యవిద్యావిభూషితలును, జ్ఞాన వతులును, రాజ్యకార్యధురంధరత్వము గలవారును, స్వదేశాభిమానినులును, సకలసద్గుణవిభూషితలును, బూర్వముండిరనియు నిప్పు దున్నవా రనియు స్థాపించుట నామొదటి యుద్దేశముఁ ఇంతియకాదు. స్త్రీలయొక్క స్వాభావికప్రవృత్తి సద్గుణముల వైపున కేకాని దుర్గుణముల వైపునకుఁ గాదనియు సిద్ధాంతీకరించుట నాప్రథమోద్దేశములలోని యుద్దేశమే.

(౨) స్త్రీలకు విద్య నేర్పినయెడలను, వారికి స్వాతంత్ర్య మొసఁగినయెడలను, వారు చెడిపోవుదు రనియుఁ బతుల నవమానించెద రనియుఁ గుటఁబసౌఖ్యమును నాశముచేసెద రనియుఁ గొందఱు మహానుభావులు ప్రకాశించెదరు. ఈయూరోపియము లన్నియు నిర్భక్తము లనియు, స్త్రీవిద్య దురాచారప్రబోధకాదాను

కూల మగునేకాని దురాచారప్రవృత్త్యనుకూలము గానేరదని యు, స్త్రీవిద్యాస్వాతంత్ర్యములవలన మన దేశమునకు లాభమే గాని నష్టము గలుగనేరదనియు, స్త్రీవిద్య యత్యంతావశ్యకం బనియు, సోదాహరణపూర్వకముగా నిరూపించుట నాద్వితీయోద్దేశము.

(3) ఆంధ్రదేశములోని భగినీగణములకు మనోరంజకము గను, ఉపదేశకరముగను ఉండువు స్తకము నొకదానిని రచించుట నాతృతీయోద్దేశము. వట్టియుపదేశ గ్రంథములవలనను, కేవలకల్పనాకథలవలనను జేసినయుపదేశమునకంటె నిజమైన చరిత్రంబులవలన జేసిన యుపదేశము అధిక ఫలప్రదం బగునని యందఱికిఁ దెలిసిన విషయమే. కాన నిజములైన యీస్త్రీల చరిత్రములవలన నాంధ్రసోదరీమణులకుఁ బాత్రవ్రత్యము, స్వదేశాభిమానము, స్త్రీవిద్య మొదలయినవాని గుఱించి కొంత విన్నవించుకొనవలయు నని నామూలోద్దేశము.

నేను వ్రాసెడి యీచరిత్రములలో ననేకములు మహారాష్ట్ర భాషనుండియు, హిందీభాషనుండియు నాంధ్రీకరింపఁబడును. కనుక నీచరిత్రములయందలి యుత్తమభాగములకయి యాయాభాషలలోని గ్రంథకర్తలను మెచ్చవలయునేగాని నన్ను శ్లాఘింపవలసినపని యెంతమాత్రమును లేదు.

ఇట్టిరత్నమాలలు మూడు గ్రూపు జనులకు సమర్పింపవలయునని నే దలఁచితిని. అవి యేవి యనినః—

(1) అబలానచ్చరిత్ర రత్నమాలయొక్క మొదటిభాగము— ఇందు హిందూ దేశమునందుఁ బుట్టిన మైతిహాసిక స్త్రీలచరిత్రము

లుండును. ఐతిహాసిక కాల మనఁగా వేయిసంవత్సరములనుండి నేటివఱకు జరిగిన కాలము. ఈభాగమునందు పద్మావతి, సంయుక్త మొదలయిన ప్రాచీనస్త్రీలు మొదలుకొని, ఆనందీబాయి మొదలయిన యర్వాచీనస్త్రీలవఱకు నయిన యుత్తమస్త్రీల చరిత్రములు రాఁగలవు.

(2) రెండవభాగము—ఇందు వైదిక పౌరాణిక జోధస్త్రీల యొక్క చరిత్రములు రాఁగలవు. 'వైదికస్త్రీలనఁగా వేదమందు వర్ణింపఁబడిన గార్గి, మైత్రేయి మొదలైనస్త్రీలు. పౌరాణిక స్త్రీలనఁగా పురాణాదులలో వర్ణింపఁబడిన పార్వతి, సీత, తార, దమయంతి, ద్రౌపది మొదలయినస్త్రీలు.

(3) మూడవభాగము—ఇందు ఇంగ్లండు మొదలయిన పరిదేశములలోని స్త్రీలచరిత్రము లుండఁగలవు.

కాలమానమునుబట్టి చూడఁగా రెండవభాగములోని వైదిక పౌరాణిక స్త్రీలు మొదటిభాగమునందును, మొదటిభాగము నందలి ఐతిహాసికస్త్రీలు రెండవభాగమునందును నానలసి యుండును. కాని ప్రస్తుతము రెండవభాగము వ్రాయుటకై కావలయు సాధనములు నాయొద్ద లేనందునను, ఆ సాధనములు సమకూరువఱకు వైతిహాసికస్త్రీచరిత్రములను ఆపుట యోగ్యమని తోఁపనందునను వైదిక పౌరాణిక స్త్రీలను రెండవభాగమునందుఁ జేర్చెదను. ఇది యొక గొప్పదోషముగాదు గనుక చదువరులు మన్నింతురుగాక!

మొదటిభాగమునందలి చరిత్రము లన్నియు నాయొద్ద నొక సారి గూడనంధునఁ జరిత్రములు కాలక్రమముగా వ్రాయుటకు

వీలు గలుగదు. ఏయేచరిత్రమునా కెప్పుడెప్పుడు దొరకునో
యాయాచరిత్ర మప్పుడప్పుడు వ్రాయబడును. చరిత్రాధ్యయ
నము మన ముఖ్య ద్వేషముగాని, పరీక్షలకుఁ జదువువారివలె. కాల
క్రమానుగతమైన చరిత్రములను జదువుట మన యుద్దేశము కా
నందున నీ చిన్న దోషమునుగూడ చదువర్షులు మన్నింతురుగాక!

మొదటిభాగమునందు రాగల రాణీభవానిగారియొక్కయు,
రాణీసువర్ణమయిగారియొక్కయు చరిత్రములలోని కొన్ని భాగ
ములు జనానాపత్రికయందుఁ బ్రచురింపబడినవి. ఆ భాగములు
గూడ నిందుఁ జేర్చబడినవని యెఱుఁగునది.

భండారు - అచ్చనూంబ

అబలానచ్చరిత్రరత్నమాల

ప్రథమ భాగము

౧. రాణీభవాని

* “గుణాః పూజాస్థానం గుణిషు నచ లింగం నచ వయః.” — భవభూతి.

ఉత్తరహిందూస్థానమునందుఁ బూర్వము రాజకార్యధురీ ధరత్వమును వహించిన నారీమణులలో రాణీభవాని ప్రముఖురాలని చెప్పటకు సందేహము లేదు. ఈమె బంగాళాదేశమున దలి రాజశాయిపరగణాలోని ఛాతీ మను గ్రామమునం దుండు అత్తారాంచాధరి యనుగృహస్థుని కూతురు. ఈమె వార్ధకము నుం దీమెను జూచిన వారిప్పటికిని (క్రీ. శ. ౧౮౯౮) బంగాళము నందుఁ గలరని చెప్పెదరు. ఈమెతండ్రి మిక్కిలి ధనవంతుఁడని కాకపోయినను, ఈమె యసమానసౌందర్యమును, అన్యుపమేయ నద్గుణములను జూచి, నాటూరు సంస్థానాధిపతి యగు రాజరామజీవనుగా రీమెను తమ కుమారునికి వివాహము చేసిరి.

ఈమె చిన్నతనమునందే విద్య నేర్చుకొనినదని కొందఱు వ్రాసియున్నారు. కాని యేయేవిద్య యెంతెంతవఱకు నేర్చినదో తెలియదు. అయినను తరువాత నీమె చూపిన బుద్ధికౌశలమును

* “సద్గుణములే పూజనీయములు ; కాని వయస్సును, లింగమును (అంతఃకరము మగతనములును) పూజనీయములుకావు.

బట్టి విచారింపఁగాఁ జిన్నతనమునం దీమె చాలవఱకు విద్య నేర్చిన దనియే తోచుచున్నది. దైవభక్తి, ధర్మబుద్ధి, కార్యనిర్వాహ కశ్యము నను నీగూత్రయం బీవనితయందుఁ జిన్ననాటినుండియు వాసము చేయుచుండెను. పెన్నిటి రాజ్యము చేయుచుండినప్పు డును, పతి మరణానంతరము తనకు సర్వాధికారము సంప్రాప్త మయినప్పుడును, ఈ లలన తనసొగ్గుములచేఁ బ్రజల నందఱిని రంపఁ జేసెను. కావుననే, యీమెకీర్తి యజరామరముగ నున్నది.

ఈమె పరిపాలించిన నాటూరుసంస్థానమును సంపాదించు టలో వీరి పూర్వకుడైన రామజీవనురాయ్ గారు చూపిన ధైర్య చాతుర్యములు బహువర్ధనీయములు ; గావున రాజీభవానిగారు చెందిన యమితకీర్తికి మూలకారణమయిన యాయైశ్వర్యప్రాప్తిని గుఱించి యిచ్చట సంగ్రహముగ వ్రాసెదను.

కామదేవుడను బ్రాహ్మణునకు రఘునందన రామజీవనులను క్షరపురు పుత్రులుండిరి. వారు దర్పనారాయణుడను చిన్న జూన్ దారునియొద్ద నుద్యోగములు చేయుచుండిరి. రఘునంద నుడు మిక్కిలి సూక్ష్మబుద్ధిగలవాఁడు; రామజీవనుడును తెలివి గలవాఁడే. కాని రఘునందనుని యంతటివాఁడని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఆ జూన్ దారుడు రఘునందనుని బుద్ధికుశలతకు సం తసింది, ముర్ఖిదానాదు నవాబుయొక్క దర్బారులో నతనిని తనవక్తలుగా నేర్పఱచెను. తదనంతర మాదర్బారులోని శారంద తాతని చాతుర్యమునెఱాచి యతనిని మిక్కిలి సన్మానించుచుండెరి. ఆ దర్బారులోని దివానునకును ఇతఁడంతో ట్రయ్యుండఁబెట్టెను.

ఇతని సచ్చీలమును జూచి యా దివాను తనచేతి ముద్రసయిత
మీతనియొద్ద నుంచుట కిచ్చుచుండెను.

ఈ సమయమునందు ముర్షి దాబాదు నవాబునకుఁ బాలద్రవ్య
ము కావలసినందున, సర్కారు బొక్కసములోని ధనమంతయు
నా నవాబు వ్యయపఱచెను. కావున ఢిల్లీబాదుచా తన్ను రాజ్య
భ్రష్టుని జేయునని యతనికి భీతి గలిగెను. వ్యయపఱచిన ధన
మెచ్చటనుండి యయిన దెచ్చి బొక్కసము నించుటకు వీలులేనం
దను నబద్ధపు లెక్కలు వ్రాసి ఢిల్లీకిఁ బంప నిశ్చయించిరి. కాని
యిట్టి నీతిమాలిన పని జేయుట మంచిని గాదని తలచి రఘునర
దనుడు, తాను ఢిల్లీకి వెళ్లి యబద్ధపు లెక్కలు లేకయే ఢిల్లీశ్వ
రుని సమాధానపఱచెదనని నవాబుతో జెప్పెనట. అందుకు
నవాబు సంతసించి యతనిని ఢిల్లీకిఁ బంపెనట. అప్పు డాతఁడు
తన వక్తృత్వవైభవముచే ఢిల్లీశ్వరుని సమాధానపఱచి ముర్షి దా
బాదుకు వచ్చెనట. అప్పటినుండి నవాబు రఘునందనునికి గొప్ప
గొప్ప యధికారముల నిచ్చి, తుద కితనికిఁ దనదివాంగిరి యిచ్చి,
'రాయ' యను బిరుదు కొనఁగెను. ఇంతయ కాదు. పేరు
మాత్రము నవాబుది; రాజ్యమంతయు నితని దేయని చెప్పుటకు సంది
యము లేనంత యధికార మీతనికి సంప్రాప్తమాయెను. ఇట్లు
పూర్ణాధికారములోనున్న సమయమం దాతఁడు, తన తమ్ముడ
యిన రామజీవనునికి రమారమి రెండుకోట్ల జమీన్ దారి యిప్పిం
చెను. తదనంతరము కొన్ని దినములలోనే రామజీవనునకు 'రాజా'
యను పదవి నవాబువలనఁ బ్రాప్తమాయెను. ఇప్పటివఱ కీ
బిరుదు వీరివంశస్థు లనుభవించుచున్నారు.

రాజారామజీవనున కిరువురువుత్రులు గలిగిరి. వారిలో నొకఁడు బాల్యావస్థయందే గతించెను. రెండవవానిపేరు రామకాంతుఁడు. తండ్రి గతించిన పిమ్మట, ఈయన రాజ్యమున కధిపతియై 'రాజా'యను పదవిని పొందెను. ఈ రామకాంతుని భార్యయే, మనచరిత్రనాయక యగు రాజీభవాని. వివాహసమయమున రామకాంతునికి ౧౮ సంవత్సరములును, భవానిగారికి ౧౫ సంవత్సరములును వయస్సు. భార్యాభర్త లిరువురికి నొండొరుల యెడ ప్రేమానురాగము లెక్కువగ నుండినను త్వరలోనే కార్య విషయములందు వీరికి బహుకష్టములు ప్రాప్తించెను.

రాజారామజీవనుని కాలమునం దతనియొద్ద దయారామను బుద్ధికాశలముగల యొక మంత్రియుండెను. రామజీవనుఁ డితనిని కుమారునివలెఁ బ్రేమించుచుండువాఁడు. రామకాంతుఁ డతనిని 'అన్నా' యని పిలుచుచుండును. మృతినమయమునందు రామజీవనుఁడు, ప్రతికార్యమునందు దయారాముని సమ్మతిచొప్పున తనకోమారుఁడు నడువ వలయునని బోధించి మఱి ప్రాణములు విడిచెను. చిన్నతనమునందే గొప్ప సంస్థానమున కధికారము లభించినందున రామకాంతుఁడు గర్వపడి, రాజకార్య వ్యవహారములయందు మనసుపెట్టక, సేవ్చానుసారముగా వర్తించి రాజ్యమును పాడుచేయసాగెను. చేతఁజిక్కిన ధనరాసులన్నియు హేయ సుఖములకొరకు వ్యయపఱచెను. ఇదంతయుఁజూచి దయారాముఁ డనేకపర్యాయములు రామకాంతునికి బుద్ధిచెప్పెనుగాని యాగర్విష్టుఁ డాతనిమాటలు లెక్కనేయక మీఁదు మిక్కిలి యాతని నిట్లు పెడలఁ గొట్టించెను.

నాటూరునుండి యిట్లు వెడలగొట్టబడిన దయారాముడు రామకాంతునిపయి మిక్కిలి ద్వేషము వహించి, యచ్చటినుండి బయలుదేరి ముర్తిదాబాదుకు వెళ్లెను. అప్పుడచ్చట రాజ్యముఁ జేయుచున్న సవాబుపేరు అలీవర్దిఖాన్. అచ్చటికి వెళ్ళిన తరువాత దయారాము సవాబు కొలువుకూటమునకుఁ బ్రతిదివము వెళ్ళుచుండెను. కొన్నిదినముల క్కాతఁడు తనబుద్ధికాశలముచే సవాబు ప్రేమ సంపాదించెను. దయారా మొకనాఁడు సవాబు సమీపమునకుఁ జని “దేవరవారి ధనమంతయు రామకాంతుఁడు వృధా వ్యయపఱచుచున్నాఁడు ; సాత్తంతయు సపహరించి రాజద్రోహముచేయఁ దలచి యున్నాఁడు” అని చెప్పెను. అప్పుటి సవాబులు విచారశూన్యులు; సారాసార విచారముతోఁ బనిచేయువారు కారయిరి. ఒక్కశబ్దముతో నొకనిని లక్షాధీశుని గాను, ఇంకొకనిని భిక్షాధీశునిగాను జేయుచుండిరి. కాన దయారాముని మాటలు విన్నతోడనే, యిమాట సత్యమా యసత్యమాయని విచారణచేయక, రామకాంతుని ధనమెల్లగొల్లగొట్టుటకును, అతని బదచ్యుతునిజేసి యతని పెదతండ్రి కుమారునికి రాజ్యమిచ్చుటకునయి, సవాబు తనపై న్యాయములను బంపెను. సవాబుయొక్క యాజ్ఞప్రకారము దయారాము పైన్యములతోవెళ్ళి రామకాంతుని ధనభాండాగారములోనికిఁ జొచ్చి ధనమంతయుఁ గొల్లగొట్టసాగెను. కోటలోనికి పైన్యములు చొచ్చినప్పుడు రామకాంతుఁ డంతఃపురములో భార్యాసమేతుఁడయి యుండెనట.

సవాబు పైన్యములు డండెత్తివచ్చిన సమాచారము విని,

వాని నెదురించుట కసమర్థుడగుటచే రామకాంతుడు వజ్రతాడితునివలె నేమియుదోషక నిశ్చేష్టితుడై యుండెను. అతఁ డిట్టింకఁ గొన్నినిమిషము లుండియుండినయెడల, శత్రువులాతని చాచఁ బెట్టియేయుదురు. కాని కుశాగ్రబుద్ధిగల యాతనిభార్య యగు భవాని, ప్రసంగావధానము గలది గనుక, భర్తభయమును దుఃఖమును శాంతింపఁజేసి, మోయఁగలిగిన నగలను చేతఁ బుచ్చుకొని భర్తయుఁ దానును ఎవరికిఁ దెలియకుండ పట్టణము నుండి వెడలిపోయిరి. చిన్నతనమునుండియు భవాని కలలోనైనను కష్టము లెఱుంగని శ్రీమంతురాలు; పల్లకిలోనుండి కాలుక్రిందఁ బెట్టుటయైన నెఱుంగని భాగ్యశాలి. ఇట్టిలేమ కీకష్టము ప్రాప్తించి నప్పు డామె యెనిమిదిమాసముల గర్భవతిగానుండెను. ఇన్ని కష్టములు ప్రాప్తించినను పతిప్రాణములు దక్కునను సంతోషముతో నామె ధైర్యముగా నడువసాగెను. వీరిట్లు మిగులప్రయాసముతో నడచి పద్మానదీతీరముచేరి యచ్చట నొకయోడవాని నాశ్రయించి, నదిదాటి మూర్తి దాబాదుచేరి, యచ్చట బీదవారివలె నొక చిన్నగృహమున నుండిరి. అక్కడికిఁ బోయిన తరువాత, రామకాంతునకుఁ దనపూర్వపు దురాచారమునకయి పరితాపముగలిగి, బుద్ధికాశలముగల తనభార్యచెప్పిన చొప్పున నిక నడచుకొనుటకు సమ్మతించెను. భవాని తన్ను పెంపుడు కన్యగా భావింపవలసినదని చెప్పి, యనేకయుక్తులతో నవాబు యొక్క బొక్కసధారుడగు జగత్సేటనువానిని తనభర్తకు వశునిఁజేసెను. తననగలలోఁ గొన్నిటిని నమ్మి యా ధనముచే నవాబుయంద్యోగస్థులఁ గొందఱిని తనభర్తవక్షము నవలంబింపఁ

జేసెను. తమకుఁ బూర్వము మంత్రిగనుండి, పిమ్మట తమ్ము నీ దశకుఁ దెచ్చిన దయారాముని బిలువనంపించి, అతని పాదములకు పెనిమిటిచే మ్రొక్కించి, తప్పులన్నియు తమింపుమని వేడుకొనెను. ఇట్లు ప్రార్థింపఁగా, దయారాముని మనసు కఱఁగి, యతఁడు తిరిగి రామకాంతునికి రాజ్యమిప్పించెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. తరువాత రాణిగారు తనయొడలి నగలన్నియు నేబది వేల రూపాయలకమ్మి దయారాముచే నాధనమంతయు లంచము లిప్పించి, నవాబునొద్దనుండు నధికారులనందఱిని వశపఱచుకొనెను. ఇట్లు వీరిపక్ష మవలంబించిన రాజకీయోద్యోగస్థులును, దయారాముఁడును, జగత్పేటనుగూడి, యెట్లో నవాబు మనసు తిప్పి మఱల రామకాంతునకు రాజ్యమిప్పించిరి. ఇట్లు పోయినరాజ్యము మఱల సంపాదించుటయందు రాణీభవానిగారు చూపిన యసామాన్యబుద్ధి కాశలమును, అనుపమేయ పతిభక్తియుఁజూచి 'స్త్రీబుద్ధిప్రళయంకరీ' యన్నమాట సర్వదాయసత్యమనియే చెప్పువలసి యున్నది. రాజ్యము తిరుగ సంప్రాప్తమయినపిదప ౧౯ సంవత్సరములు రామకాంతుఁడు, తన భార్యమణియొక్కయు, మంత్రిపుంగవునియొక్కయు ననుమతి ప్రకారము సుఖముగా రాజ్యముఁజేసి, మృతిపొందెను. పతిమరణకాలమున భవాని తిరిగి సంవత్సరముల ప్రాయము గలదై యుండెను.

రామకాంతుని రాజ్యము పోయినప్పుడు రాణీభవాని గర్భవతిగా నుండెనని వేసుక వ్రాసియుంటినిగదా. అమెకుఁ గొద్ది కాలమునకుఁ బుత్రుఁడు గలిగెను. తదనంతర మింకొక

కుమారుడు పుట్టెను. కాని యీయిరువురు పుత్రులును బాల్యమునందే గతించిరి. తరువాత నామెకు 'తార'యను కూతురు మాత్రమే కలిగెను. తార చిన్నతనమునందే వితంతువయినందున, దల్లియొద్దనే యుండుచుండెను.

భర్త మరణానంతరము భవాని సింహాసనమెక్కెను. ఆసమయమున బంగాళాదేశమునకు సురాజద్దాలాయను తురుష్కప్రభువు నవాబుగ నుండెను. హిందూదేశచరిత్రముఁ జదివినవారికి సురాజద్దాలాయొక్క దుశ్చేష్టలు బాగుగఁ దెలియును. ఇతఁడు న్యభిచారాది దుష్కర్మలకయి తన ధనమంతయు న్యయపఱచి తనచేతికింది మండలాధిపతులయొద్దనుండి, బలాత్కారముగా ధనము స్వీకరించుచుండెను. ధన మీయనివారిని మిగుల బాధపెట్టుచుండెడివాఁడు, పరస్మిల్ నక్రమముగఁ జెరపెట్టుట కీదుష్టుఁడు వెనుకదీయువాఁడు కాఁడు. న్యాయమనుమాట యాయన రాజ్యమున నొషధమున కయినను గానరాక పోయెను. తన రాజ్యమున కిట్టి దుష్టునివలన నెన్నఁడయిన ముప్పురాఁగలదని యెంచి, రాణీభవాని తన సైన్యములఁ జక్కపెట్టుటకు నారంభించెను. సైన్యములోని భటులసంఖ్య హెచ్చించి, యుద్ధమున కనమర్థులగు భటులను తీసివేసి, సమర్థులయినవారినిజేర్చి, తానే సైన్యాధిపత్యమును స్వీకరించి సైన్యములోని యోధులచే వేడుక యుద్ధములుచేయించి, సేనలను బలపఱచెను. ఇటులు చేసినది గావుననే యీక్రింద వివరింపఁబడు కష్టమునుండి తనరాజ్యమును నీమె తప్పించుకొనఁ గలిగినది. ఆకష్టమేదియనఁగా:-

రాణిగారి కొమార్తెయును గతభర్తృకయును అగుతార,

బంగాళాదేశమునం దంతట విఖ్యాతిగాంచిన సౌందర్యవంతురాలు. ఈమె చక్కదనము సంగతివిని, నవాబునకీ మెను చెఱఁజెట్టవలెనను దుర్బుద్ధి కలిగెను. తారను తనకీయుమని, యీతఁడు భవానిగారికి వర్తమానము పంపఁగా నామె యత్యంత క్రోధాన్వితురాలయి, వచ్చిన దూతను మిగుల నవమానపఱచి పంపివేసెను. ఇందుపయి నవాబు క్రోధావేశపరవశుడయి నాటూరు రాజ్యమంతయుఁ బాడుచేసి తారాభవానులను జెరఁజెట్టి తెండని, తనపై న్యములఁ బంపెను. ఇట్లు జరుగునని రాణీగారి కదివఱకే తెలిసియుండెనుగాన, ఆపె పట్టణపు త్రోవలన్నియు మూయించి, తానే పై న్యాధిపత్యమును వహించి, తనపై న్యముల వెంటఁ దీసికొని రాజధానియొక్క ఓహిర్దావరము దగ్గఱ నవాబు పై న్యముల నెదుర్కొనెను. ఇచ్చట నొక ఘోరయుద్ధము జరిగి, తురుష్కులు అందు సంప్రార్థముగా నొడిపోయిరి. అనేకులైన తురకలు నవాబుయొద్దకుఁ బారిపోయిరి. ఈసంగతి యితరరాజులకుఁ దెలిసినతోడనే వారు నవాబు పై న్యముల ననేక గాఢలు పైట్ట నారేరి.

ఇట్లు బంగాళాదేశములోని మండలాధిపతుల కంఠానికి నవాబు దుష్టుడనితోచినందువలన వారందఱును అతనిని రాజ్య పదచ్యుతునిగఁ జేయుటకయి నిశ్చయించుట కొకనాఁడు జగత్సేతుగారి గృహమునందు సభచేసిరి. కృష్ణులు సంస్థానాధిపతియగు రాజకృష్ణ చంద్రరాయలును, డెక్కాసంస్థానాధిపతియగు రాజరాజ బల్లవులును, పాటానయను నామాంశరముగల పాటాపుత్ర సంస్థానాధిపతియగు రాజరాజుదుర్లవులును, నా

టూరురాజ్యమున కధికారిణియైన రాణీభవానిగారును, ఆసభ యందలి ప్రముఖులయి యుండిరి. ఆసభయందు క్రింద వ్రాసిన ప్రకారము సంభాషణలు జరిగినవని యొక యితీహాసకారుడు వ్రాసియున్నాడు:-

జగత్సేతు—సురాజ్యదౌలాను పదచ్యుతునిజేసి మీర్జా ఘరనువానిని నవాబుజేయుట ఉత్తమము. ఎందుకనగా హిందూరాజులు చెప్పినట్లు నడుచుకొనియెద ననియు, బ్రజలకు హితమగునట్లు రాజ్యము జేసెదననియు నాతడు ప్రతిజ్ఞ జేసియున్నాడు. ఇప్పుడు మనము నవాబును జేయఁదలచిన మీర్జాఘరు, నవాబుయొక్క సైన్యాధిపతిగనుక తురకలపై న్యము లన్నియు నతడు చెప్పినటులు వినఁగలవు. కాన రక్తపాతము లేకయే మీర్జాఘరును నవాబు- జేయవచ్చును.

రాణీభవాని—ఒంగాళా దేశపు సింహాసనముపయి, తురుష్కుని నుంపక, హిందూరాజునే యుండునాడదా? పోయిన స్వాతంత్ర్యమును మఱల సంపాదించుకొనుటకు యోగ్యమయిన సమయ మిదియేయని నాతాత్పర్యము.

రాజాకృష్ణచంద్రుడు—రాణీగారు! శమరు చెప్పినమాట యోగ్యముగానే యున్నది. ఎందుకనగా, స్వాతంత్ర్యముండ టికి బ్రయమే. కాని మన మనేక సంవత్సరములనుండి పరతంత్రులమయి యున్నాము. మన కీర్తినష్టమయి యున్నది. పరరాష్ట్రములను ధిక్కరించి స్వసంరక్షణము చేసికొనుటకు మన మన మర్థులము. మనలో నైకమత్యములేదు. పరస్పర ద్వేషములనేకము లుగలవు. కనుక హిందూనవాబు నేర్పఱచినయెడల, మనలో

మనము కలహించి, యొకరి నొకరము సంహరించుకొనుట సంభ
వించును. ఇట్లు మనయంతః కలహములఁజూచి మరాఠావారు
మనపయి దండెత్తివచ్చి మనలను దిరిగి పరతంత్రులను జేసెదరు.
మరాఠావారిని మన మెఱుంగము. వారు బహు క్రూరులని నిం
దుము. మనము తురుష్కులతోఁ గలసిమెలసి యున్నాము. వారి
స్వభావము మనకు బాగుగఁ దెలియును. కనుక వారే మనకు
రాజులుగ నుండుటమేలు.

రాజీభవాని—మీరు చెప్పినమాట గ్రాహ్యమే. కాని
రాజ్యాసాధుఁడయినపిమ్మట, సురాజ్ఞదైలావలెనే, మీర్జాఫరు
క్రూర్యము నవలంబించిన పక్షమున మనమేమి చేయఁగలము?

రాజారాజబల్లవులు—అందునుగుఱించి మే మిదివఱకే విచార
రణచేసి యున్నాము. మీర్జాఫరును మనచేతిలో నుంచుకొనుటకు
నింగ్లీషువారి సహాయ మడుగఁ దలఁచితిమి. వారు బహుబలవం
తులు; కేవలము వర్తకులు. రాజ్యము చేయవలయునను కోరిక
వారికిఁ గలుగనేరదు. వర్తకమునందు విశేషలాభము గలుగు
నట్లులు గొన్నిషరతులు వారికి వ్రాసియిచ్చిన పక్షమున, వారు
మన కత్యానందముతో సతతము సహాయము చేయుచుందురు.
వారిసహాయముచే నెల్లప్పుడు నవాబు మనకు లోబడియుండు
నట్లులు చేయవచ్చును.

జగత్సేన—ఇదియునుఁగాక కలకత్తానగరములోనికంపెనీవారి
దుకాణమును సురాజ్ఞదైలా కాల్చియున్నాడు. కాన కంపెనీ
వారు సురాజ్ఞదైలాను ఓడించుటకు యత్నించుచున్నారు. కనుక
నిప్పుడు క్రొత్తగా సింహాసనస్థుఁ డగు నవాబు వారికి సేవహితుఁ

ధుగా నున్న పక్షమున వారతనికి చాల సహాయము జేసి కృతజ్ఞులయి యుందురు. వారితో సఖ్యము జేయనిపక్షమున రాజ్యమునకుఁ బ్రారంభము కాఁగానే, క్రొత్తనవాబునకు వారితో యుద్ధము చేయవలసి వచ్చును.

శాజరాయధుర్లపులు—ఇంగ్లీషువారు దక్షిణములోని సవాబును పరాక్తునిజేసిరి. కాన వారితో సఖ్యమే చేయవలెను ; వైరము వలదు.

రాణీభవాని—నేను స్త్రీ నైనందువలనఁ దమ కిట్టి రాజకీయ వ్యవహారములలో నాలోచన చెప్పుటకు సమర్థురాలను కాను. అయినను, నాస్వల్పబుద్ధికొలఁదిఁ జెప్పెద వినుఁడు. ఇంగ్లీషువారిప్పుడు వర్తకులుగా నున్నను, మనము వారి సహాయముఁగోరి చేతికి మనజుట్టు నిచ్చినప్పు డీమహారాజ్యమును జూచి వారికి రాజ్యాభిలాష గలుగక మానదు. అప్పుడు మనగతియేమి ? మరాఠావారి గుణధర్మములను గుఱించి మనకుఁగొద్దిగ నైనను దెలియును. కానిఁ వీరివిషయమయి బొత్తుగ మన కేమియుఁ దెలియదు. కాన తురుష్కుని రాజ్యాసూఘనిఁ జేయుటకును, పరదేశస్థులయిన కంపెనీవారిని దీనులవలె సహాయంబడుగుటకును, నేను సమ్మతంపఁజాలను.

ఇట్లచ్చటఁ జాల సేపువఱకు వాదవివాదము జరిగి తుద కిశరరాజుల బలవంతముచే రాణీభవాని, ఇంగ్లీషువారి సహాయముఁ బుచ్చుకొని మీర్జాపూరును రాజ్యముపయి నుంచుటకు సమ్మతించి యిట్లనియె. “మహారాజులారా ! మీరందఱు సమ్మతించి, నిశ్చయించివ. మాటకు విరుద్ధముగా నడుచుట నాకు భావ్యముగాదు.

కనుక మీమాట నాకు సమ్మతమే. ఈమార్పువలన తురక వారికి గల సర్వాధికార మింగ్లీషువారి కిచ్చుచున్నాము. తురుక్కుని రాజ్యమునుండి తొలగించి, హిందూ దేశమున హిందూ రాజును స్థాపించునంత శక్తియు, దేశాభిమానమును, ఐకమత్యమును, మనకు లేనపుడును, మన దేశస్థులయిన మరాఠ్వానిని మనము సమ్మజాలనపుడును, మనము మనరాష్ట్రము హూణుల చేత కొప్పుగించుటయే బహుయోగ్యముగా నున్నది. ఏదే మనకు హితకర్త లగుదురుగాత.” ఇట్లందఱును నిశ్చయించి వారివారి సంస్థానములకు వెళ్ళిరి. తరువాత ౧౭౫౭ వ సంవత్సరమున జరిగిన ప్లాసీయుద్ధమునందు కంపెనీవారును, మీర్జాపరునుగూడి సురాజ ద్దోలాను ఓడించిన సంగతి చరిత్రజ్ఞుల కందఱికిని దెలిసినదే.

ఇప్పుడు నేను వర్ణించిన కాలము హిందూ దేశముయొక్క చరిత్రములోని యొకముఖ్యభాగమయి యున్నది. తురకలరాజ్యముయొక్క క్షయమునకును, ఇంగ్లీషు ప్రభువులయొక్క యభ్యుదయమునకును, ఇది సంధికాలమని చెప్పవచ్చును. ప్రభుత్వము లిట్లు కలక్రిందులయ్యెడి కాలముయొక్క మాహత్మ్యమున్నప్పుడు, రాశీభవానిగారు దప్పు నితరులెవరును గ్రహించినవారు కారని పైని వ్రాయఁబడిన సంభాషణలవలనఁ జదువరులు గ్రహించియే యుందురు. రాశీగారి సంభాషణలవలన వారికి గల యనుభవే యస్యదేశాభిమానము వెల్లడియగుచున్నది. రాశీగారు చేసిన రాశీయ భవిష్యత్తులన్నియుఁ దప్పుకి నిమిత్తమనని చూచి రాశీగారి రాశీనితి నిపుణత్వమునకును, వ్యవహారమునందుఁ గల దీర్ఘదృష్టికిని, మానవ న్యభావముయొక్క యధార్థజ్ఞానమునకును,

ఎంతయు సంతసింపవలసియున్నది. రాజకార్యములయొక్క వాస్తవ వ్యూహములను బూర్ణముగా గుర్తెఱిగిన యీలలనారత్నము, మనదేశమునందు కార్యధురీణు లనియు దీర్ఘదృష్టు లనియుఁ జేర్పొందిన తోడరమల్లు, నానాధడనవీరు, అక్కన్న, మాదన్న మొదలయినవారితోను, ఐరోపాఖండమునందు వ్యవహారవేత్త లని విఖ్యాతఁ గాంచిన పిట్ట, ఫాక్సు, బర్కు, బిస్మార్క్, గ్లాడుస్టోను మొదలయిన పురుషపుంగవులతోను, బుద్ధియందు సమానురాలని చెప్పటకు సందేహము లేదు. మనదేశమునందలి వారీమణు లిట్టి బుద్ధివైభవముఁ జూపుచుండఁగా, స్త్రీలు పురుషులకన్న బుద్ధిహీన లనియు, వారికి విద్య నేర్పవలసనియుఁ బ్రతిపాదించుట వింతకాదా? మనదేశమునందలి స్త్రీలకు న్యాసంశ్రయము లేక దునను, వారికి విద్య నేర్పవలసను, మన మనేక రాజభవానులను బోగొట్టికొనినవార మగుతిమి. ఇన్ని నిర్బంధములు యుండియు నప్పుడప్పుడు రాజభవానులనంటి కాకి రత్నములు మనదేశమున నుడఁబడుట చూడఁగా ఈనిర్బంధములు చేయుచి, మన స్త్రీలకు యోగ్యమయిన న్యాసంశ్రయమును సోపానము ప్రాప్తమయి యుండినఁబడల నిచ్చట నిది నటకు ననేక రాజభవాను లుడఁబడి యుండునని చెప్పటం యశోనియోక్తగా కరదు.

రాజకార్యములయొక్కములను గుఱించియు, రాజయన్యన హారములతో నామెచూపిన చాతుర్యమును గుఱించియు నిదినటకు వ్రాసితిని. ఇంక నామె ధర్మకృత్యములను గుఱించి వ్రాసెదను.

భర్తయొక్క జీవితకాలమునందు 'భవాని,' ధర్మాత్మురాలని

విశేషవిఖ్యాతిఁ జెందినదిగాదు. అయిన నామె సాధారణముగా దానధర్మములను జేయుచునే యుండెను. దేవాలయములఁ గట్టించుట, చెఱువులు గావులు మొదలయిన జలప్రదేశములఁ ద్రవ్వించుట, అన్నసత్రములు స్థాపించుట, బీదబ్రాహ్మణుల కేమిబ్రాహ్మణేశ్వరుల కేమి వివాహములు చేయించుట మొదలయిన భూతదానాశ్రమములగు సత్కార్యము లప్పటినుండియే, రాణిగారు చేయుచుండిరి.

ఈమెకు దైవభక్తి విశేషముగాఁ గలిగియుండెను. ఏవస్తువు నయిన నీశ్వరునికి సమర్పింపక యీమె యనుభవించుట లేదు. ఒకనాఁ డీమె పెనిమిటి యురువదియయిదువేల సూర్యాయలకు రెండు సంవత్సరములఁ గొనెను. వానిలో నొకటి కాలికాదేవి కినియు, మఱియొకటి తనభార్యకనియు నాయన నిచ్చియించు కొనెను. వానిలో నొకటి బహు సౌందర్యముగఁగూర్చును, మఱియొకటి సాధారణముగాను, ఉండెను. వానిలో నుత్తమ మయినది తనభార్య కియ్యనలయునని తలచి, రాజుగారు వానిని రాణిగారికిఁ జూపగా నుత్తమనునునది కాలికాదేవి కిచ్చెద నని నామె చెప్పెను. అందుమీఁద రాజుగారు తన యభిప్రాయమును దెలుపగా “మీ కిష్టమైన హారము మీరు సమర్పింపవచ్చును, నా కిష్టమైనదానిని నేను సమర్పించెను, ఇట్లయిన నిరువురి కోర్కు సజేదును” అని రాణిగారు చెప్పిరి. అదేప్రకారము రెండు హారములును దేవికి సమర్పించిరి ! ఇట్లామె యకల్బుషదైవభక్తిని జూపు దృష్టాంతంబు లనేకంబులు గలవు. కాని సంధ్యస్తరభీతిచే నిచ్చట వ్రాయలేదు.

తనకుఁ గుమారులు లేకపోయినను, తనకూఁతురగు తారకుఁ గుమారుఁడు గలిగిన పక్షమున వానికిఁ బట్టముకట్టి తాను గంగా తీరముననుండి, దానధర్మములఁ జేయుచు, ఈశ్వరుని ధ్యానము చేసికొనుచు నుండవలెనని యీమెకుఁ దాత్పర్యముండెను. ఇట్టి యోజనగలదయి, తార కొకమంచివరుని దెచ్చి పెండ్లి చేసెను గాని, “తా నొకటిదలఁచిన దైవ మొకటితలఁచు” నను నామెత చొప్పున నామె యల్లుఁడు మృతినొందెను. అల్లుని మరణము నలన రాణిగారి కత్యంత దుఃఖమును అపరిమితమయిన నిరుత్సాహమును గలిగెను. కొన్నిదినములపాటును వితంతుపుత్రికను జూచినప్పు డెల్ల నామెకు మిగుల దుఃఖము గలిగి చిత్తభ్రమ గలుగుచుండెనట. నవాబగు సురాజుద్దౌలా, రాణిగారి కొమార్తెను చెఱఁబట్టఁ దలఁచి, సైన్యములఁ బంపెననియు, వానిని రాణిగా రోడించెననియు వెనుక వ్రాసియున్నాను. ఆయుధ్య మీవి తంతువగు తారకొక కే జరిగినదని చదువరు లిదివఱకే గ్రహించి యుండురు. ఈయుధ్యము జరిగినప్పటినుండియు రాణిగారు తార నెప్పుడు తనవెంటనే యుంచుకొని బహు భాగహక్తతోఁ గాపాడుచుండిరి.

అల్లుని చావుతో రాణిగారియాశ లన్నియునిరాశ లాయెను. రాజ్యమునకు పుగవారసుడారు డెరును లేనందువలన, రాణి గారు సంపత్తినంతయు లోకహితార్థమయి వ్యయపఱుచుటకు నిశ్చయించిరి. ఇట్లు నిశ్చయించిన పిదప నీమె చేసిన దానధర్మము లింతంతని చెప్ప నలవిలేదు. వానిని విన్నవారు ఆనందాశ్చర్యములఁ బొందక మానరు. ఈమెకన్న నధిక శ్రీమంతులగు రాజు

అనేకులు గలరు; కాని యీమెచేసిన దానము అనేకములు గొప్ప గొప్ప చక్రవర్తులకు శోభించునట్టివి.

ప్రతినంవత్సర మీమె ౨౫ వేల రూపాయలు చిల్లరదానధర్మములయందు వ్యయపఱచుచుండెను. గంగాతీరముననుండి వేదాధ్యయనముచేయు బ్రాహ్మణోత్తములకును, యోగాభ్యాసముచేయుయోగులకును, అశిఖులకును, అభ్యాగతులకును, అన్నము పెట్టుటకయి యీమె యనేక సత్రములను గంగాతీరమున స్థాపించి యున్నది. సంస్కృత విద్యాధ్యయనమును, వేదాధ్యయనమును, శాస్త్రాధ్యయనమును జేయు విద్యార్థులకు విద్యార్థి వేతనార్థమై సంవత్సరమునకు నిరుపదియైదువేల రూపాయలు ముట్టునట్లేమె లేర్పాటు చేసినది. ఆకట్టుపాటు నిపుటివఱకు నడచుచున్నదని చెప్పెదరు. అనేక గీర్వాణపాఠశాలలు స్థాపించి, వానిపై గొప్ప పండితులను గురువులుగా నేర్పఱచి, విద్యార్థులకు పాఠశాల లోనే యన్నము పెట్టునటు లేర్పాటుల జేసి, శాస్త్రమీలందుఁ బ్రవీణులగు విద్యార్థులకు వారివారి ప్రవీణతప్రకారము పారీతోషికముల నిచ్చునటులు నియమంబులు చేసెను. తా నేర్పఱచిన సత్కృత్యంబులు తన మరణానంతరము నిర్విఘ్నముగా నురుగవలె నని, రాణిగారు ఈస్టు ఇండియా కంపనీవారికిఁ గొన్ని లక్షల రూపాయలిచ్చి వానివడ్డీవలన నీ పాఠశాలలు సతతము జరుగు నటులు ని యామకము చేసిరి. కనుక నిపుటికి బంగాళాదేశములో వీరికి ననేకాశీర్వాచనముల నిచ్చుచు ననేకవిద్యార్థులు సంస్కృత విద్యామృతమును గౌరవము చేయుచున్నారు. ఈమె భూదానము అనేకము చేసినదీ; అనేకులయిన బీదకాపుల సిస్టులువడలి

పెట్టినది. ఇందుచే నీమె రాజ్యమున బీదలందఱు సుఖముగానుండిరి.

కాశీ, గయ, రాజశాహి, బజానగర్ మొదలయిన పట్టణములయం దీమె గొప్పగొప్ప దేవాలయములను సత్రములను గట్టించినది. వీనిలోఁ గాశీక్షేత్రములోని దేవాలయము బహుశ్రమ్యమైనది. దీనిలోని విశ్వేశ్వరుఁడు, దండపాణి, దుర్గ, తార, రాధాకృష్ణుల విగ్రహములు కడుసొంపుగానున్నవి. అత్యంత సుందరములైన శివలింగంబు లిందనేకంబులు గలవు. దేవాలయమంతయు శ్రేష్ఠమైన నల్లని రాతితోఁ గట్టఁబడినది. ఇదే రీతిని నామె యనేకఘట్టముల రాతితోఁ గట్టించెను. అనేక ధర్మశాలల స్థాపించెను. కాశీయం దేడువందల గృహములగట్టించి యిహసౌఖ్యములవదలి కాశీవాసముఁ జేయవచ్చిన యనాథలకు వాసయందుంచి భోజనముఁబెట్టి వారి మరణానంతర ముత్తరక్రియలను గూడ యథావిధిగాఁ జేయించుచుండెను. పంచక్రోశిముచుట్టు నీమెధర్మగృహములు, గావులు మొదలైనవి యనేకములు కలవు. కాశీక్షేత్రమం దీమె సహాయమువలన నాలుగువేల ప్రజబ్రతుకుచుండెను !

రాణిగారు మనుష్యులయందేగాక పశుపక్షి క్రిమికీటకాదులకు సమస్త ప్రాణులందును కరుణగలదియై వర్తించుచుండిరి. తన రాజ్యమునం దెచ్చటను గోమహిషాదులఁ వధ కాఁ గూడదని యామె నిబంధనఁజేసెను. ఈనిబంధన నుల్లంఘించువారికి ఘోర శిక్షవిధించెను. పక్షులకొక దొడ్డిలో ననేక ధాన్యములు వేదచల్లించి, వానికొఱకై వచ్చిన పక్షిసమూహమును దూరమునఁ జూచి యిట్టి చక్కనిపక్షుల నుత్పన్నముచేసిన సర్వేశ్వరుని

యద్భుతశక్తి ప్రేమాదులకు నానందించుచుండెను. చీమలకుఁ బంచదార, చేపలకు రొట్టెముక్కలు, మార్జాలములకు తీ.రా న్నము మొదలగు భక్ష్యములనిప్పించి, యవి సుఖించుచుండుటఁ జూచి భవానిగారు మనమునందు మిగుల సంతోషించుచుండురు. ఇట్లేమే కారుణ్యమృత ప్రవాహము ఎల్లప్రాణుల యెడలను, సమానముగఁ బ్రవహించుచుండెను.

ఈమె కాశీయాత్రకు బయలుదేరినపుడు ఈమె వెంట గొంగు ఓడలు వెడలినవట. భక్త్యపదార్థములు గొంగు పడ వలమిఁన వెళ్ళినవట ! ఇట్లపరిమితాన్న దానము చేసినందు వలన లోకు లీమెచున్నపూర్ణయొక్క యపరావతారమని మెంచుచుండిరి.

రాశీభవానిగారి రాజ్యమునం దనాఘలగు రోగులకాష ధంబు లిప్పించుటకునై యనేకాషధాలయములు కట్టించఁబడి నవి. ఇప్పటివఱకు నప్పుడు షాక్తర్షును, ఆసుపత్రులును వేకిపోయి నను, హిందూ వైద్యశాస్త్రమునందుఁ బ్రవీణులగు భిషగ్వర్ణు లనేకులు, రాణిగారివలన గొప్ప వేతనములఁ గొనుచు వైద్య శాలలయందు బీదలకాషధంబు లిచ్చుచుండిరి. రోగి, వైద్యశాల లోనికివచ్చి గొప్ప వెళ్లవఱకును వానికిఁ గావలయు పథ్యపాన ములును, ఔషధంబులును, ఉపచారంబులును మొదలైన వన్నియు యథావిధిగా జరుపుటకు రాణిగారివేతన సేవకుల సేర్పుఱచిరి. ఆహా ! ఈమె భూతకారుణ్యము నెంతని కొనియాడెదను. ఇట్టి విశ్వకుటుంబినిని వేయినోళ్లఁ గొనియాడినను జాలదు.

రాణిగారు సకల లోకులచే సత్కరింపఁ బడుచుండిరి. కేవ

లము హిందువుల కేగాక తురుష్కులకుఁ గూడ నీమె పూజ్యరా
 లాయెను. ఒకానొక సమయమున రాణిగారు గయలో బిండ
 మువేయుటకునై వెళ్ళినప్పుడు అచ్చట రాజు తనకైదులక్షల
 రూపాయీ లిచ్చినఁగాని పిండదానముచేయ నియ్యననిచెప్పెను.
 -రాణిగారిసంగతి మూర్ఖుదాబాదు నవాబునకుఁ దెలుపఁగా
 నాతఁడు గయూఫీశ్వరుని పదచ్యుతుని జేయుటకై శత్రుణమే
 సైన్యములఁబంపెను. ఈసంగతివిని యారాజుభయమొంది రాణి
 గారి శరణుచొచ్చెను. శరణాగతుని రక్షింపవలెనని రాణిగారు
 తిరిగి నవాబునకు సమాధానముచెప్పి యారాజును రక్షింపెను.
 కొన్నిదినముల కీరాజు నవాబు కియ్యవలసిన కప్పమీయనందునఁ
 గారాగృహవాసుఁడయ్యెను. అప్పుడును రాణీభవానిగా రడ్ద
 ముండి యతనిని బంధిఖానానుండి విడిపించిరి.

“క. ఉపకారికి నుపకారము

విపరీతముగాదు నెయ* వివరింపంగా

సపకారికి నుపకారము

నెపమెన్నక చేయువాఁడు* నేర్పరియమతీ.”

యని మనము చిన్నతనమునందుఁ జదివిన యీ యమూల్యమైన
 నీతిపద్యమునకు రాణిగారు లక్ష్యభూతలని చెప్పుటకు సందేహ
 ములేదు. కారాగృహ విముక్తుడైన యారాజు రాణిగారి
 యొద్దకువెళ్ళి, మిక్కిలి కృతజ్ఞుడై, తలపాగాతీసి, రాణిగారి
 పాదములపైనుంచి “అపకారముఁజేసిన నాకుఁ బ్రాణదానము
 నిచ్చిన మీవంటి పరోపకారుల నెచ్చుటఁగానను” అని విన్నవించి,
 సెలవు పుచ్చుకొని తనరాజ్యమున కేగెను. తరువాత నెల్లప్పుడును

ఆరాజు రాణిగారి యాజ్ఞప్రకారమే ప్రవర్తించుచుండెను.

నాటూరులో గంగలేనందున రాణిగారు తమ రాజధానిని అచ్చటనుండి తీసి ముర్షిదాబాదుకొద్ద గంగాతీరముననున్న బడానగరమును గ్రామమునందు స్థాపించిరి. ఈమె రానపుడు బడానగర మొక చిన్న గ్రామముగా నుండెను; గాని యీమె యచ్చటికి వచ్చినతరువాత నానగరము కడుగొప్పుదై బడానగరము, అనగా, గొప్పనగరమున్న పేరును నార్థకపటచెను.

ఇక నీమె దినచర్యనుగుఱించి కొంతవ్రాసెదను. ఈమె దినచర్య బహురమ్యముగాను, అనుకరణీయముగాను ఉన్నది. ప్రాతఃకాలమందు నాలుగు గంటలకేలేచి, ఉత్తరస్తుతిఁ జేసి, కాగజాలు వేయించికొని గంగానదికిఁబోయి స్నానముచేసివచ్చి, పుష్పములనుగోసి, గృహదేవతను బూజించునట. ఇంతలో సూర్యోదయము కాగానే గంగాతీరమునకుఁబోయి దేవాలయమున బూజించి, బాటసారులకు దానధర్మములుచేసి, పురాణశ్రవణముఁ జేయును. మధ్యాహ్న కాలమప్పుడు భోజనానంతరమున రాజవేషము వేసికొని రాజసభకుఁ బోవును. అచ్చటి యుద్యోగస్థులకు వారు చేయవలసిన పనులు నియమించి, వారుచేసిన పనులనుఁజూచి, తాను సభలో స్వయముగఁ జేయవలసిన పనులను నిర్వహించి, తిరుగఁ బురాణశ్రవణమునకుఁ బోవును. సాయం కాలమప్పుడు తిరిగి దేవతాదర్శనము చేసికొని ముఖ్యమంత్రి సభకుఁబోయి, ప్రజల విన్నపములు, వ్యాజ్యములు మొదలైనవి విని, తీర్పులుచెప్పి, యిలుసేరి, దేవునిప్రార్థించి నిదురించును. భవానిగా రొకపూటయే భుజించుచుండ్కిరి చెప్పెదరు. రాజీధ

వానిగారి కాలము, అప్పటి సంఘస్థితి, దృఢమైన ధర్మవిశ్వాసములు, మొదలైనవానిని విచారించిచూడగా, రాశిభవానిగారి దినచర్య, అప్పటి కాలములో నుత్తమోత్తమమైనదనియే యెవరికైన నొప్పుకొనవలసియుండును.

ఇట్లు పతిభక్తి, రాజ్యకర్తృత్వము, శౌర్యము, ధైర్యము, స్వదేశాభిమానము, భూతదయ, ఈశ్వరభక్తి మొదలైన యుత్తమోత్తమ సుగుణసంపదలకు వాస్తవానమైన రాశిభవానిగారు ౧౮ వ సంవత్సరమున, అనగా డిబ్బదితొమ్మిదిసంవత్సరముల వ్రాయమున స్వర్గస్థులైరి. వీరి మరణమునకయి లక్షలకొలది ప్రజలు దుఃఖించిరని వేఱుగ వ్రాయవలయునా?

భవానిగారు ఒడ్డుపొడుగు గలిగి, మిగుల సుందరముగ నుండిరి. చనిపోవువఱకు నీమె శక్తితగ్గలేడట. తుదవఱకు నీమె స్వయముగా వంటచేసికొని భుజించుచుండెనట.

ఈమె రామకృష్ణుడను బ్రాహ్మణబాలుని కొకని వాని శైశవమునుండి పెంచుచుండెను. తుదకు వానికే రాజ్యముగట్టి మృత్తికొందెను. కాని రాజురామకృష్ణుడు నాధువృత్తిగలవాడగుటచే నిప్పుడు వీరిరాజ్య మొకచిన్న జమిందారియై యున్నది.



అహల్యబాయి హోళకరు



* “ఉదార చరితానాంతు వశుధైవ కుటుంబకం.”

ఈ యద్వితీయమైన సాధ్వీమణి చరిత్రము, మనోరంజక మయ్యను హృదయ ద్రావక మైనట్టియు, ననుకంపనీయ మయ్యను అనుకరణీయమైనట్టియు, వీరరసవిరహిత మయ్యను శాంతిరస పరిష్కృతమైనట్టియు మూడంకముల నాటకమని చెప్ప నచ్చును ! ఈనాటకముయొక్క చాలభాగము దుఃఖిని వృద్ధులైన యంధకారముతో వ్యాప్తమై యున్నను, అహల్యబాయిగారి యొక్క సద్గుణములను చంద్ర కిరణములచే ప్రకాశింపజేసినందున రమ్యముగానే యుండును. ఈమూడంకము లెవ్వియనగా:—
(౧) అహల్యబాయిగారి జన్మమును బోల్యమును. (2) ఆమె సంనా సుఖము (3) ఆమె వైధవ్యమును రాజ్యము చేయుటయు. ఈమూడంకములలోని సంగతులను విడివిడిగా విచారిం చెదము.

(౧) జన్మమును బోల్యమును—బొంబాయి ప్రాంతము నందలి అహమదు నగరమును తాలూకాలో పాథరకీయను చిన్న గ్రామము గలదు. ఈగ్రామమునందు బూర్వము, అనం దరావు సిం దేయన నొక మరాఠీగృహస్థుడు వాసము చేయు చుండెను. ఈతఁ డాగ్రామమునందు బెద్దమనుష్యుడని పేరు

* కొందర్యముగలవారికి బోల్యమంతయు, స్వకుటుంబమే.

వడసెను. ఈతఁడు ధనవంతుఁడు గానందునఁ బొలములు దున్నుకొని జీవనము జేయుచుండెను. ఇతని భార్యయు స్వభావమునందితనిని బోలియుండెను. ఈ సత్వగుణ ప్రధానులైన దంపతులకు ౧౭ వ సంవత్సరమున నొక కన్యారత్నము కలిగెను. ఈకన్యకు వాడు అహల్యాయని నామధేయమిడిరి. ఈమెయే చరిత్రనాయకయగు అహల్యబాయి. ఈమె తరువాతఁజూపిన యసమాన సద్గుణములనుబట్టి, యీమె సామాన్యస్త్రీకాదనియు, నవతార స్త్రీయనియు మహారాష్ట్రగ్రంథకర్త లనేకులు ‘దేవీ అహల్యబాయి’ యని సంబోధించియున్నారు. ఈమె జగదంబయొక్క యవతారమని యిట్లుక కథ చెప్పెదరు. అనేక దినములవఱకు నానందరావునకు సంతానమే లేక పోయెనట. అప్పుడొక్కనాఁడాయన భార్య చింతాక్రాంతురాలయియుండ వారిగృహమున కొకబైరాగి వచ్చెనట. ఆమెచింతయొక్క కారణమును విచారించి, “మీరు కొల్హాపురమునకు వెళ్లి, అచ్చటి జగదంబను సేవించినపక్షమున మీరు సంతానము గలుగును” అనిచెప్పి వెళ్లిపోయెనట.

మన యాంధ్రదేశమునందు బెజవాడ కనకదుర్గ యెటులు ప్రఖ్యాతిని జెందియున్నదో యటులే మహారాష్ట్రదేశమునందు, కొల్హాపురములోని జగదంబ ఒహు విఖ్యాతయయి యున్నది. బైరాగి చెప్పినప్రకారము ఆనందరావును, అతని భార్యయు కొల్హాపురమునకుఁజని యచ్చట జగదంబను సంవత్సరమువఱకుఁ బూజించుచుండిరట. ఒకసంవత్సరముకాఁగానే జగదంబ యానందరావుకు స్వప్నమందుఁ గనఁబడి, “నీవు సంవత్సరమునుండి దృఢభక్తితోఁ జే

సిన సేవచే సంతృప్తురాల నై తిని. ఇక నీవు సీగ్రామమునకు వెళ్ళి వచ్చును. నీయిచ్చ దీర్చుటకై నేనే సీయుదరమున జన్మించెదను” అని పలికెనట. ఆనందరావున కిట్టిస్వప్నము కలిగినప్పుడే యాత నిభార్యకుఁగూడ నిటువంటి స్వప్నమే కలిగెనట! తరువాతఁ గొద్ది దినములలోనే వారికి జగదంబయొక్క యంశమున నహల్యబాయి పుట్టెనట! ఇటులహల్యబాయి దేవతాంశసంభూతయని స్థాపించుట కనేక కథలను జెప్పెదరు. ఇవియన్నియు నిజము గాకున్నను వీనివలన నహల్యయందుఁ గల దేవతలకు శోభించు సద్గుణసమూహములును, లోకులకు నామెయందుఁ గల యమితపూజ్యభావమును వ్యక్తమగుచున్నవి.

అహల్య యైదుసంవత్సరముల దైనతరువాత నామెయందు నామె తరువాతఁజూపిన సద్గుణములయొక్క యంకరములు గనిపించుచుండఁగెను. శనతో చాడుకొనుటకు వచ్చెడి యిరుగుపొరుగు పిల్లలను బహు ప్రేమించుచుండెను. ఆమెకుఁ దినుట కెవరయిన నేపదార్థము నిచ్చినను, అందులభాగము తన స్నేహితు రాండ్రకిచ్చిగాని తాను భుజింపకుండెను. ఎపదార్థమునైన నీశ్వరునిగా భావించి, దానిని పూజించుట యీమెకుఁ ద్రయమైన మాటలలో నొకటిగా నుండెను. ఇంక చిన్నవయస్సినందుఁ గూడ నీమెకు సత్యముపై విశేషభక్తియుండెను. ఆమె ఎప్పుడును నసత్యమాడునది కాదు; ఎవరైన స్నేహితురాలు అసత్యము చెప్పినపక్షమున నహల్యబాయి యామెతో మాటలాడుట మానివేయుచుండెను.

ఆగ్రామమునం దొకచిన్నబడి యుండెను. అది యిప్పటి

స్కూళ్ళవంటిది గాక మనదేశములోఁ బొట్టపోసికొనుటకయి
 కొందఱు బీదగ్రాహ్యులు చిన్నచిన్న కుగ్రామములలో స్థాపిం
 చునట్టి బడిగానుండెను. కాని పాపభీరువగునట్టియు, స్వకర్మనిష్ఠుఁ
 డగునట్టియు, నీశ్వరభక్తిపరాయణుడగునట్టియు కొకవీరగ్రా
 హ్యుఁ డాబడిలో పంతులుగా నుండెను. ఆయనకుఁ బిల్లలవలన
 నమావాస్యకు పూర్ణిమకు డబ్బులు తప్ప మఱేమియు దొరకుట
 లేకపోయినను, పేషాగారిసంస్థానమునుండి నెల కైదు రూపా
 యలు దొరకుచుండెనట. ఆపంతులవారికిని అహల్య శంషి
 యగు ఆనందరావునకును అత్యంతవిహితము గలిగెను. ఆపంతు
 లకు సంతానము లేనందువలన నాయన తన స్నేహితునికూతు
 రగు అహల్యనే తనకూతురుగాఁ జూచుచుండెను. అహల్యగూ
 పంతులవారియొద్దనే ఎప్పుడును పెరుగుచుండెను. ఆమె కాయన
 తనశిష్యులతోఁ జదువుటయు వ్రాయుటయు నేర్చెను; అనేక గ్రం
 థములలోని సద్బోధ నీమెకుఁ గలపెను. ఇతఁడు చెప్పు భారత
 భాగవతాది గ్రంథములలోనికథ లన్నియు నహల్య నానధాన
 మతిమై వినుచుండెనట. సీతాదేవి వనవాసము, వ్రాపకీదేవి
 యజ్ఞాతవాసము, దమయంతీదేవి కష్టములు, సావిత్రీదేవి విప
 త్తులు, వారిపాతివ్రత్యము మొదలైన నాగ్నిస్త్రీలవృత్తాంతములు
 మహాప్రేమతో వినుచుండెను. ఇట్టికథలను మఱలమఱలఁ జెప్పు
 మని పంతులను వేడుచుండెను. చిన్నతనమునందు విద్య నేర్చి
 యిట్టిసాగ్ధీమణుల కష్టములన్నియు విని యున్నదిగనుకనే, తరు
 వాతఁడనమీఁదికి వచ్చిన యాపదల నన్నిటిని ధైర్యముతో
 నహించుటకు సమర్థురౌ లామెనని చెప్పుటకు సందేహములేదు.

చిన్నతనమునం దీమె నేర్చుకొనిన విద్యాప్రభావముచేతనే, తరువాత వచ్చిన కష్టసమయములయందు సద్గ్రంథములు చదువుకొని మనోదుఃఖమును శమింపజేసికొని, తనకర్తవ్యములను జేయఁగలిగినది. ఇందువలన రెండుసంగతులు స్పష్టమగుచున్నవి. ఒకటి యేమనఁగా, అహల్యబాయిగారి కాలమునందును స్త్రీవిద్య యుండెను. రెండవ దేమనఁగా, స్త్రీలు విద్య నేర్చినయెడల వారికి నెప్పుడును ఆవిద్య లాభప్రదమే యగునుగాని నష్టప్రదము కాదు.

ఇట్లు ప్రవృద్ధమానయగు అహల్య తొమ్మిదినవత్సరములది కాఁగానే యామె వివాహము చేయుటకయి యామెతండ్రి వరుని వెతకసాగెను. కాని యానందరావు బీద వాడగుటచే నాతని కొమార్తెకు మంచిసంబంధము త్వరగా దొరకకపోయెను. కాని సూయోగమువలన దొరకక దొరకక యొకగొప్పసంబంధము దొరకెను. ఆవిధ మెట్లులనిన :—

ఆసమయమున గాలాజీ గౌడరావు పూనాపట్టణమందు చేపావ్విగా నుండెను. ఆయనశమ్ముడు రఘునాథరావు సెల్వారావుహోళకరను సర్దారును, అతని కుమారుడగు ఖండేరావును వెంబడి దీసికొని ఉత్తరహిందూస్థానమునకు యధార్థము వెళ్లి, శత్రువులను జయించి తిరిగి పూనాపట్టణము వెళ్ళినప్పుడు పాథరగ్రామములో బసచేసిరి. ఆనందరావుగారి యింటియెదుట కొకగొప్ప హనుమంతుని దేవాలయముండెను. పేపావ్వి గ్రామమునకు వచ్చినప్పుడెల్ల నాదేవాలయమునందే దిగుచుండిరి. కనుక నీపర్యాయముగూడ రఘునాథరావుగా రిచ్చటనే దిగిరి.

ఆరోజు బడిపంతులు పిల్లల కందఱకు సెలవిచ్చి, తాను రఘునాథ రావుగారియొద్దకి వెళ్ళి, గుడిలోన ముచ్చట లాడుచుండెను. ఒక నిమిషమయిన గురువును విడిచి నిలువని యహల్య యప్పుడు గురువుకొద్దకి వచ్చి కూర్చుండెను. శృంగారప్రబంధంబులయందుఁ గవులు వర్ణించిన స్త్రీలవలె అహల్య చంద్రముఖ గాకపోయినను, ఆమె ముఖముపై స్వాభావిక రాజప్రభ యుండుటవలన నామె చూచువారికి బహురమ్యముగా నుండెను. ఈమెను జూచి రఘునాథరావు పంతులను ఈమె యెవరని యడిగెను. అప్పు డాపంతు లీమె వృత్తాంతమును జెప్పి యీమె సుగూఢంపదలను మిగులఁ గొనియాడెను. అంతట ఖండేరావున కీమె యోగ్య మయినభార్య యని నిశ్చయించి రఘునాథరావుగారు ఖండేరావు తండ్రియైన మల్లారరావుగారి యనుమతీయడిగి, ఆయన సమ్మతి పుచ్చుకొని యానందరావును చిలిపించి, ముహూర్తము నిశ్చయించి సుముహూర్తమున నహల్యాఖండేరావులకు వివాహము చేసిరి. ఇట్లు బీదవానికూఁతు రయిన అహల్య యొక మండూకీశ్వరుని భార్యయాయెను. కనుక మనమును ఇక నీమెను అహల్యయను సామాన్యనామముతో వాడక, అహల్యాబాయి యన్నగౌరవ నామముతోనే వాడుదము. ఇట్లు అహల్యాబాయి చరిత్రహాపమయిన నాటకములోని ప్రథమాంకము సమాప్తమాయెను. ఐనను రెండవయంకములోనికిఁ బోవకమునుపు, అహల్యాబాయిగారి భర్తయైన ఖండేరావుగారి వంశమును గుఱించి కొంతవ్రాయుట యప్రాసంగికము కానేరదని, యిచ్చట సంగ్రహముగ వ్రాసెదను.

పూనాపట్టణమునొద్ద హోళను చిన్నపల్లె యుండెను. అచ్చట రొక ఖండాజీ యను గొల్లవాడు కాపుర ముండెను. అతనికి మల్లారీ యని యొక కుమారుడు గలిగెను. కుమారుడు చిన్నవాడుగ నుండగానే ఖండాజీ మృతుఁ డయ్యెను. తండ్రిచనిపోయినతరువాత మల్లారీ తన మేనమామగారి యింట్లో పెరుగుచుండెను. అచ్చట నీతఁడు మామగారి పశువులను మేపుచు కాలక్షేపము చేయుచుండెనట. పశువులను మేపుచుండినను చిన్నతనమునం దనేకపర్యాయములు, మల్లారీయొక్క సాహసము, శౌర్యము, ఆజ్ఞాధారికత్వము మొదలయిన గుణము లతనిమామగారికిఁ గానిపించెను. అప్పుడతఁడు తనయల్లుని పశువులు గాయవలదని చెప్పి, యతనికొఱకు, సేనాపతిదాభాడేయను సైన్యాధిపతియొక్క సైన్యమునందు చిన్నబంటుపని సంపాదించి యిచ్చెను. అప్పటినుండి మల్లారీయొక్క శౌర్యము గానుపింపసాగెను. ఎంతఁదైర్యము గలిగినను, ఎంతశౌర్యము గలిగినను, ఈగుణములను జూపించుటకు యోగ్యమయిన ప్రసంగము లేనియెడల, నీగుణములు ప్రసిద్ధికి రానేరవు. మల్లారీ సైన్యమునందు బ్రవేశించినప్పుడు పూనాపేష్వాకును, ఢిల్లీ బాదుషహకును, యుద్ధము జరుగుచుండెను. కొద్దిగ శౌర్యముఁ జూపినందున శిలేదారను అధికార మిచ్చి మల్లారీని ఈ యుద్ధమునకుఁ బంపిరి. యుద్ధమునందు మల్లారీ తనశౌర్యమును, చాతుర్యమును, కౌశలమును జూపినందున నతనికి వైదువందల గుఱ్ఱపుబంట్లపై సధికారము దొరికెను. తరువాత మాళవప్రాంతమునం దీతఁడు ధ్రువహదరను ఢిల్లీశ్వరుని సైన్యాధిపతిని ఢలించెను. ఇందునకు మెచ్చి

బాజీరావు పేషావ్గా రితనికి మాళవప్రాంత మిచ్చి, సుబేదార్ మల్లారావు హోళకరు అన్న బిరుదునొసంగిరి. ఇట్లు హోళను కుగ్రామమునందుఁ బుట్టి మల్లారీగొల్లవాఁడు, తనశౌర్యధైర్యములచే నిందూరు సంస్థానమునకు రాజై మల్లారీరావు హోళకరను బిరుదును సంపాదించుకొనెను; తన జన్మభూమి యయిన హోళగ్రామమును ఇతిహాసమునందు నజరామరముఁ జేసెను. ఈయనభార్య పేరు గౌతమాబాయి. వీరికి ఖండేరావను కుమారుఁడు గలిగెను. ఇతఁడే యహల్యాబాయి పెనిమిటి. ఈతఁడు చిన్నతనమునుండియు సబలుఁడై, తండ్రివలెనే శౌర్యధైర్యసాహసములు గలవాఁడని విఖ్యాతుఁ డయ్యెను.

(౨) అహల్యాబాయిగారి సంసారసుఖము—ఇసుకమయమై, ప్రచండమార్తాండకిరణములచే దప్తమై, భయంకరమై యొప్పు నిర్జనప్రదేశమునందు నడుగు లెండవఝిబురపురఁ బొక్క మధ్యాహ్నసమయమునఁ బ్రవాసము చేయు బాటసారికిఁ ద్రోవలో విస్తీర్ణమైన యామ్రవృక్షసమూహముయొక్క దట్టమైన ఛాయయుఁ బల్లని జలాశయమును గానుపించినయెడల నెంతయూనందమగునో యంతయూనందము, దుఃఖపరంపరలతో వ్యాప్తమై యీచరిత్రాత్మక మయిన నాటకమును జూచువారికి 'సంసారసుఖ' మను రెండవయంక మియ్యఁగలదు. అహల్యాబాయిగారి వివాహ మయినప్పటినుండి పదినవత్సరములవఱకు జరిగినకాల మామె జీవితములోని యత్యంత సుఖకరమయిన కాలమని చెప్పవచ్చును. అహల్యాబాయిగారి వివాహ మయినప్పటినుండియు నామె విశేషముగా నత్తవారింటనే యుండెను. ఆమె చిన్నప్పటినుండియు

బీదవారియింటఁ బెరిగినదైనను విద్యయు, స్వాభావిక చతురతయు గలదిగావున, నత్తవారిల్లుప్రవేశించినతోడనే రాజయునతులకు శోభించెడి సుగుణము లన్నియు నేర్చుకొనెను. ఇక గృహమునందలి శాంధ్యులతోడ నీమె యెట్లు నర్తించుచుండెనో చూడము.

మొదటినుండియు నీమె మామగారగు మల్లారరావు ఈమెను బహుప్రేమించు చుండెను. ఈమెయు నతనికి సేవచేసి, యతని యాజ్ఞఁ దప్పక వినుచు, దినదిన మాతనికృపను అధికముగా సంపాదించుచుండెను. ఈమెసుగుణసంపదలను జూచి యింటిలోని వారందఱికింకెను ఈమెను మామగా రధికముగాఁ జూచువాఁడు. ఈమె గృహమునకు వచ్చిననాటినుండియు సనేకయుద్ధముల యందు జయము సంప్రాప్తమైనందున మల్లారరావు తనకోడలిని జయశ్రీయొక్క యశరావతారమని యెంచుచుండెను. ఏయుద్ధమునకు వెడలినను మొదల నహల్యబాయియాజ్ఞఁ బుచ్చుకొని, యామెవిజయము దొఱకునని చెప్పినయెడల యుద్ధమునకు వెళ్లును. ఇట్లు వినయాదిసద్గుణములతో నహల్యబాయి మామగారి పూర్ణకృపను బొందెను.

ఈమె యత్తగారగు గౌరమాబాయి గృహకృష్యముల యందు బహుదక్షురాలైనను, చాలకోపముగలది. వివాహము కాఁగానే సూక్ష్మబుద్ధిగల అహల్య, అత్తగారియొక్క కోపస్వభావమును గుర్తెఱిగి, యామెకుఁ గోపమురాకుండునటులు నర్తించుచుండెను. ఎందులగుటించియు నత్తగారికి నెదురు మాటలాడి నదికాదు. ఎల్లప్పుడును అత్తగారి యిచ్చప్రకారము నథుచుచు, అత్తగారి సద్గుణములనన్నిటిని గ్రహించుచు, నామెచేత నెల్ల

ప్పుడును ఆశీర్వచనములనే పడయుచుండెను. ఇంతచిన్ననయ
స్వసం దిట్లుప్రవర్తించుట కెంతవిద్యాబుద్ధులు కావలయునో
చదువరులే యోచింపగలరు.

అహల్యాబాయి కిద్దరాడుబిడ్డలుండిరి. వారిరువురును ఖండే
రావుకంటెను పెద్దవారే. ఖండేరావుగారి పెద్దక్కగారి పేరు
హరకుబాయి; చిన్న యక్కగారి పేరు ఉదాబాయి. వీరిని
అహల్యాబాయి సొంతయక్కలవలె జూచుచుండెను; ఇందు
సలన వారును మఱిదలిపై నశ్యంతానురాగముతో నుండిరి. ఖండే
రావుగారి వివాహము గాకమునుపే వీరి వివాహమైనందున
సహల్య వచ్చిసతరువాత వీరు బహుశా యస్త్రవారియింటనే
యుండుచువచ్చిరి. ఐనను అహల్యాబాయి వారి నప్పుడప్పుడు
పిలిపించి, చాలాజలవఱకుఁ దనయొద్దనే యుంచుకొని, వారికి
దాన్లు నేర్చినవిద్యను నేర్పెను; తాను విన్న కథలన్నియు వారికి
జెప్పెను. ఇట్లు వీరు మువ్వరును నిష్కపటమైన ప్రేమతో నక్క
చెల్లెండవలె వర్తించుచుండిరి.

అహల్యాబాయిగారి; సేవచేయుటకయి యనేకదాన దాసీ
లుండినను వారి నెన్నడును ఆమె యెంతమాత్రము భాధపెట్టినది
కాదు. వారి నెన్నడైనను తిట్టియెఱుంగదు. అందఱిని బహుద
యతో జూచుచుండెను. తనకు నస్త్రగారును మామగారును
ఇచ్చిన ధన మామె తన సేవకుల యక్కఱలు దీర్చుటయందు
స్వయంపఱచుచుండెను. బీదవారి సంతోషమునుజూచి తానును
సంతోషపడుచుండెను. ఈసద్గుణము చేతనే తరువాత సహల్యా
బాయి విశేషక్రియ జెండెను.

దేవునియందు సహల్యబాయి కత్యంతభక్తి యుండెను. చిన్ననాటి యీసద్గుణ మామెను ఐశ్వర్యకాలములోను విడిచి నదికాదు. అత్తగారు మామగారు చేసెడి పూజలకంటెను ఈమె యధికపూజలును, జపములును జేయుచుండెను. ఈభక్త్యాతిశేకమునకై యీమెను ఇంటివారందఱును పరిహసించెడివారట్లు.

❖ వాహనైస తరువాత నైదుసంవత్సరముల మెవ్వక్తురాలు ఆయెను. అంతనఱకు మన యాచారముల ననుసరించి భార్యాభర్తలకు పరస్పర సంభాషణ లేచందువలన నప్పటివఱకు సహల్యబాయి పెనిమిటియందుఁ దనకుఁగల యనురాగమును నూరిలేక పోయెను. కానితల్లిదండ్రులవలనఁ దన భార్యయందుఁ గల యతాకి సద్గుణములును వినుచుండినందున, ఖండేరావుచకుఁ దన భార్యయల నెదినఱకే యశ్యంతానురాగము గలిగెను. ఇది భార్యాభర్తలీక్షయైన తరువాత సహల్యబాయి తన భర్తతో నైట్లు నడించెనో చూతము.

చిన్నప్పుడామె గురువుచొద్ద వినిన సేత, ద్రావడి, దమయంతి మొదలైన సాక్ష్యముల చరిత్రంబులు మనసన న్నిశముగా నుంచుకొని యాసాక్ష్యములవలెఁ బఠిసేనచేయవలయునని నిశ్చయించెను ; అప్రకారమే చేయుచుండెను. పతియొ పుంపుదైవతమని నమ్మి, యతనిసేవయందును, అతని యాజ్ఞను శిరనానహించుటయందును, ఆయనను సదా సంతోషపెట్టుటయందును సదా మహావాక్యాయములతో తత్పరుడై యుండెను. పెనిమిటికంటె వెనుక నిడుదించుట, ఆయనకు చిన్న మొదలమే ల్కనుట మొదలైన భర్తములన్నియుఁ దప్పక నెరవేర్చుచుండెను.

ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమున ఖండేరావు వేటాడుటకు వెళ్ళి మధ్యాహ్నమునకు వచ్చుచుండెను. అప్పటివఱకు నహల్య బాయి యెవరెంత చెప్పినను, భోజనము చేయునదికాదు. ఖండేరావింటి యొద్ద లేనప్పుడెల్లను, పెనిమిటి గ్రామాంతరమునకు వెళ్ళినప్పుడు స్త్రీలు పాలింపవలసిన నియమములన్నియు నీమె పాలించుచుండెనట, ఇట్టి యకృత్రిమ ప్రేమగలభార్యను, ఖండేరా వత్సంతాదర బుద్ధితోను, అనుపమేయ ప్రేమతోను జూచుచుండెనని వేఱుగ వ్రాయవలెనా?

ఈ సుశీలముగల దంపతు లొండొరులపై నధికానురాగముతో దినములు గడపుచుండ రెండుసంవత్సరములకు వీరికి మాత్రీరావను కుమారుడు గలిగెను. తరువాత మూడు సంవత్సరములకు నొక కన్యారత్నము పుట్టెను. ఈమెపేరు మంచా బాయి. ఈమెతల్లివలెనే సాధారణరూపవతి; గాని తల్లివలెనే సద్గుణ సంపన్నయయ్యెను.

ఇట్లు అత్తమామల సంపూర్ణకటాక్షము, భర్తయొక్క యమిశాను రాగము, అడుబిడ్డలప్రేమ, సేవకజనుల భక్తి, కన్యాపుత్రుల బాలలీలలు, అపరిమితైశ్వర్యము మొదలైన సుఖసాధనము లేకేభవించి తన్నుకొలువ, అహల్య బాయి కొన్ని సంవత్సరములు సౌఖ్య సముద్రములో మునిగియుండెను.

చదువరులారా! చరిత్రనాటకముయొక్క సౌఖ్యపూరితమైన రెండవయంకము సమాప్తమయినది. ఇక మూడవయంకము జూచుటకు సిద్ధముగండు.

(3) అహల్యబాయిగారి వైధవ్యమును, ఆమె రాజ్యము చేయుటయు—ఇంతవఱకు మనోరంజకమైన వర్ణనమువినిన చదువరు లీక దుఃఖపరంపరలతో వ్యాప్తమైయున్న వర్ణనమువినుటకు ధైర్యము నవలంబించి సిద్ధముకావలెను. ఈ మూడవయంకము నందు సహల్యబాయిగారి కష్టము లనేకములు వర్ణింపఁబడినను, సత్కృత్యములచేత నామెకీర్తి యజరామరమయినదో యాసత్కృత్యములుగూడ వర్ణింపఁబడును గనుక నీయంకము శుభాశుభవర్ణనలతో నిండియుండును.

పైని వ్రాసినప్రకార మహల్యబాయి పరమసౌఖ్యంబు లనుభవించుచుండఁగా నన్ని యైహిక సౌఖ్యములు క్షణభంగురంబులై నాశమునుజెందినట్లు, ఆమె సౌఖ్యమును క్షణభంగురమాయెను. అట్టి సౌఖ్యములో నామె బహుదినములుండిన క్షణమున నామెకీర్తి వెలువడదని కాబోలు నీశ్వరు డామెపైఁ గష్టములఁబంపెను. ఆమె మామగారగు మల్లారరావునకుఁ దురుష్కులతో యుద్ధము సంభవింపఁగా సమరప్రియుడగు ఖండేరా వత్యంతో తాహముతోఁ దండ్రినిగూడి యుద్ధమునకు వెడలెను. అతఁడు శత్రువులను బట్టుకొన ప్రయత్నించునంతలో శత్రుసైన్యము నుండి యొక గుండాకస్మికముగా వచ్చి యతని మస్తకమునకుఁ దగిలినందున నతఁడు మృతిఁజెందెను. ఇటులు దన సౌభాగ్యము నష్టమయినదని వినఁగానే, పతివ్రతాతిలకమగు అహల్యబాయి, సౌభాగ్యహీనయై యుండనొల్లక, ప్రాణసమానుడగు పతిని నెడఁబాయ నిచ్చలేక సహగమనమునకు సిద్ధమయ్యెను. పుత్రమరణంబుగ్నియై తనహృదయము నిదివఱకే కాల్చుచుండఁగా మల్లార

రావహల్యబాయి సహగమనమునకు సిద్ధమయినదన్న మాట
 వినఁగానే యత్యంత దుఃఖితుడై యామెయొద్దకువచ్చి యిట్లనియె.
 “అమ్మా నాయందు దయ లేక ఖండూ (ఇది ఖండేరావుముద్దు
 పేరు) నన్ను విడిచివెళ్ళినాడు. ఇక నీవును వెళ్లదలచితివా?
 ఈ ముసలివానిపై నీకు గరుణలేదా? చనిపోయిన దహల్యయ
 నియు, నీవే నాకుమారుడగు ఖండూయనియు ననుకొనియెదను.
 ఇంత నిష్ఠురతనువహించి నన్నను, పిల్లలను విడిచిపోకుమా”
 ఇట్లనేక రీతులఁ గోడలినివేడుకొనియు, నామెకు ననేకసమాధాన
 ములు చెప్పియు, నామెను సహగమనముఁ జేయకుండఁ జేసెను.
 ఇట్లులహల్యబాయి లోకోపకారముచేయుచు వైధవ్యదశయందే
 కాలముగడుపుటకు నిశ్చయించెను. హిందూస్త్రీల వైధవ్యముం
 తటి ఘోరనరకము వేటొకటిలేదని సకలజనములకుఁ దెలిసినవిష
 యమే. ఇట్టి హిందూవైధవ్యమును అనుపమేయ నరకకూటము
 లో మునిగియు నహల్యబాయి, ఈశ్వరభక్తి మొదలైన సాధ
 నములచే మహాధైర్యముతో కాలముగడుపుచుండెను. కాని
 ‘యామె యెంతెంతధైర్యము నవలంబించుచుండెనో యంతంత
 యధికదుఃఖము లామెకు రాసాగెను. ఇట్టి కష్టము లామెపైఁ
 దెచ్చినందునకు మనమీశ్వరుని నిందింపఁగూడదు. ఇట్టికష్టము
 లామెకు సంప్రాప్తము కాకుండిన యెడల నానారీమణి ప్రభావ
 మడఁగియుండి, సూర్యస్త్రీలమగు మాకు, మాలోన నిట్టి నారీ
 రత్న ముద్భవిల్లి మమ్ములనందఱిని పవిత్రులనుగఁ జేసెనను గర్వ
 మున కవకాశములేక యుండుననియు, విద్యనేర్చిన స్త్రీలు కష్ట
 సమయమునను సన్మార్గమును వదలక మహాధైర్యముతో నుండు

రనియు, సిద్ధాంతీకరించుటకు, ఈశ్వరు డీకష్టము అహల్యాబాయికి దెచ్చెను. కాబట్టి యానర్వేశ్వరుని మనము పొగడవలసియే యుండును.

పతివిరహ దుఃఖము కొంచె మారుచుండు సంతలో, నామెను సహగమనమునుండి త్రిప్పి పుత్రభావముతో, జూచుకొనుచున్న యామె మామగారగు మల్లారరావుగారు గతించిరి. ఐనను ఆమె ధైర్యశీల గనుకఁ జిన్ననాఁడు చదివిన విద్యాప్రభావముచే సద్గ్రంథములను జదువుకొనుచు నుఃఖనివారణముఁ జేసికొనుచుండెను. ఈ సంగతులన్నియు ౧౮౫౬ వ సంవత్సరప్రాంతమున జరిగినవి. అనఁగా నీమె కప్పటికి నిరువది మూడుసంవత్సరముల వయస్సుండెను. మామగారు చనిపోయిన పిమ్మట నాఁడుమామలకు నీమె కుమారుడగు మాచేరావు గతించెను. ఈ మాచేరావు వలన నీమెకు సంతసూత్రము సుఖము లేకయుండెను. ఎందుకనఁగా నితఁడు బహుదుర్బాధుఁడు. ఇతఁడు దుర్మార్గుడైనందువలన నీయనకు రాజ్యసూయఁగూడదని పలువురు చెప్పిరి. కాని వేష్యా గారియూజ్జచేత నితనికే రాజ్యము దొరికెను. కాని నితఁడు బహుదుర్బాధనృత్తితో నడుచుచుండెను. అహల్యాబాయి బ్రాహ్మణులయం నధికాదరముగలదై వర్తించుచుండునని యెఱిగి వారినే యతఁడు విశేషబాధలు పెట్టసాగెను. బ్రాహ్మణులకు వస్త్రీదానము చేయుమని తల్లిగారు చెప్పినయెడల బ్రాహ్మణులను బిలిపించి, వస్త్రీములలో తేళ్ళనుంచి వారికి నిచ్చుచుండెను. సునర్ణ దానము చేసెదనని చెంబులలో నాణెములుంచి, వానిలో పురుగులనుబెట్టి బ్రాహ్మణులకు నిచ్చెడివాఁడు! ఇట్లు బ్రాహ్మ

ణులనేమి, యితరజనులనేమి నిష్కారణముగా బాధపెట్టుచుం
డెను. ఇటులు మాలేరావు సర్వభూతములయందు మిక్కిలి
దయగల యహల్యాబాయిగారి కత్యంత దుఃఖకారకుండగుచుం
డెను. ఇట్టి దుష్టుఁ డీలోకమునందుండినయెడల తనభక్తురాలగు
అహల్యాబాయికి నత్యంత దుఃఖమగునని కాఁబోలును పరమేశ్వో
రుఁడు వానిని త్వరలోనే యిహలోకమునుండి తీసికొనిపోయెను. తన
కుమారుఁ డత్యంత దుర్మార్గుఁడని తలఁచి యహల్యాబాయి యా
తనిని ఏనుఁగులచేతను గుట్టములచేతను ద్రొక్కించి చంపెనని
వదంతిగలదు. కాని యీవదంతికి నితిహాసమునం దాధారమే
మియులేదు. అహల్యాబాయిగారి న్యాయప్రియతను జూపుటకై
యెవరో యిట్టికథను గల్పించినారు. ఇందు విషయమై మాల్య
ముదొరగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు. “మాలేరావు మరణసంబం
ధమైన వదంతి కొందఱాండ్లెయులు విని నమ్మిరి. కాని నే నంతలో
నూర్జకుండక యహల్యాబాయి యండిట్టి కళంకము గలదా, లేదా
యని యత్యంత సూక్ష్మరీతిగా విచారణచేసితిని. ఆమెయందు
నెంతమాత్రము దోషము లేదని స్పష్టమయినది.” ఈప్రకారము
గా నశ్వదేశస్థుఁడగు గ్రంథకారుని సాక్ష్యముండఁగ నహల్యా
బాయి నిర్దోషురాలని వేఱుగ చెప్పనక్కఱలేదుగదా. కొడుకును
జంపిన వదంతి నిజమైనను అది యహల్యాబాయి గారికి భూషణ
ప్రదమేగాని దూషణప్రదముగాదు. జనకంఠకుఁడగు వానిని
వధియించుట రాజులకు ధర్మము. అట్టిజనకంఠకుఁడు సొంత కు
మారుఁడైనను, పుత్రప్రేమవదలి జనులహితముకొఱకు వానిని
వధియించుట యధిక భూషణాస్పదము.

ఏది యెట్లయినను మాలేరావు గతించుటవలన దేశమునకు బహు మేల్తైనదనుటకు సందేహములేదు. అటులుగాక యతఁడు జీవించియున్నయెడల తద్దేశీయుల కనేక కష్టములు గలిగి దేశమంతయుఁ బాడయియుండును. అహల్యబాయిగారి సద్గుణ పుంజము వెలువడుట సంభవింపకపోవును. మాలేరావు మృతుడై నతోడనే రాజ్య మెవరిపేరిట నడుపవలయునో యని విచారణకుఁ బ్రారంభమాయెను. పూనాలోని పేషావులు వీరికిఁ బ్రభువులుగనుక వారి కీవర్తమానము దెలియఁజేసిరి. అప్పుడు మాధవరావుగారు పేషావుగానుండిరి ; అధికారమంతయు రఘునాథరావుగారి చేతిలోనుండెను. మాధవరా వెప్పుడును న్యాయమార్గప్రవర్తకుడై యన్యాయార్జనమునం నిచ్చలేక యుండెను. రఘునాథరావుమంచివాఁడేగాని యొకానొకప్పు డాయన పిచ్చివానివలె మూర్ఖకృత్యంబులు చేయుచుండెను. మాలేరావుకాలము చేసినప్పుడు, గంగాధర యశవంతు, అహల్యబాయికి దివానుగా నుండెను. ఆయన యహల్యబాయి కిట్లుపదేశించెను. “మీ సగోత్రీకుఁ డగు కుష్టువాని నెవరినైనను దత్తతఁదీసికొని వాని కీరాజ్యము సమర్పింపుడు. వాఁడు పెద్దవాఁ డగువఱకు నేను రాజ్యమును జూచెదను. మీరు మీ కొఱకు కొన్నిగ్రామములు పుచ్చుకొని విడిగా నుండవలసినది. మీ రాఁడువారగుటచే మీచేత రాజ్యముచేయుట కానేరదు.” ఈమాటలకు నహల్యబాయి సమ్మతింపక తానే రాజ్యము చేసెదనని గంగాధర యశవంతుతోఁ జెప్పెను. శ్రీయై యిట్లు స్వబుద్ధితోనే రాజ్యముఁ జేయఁదలంపఁగాఁ జూచి గంగాధరునకుఁ గోపము వచ్చి, యేదైననుపాయము పన్ని యామె

నవమాన చతుపవలెనని యతఁడు నలఁచెను. ఇట్లుతలఁచి “హోళ కరువారి రాజ్యమున కిప్పుడు వారసుదారు లెవరు లేనందున ఈ రాజ్యము మీ రనాయాసముగాఁ బుచ్చుకొనవచ్చును.” అని రఘునాథరావుకు వ్రాసిపంపెను. రఘునాథ రావదిరతికే స్వశత్రు రాజ్యము కావలయునని కోరుచున్నవాఁడుగనుక, గంగాధర పంతు గారి పత్రికను జూచినతోడనే సైన్యసమేతుఁడయి మాళవదేశముపై దండయాత్రకు వెడలెను. ఈసంగతియుతయు దుఃఖిమ గ్నయగు అహల్యబాయిగారికిఁ దెలుపఁగానే యామె ధైర్యమవలంబించి, భోసలా, గాయకవాన్, దాభాడే మొదలగు రాజుల కందఱకును గుప్తముగా నిట్లు వ్రాసిపంపెను. “కైలాసవాసులగు మల్లారరావు సుబేదారుగారు శ్రీమంతులకొఱకు (శ్రీమంతులని సేవ్యులకు బిరుదు) ననేక కష్టముల ననుభవించి వారిరాజ్యమును స్థిరపఱచిరి. అట్టి సేవకుని మరణానంతర మతనివంశస్థులమగుమములను రక్షించిమాచే సేవ చేయుచుకొనుట శ్రీమంతులకు ధర్మము. అటులు సేయక వారు మావద్దఁ గల యల్పధనమున కాశపడి, మారాజ్యమును గొనుటకు వచ్చుచున్నారు. నేడు మారాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చినటులు రేపు మీరాజ్యముపైకి రాఁగలకు. కనుక నాకు సహాయముగా మీరు సైన్యములను బంపవలెను.” ఇట్టిమె యుత్తరములు పంపఁగానే సంస్థానాధిపతు లందఱు సమ సైన్యముల నామెకు సహాయముగాఁ బంపి, తామును సహాయమునకు వచ్చెదమని వాగ్దానములు చేసిరి. ఇంతలో నహల్యబాయి మాధవరావు సేవ్యయొద్దకు రాఘాబా దురుద్దేశములను దెలుపుటకయి యొకచారుని బంపెను. అందుపై నాతఁడు

“నీరాజ్యమును గుఱించి యెవ్వరేని పాపబుద్ధి దలచినయెడల వారినిఁ దప్పక దంపింపుము” అని ప్రత్యుక్తిరముఁ బంపెను. తరువాత శత్రువుల మనమున భయంబుఁ బుట్టించుటకునై యహల్యాబాయి యొక గొప్పరాజసభ చేసి యందున దానిట్లు భాషించెను “నేను అబలనని దలఁచుటదు. నేను భుజమపై బొంగుపెట్టుకొని (అనగా శస్త్రముఁ బుచ్చుకొనక యొక చిన్న కట్టెను దీసికొని యని యర్థము) యుద్ధమునకు బయలుదేఱినపక్షమున శ్రీమంతుల రాజ్యశ్రీకి మోసము రాకమానదు. ఈ రాజ్యమును మాపూర్వు లఖండశౌర్యముచే సంపాదించిరేకాని, యాటపాటలవలన సంపాదింపలేదు. కనుకఁ బ్రభువులగువారు మానలన యోగ్యమైనవేన చేయించుకొనవలయునేగాని, యాశ గొట్టు బ్రాహ్మణులు (అనగా పేష్వాలు) ధనాశచే మారాజ్యమును దీసికొనియెదమనిన అటాలు గానేరదని వారు దృఢముగా నెఱుంగవలయును !” ఆహా ! ఏమి యియ్యగ్రనైననాస్తి భిమానము గల తొవ్రతేజపు పలుకులు ! మహారాష్ట్రభాషయందీపలుకులు బహు వీరరసపూరితములయి యున్నవి. కాని యంత వీరరసముతో నాంధ్రమునందు భాషాంతరీకరించుటకు వీలులేదని చింతిల్లవలసి యున్నది. ఈవాక్యములు కొద్దిదినములలోనే దేశమంతయు వ్యాపించి, రాఘోబా దాదాగారికిని శ్రుతిములయ్యెను. కాని గంగాధరపంతుగారి ప్రోత్సాహము వలన రాఘోబాగా రీమాటలను లక్ష్యపెట్టినవారుకారు. రాఘోబా యేబదివేల సైన్యముతోఁ దనరాజ్యమును సమీపించినాడని విని యహల్యాబాయి యుతని కిట్లు వర్తమానమం

వెను. “స్త్రీతో యుద్ధముఁ జేయుట ధర్తముగాదు. అందువలన మీ కపకీర్తియేగాని కీర్తి గలుగనేరదు. మీతో యుద్ధముఁ జేయుటకయి నేనును గొప్ప సైన్యమును సిద్ధముచేసి యుంచి నాను. ఈయుద్ధమందు మీరు ఓడిపోయినపక్షమున మీకు తల వంపులు కాఁగలవు. మీరు గెలిచినను, స్త్రీని నోడించె ననిన యపకీర్తియే గాని, మీకుఁ గలుగు లాభములేదు.” ఇట్టివర్త మానము విని, రాఘాబౌ సిగ్గుపడి, అపజయము గలుగునేమో యని తలఁచి యహల్యాబాయిగారిని పుత్రమరణమునకై యాదరించుటకు వచ్చుచున్నానేగాని, రాజ్యమును దీసికొనుటకు వచ్చుచుండ లేదని సర్తమానమంపి, సైన్యమంతయు వెనుకనే యుంచి, పరిమితజనులతో నిందూరుకు వెళ్లి, యహల్యాబాయిని నాదరించి పూనాకు వెళ్ళెను. ఈప్రకార మహల్యాబాయి, భర్తృశ్వశురపుత్రమరణశోకమువలన మిక్కిలి చింతపాలై యుడియుఁ దన దుఃఖము నడచి యనేకోపాయముల నాలోచించి రాఘాబౌవంటి యసమానకూరునిసహితము ఏమి యపాయము చేయక వెళ్లినటులు చేయుటవలన నాపె శౌర్యధైర్యసాహసాది గుణము లసమానము లయినవి యని చెప్పుటకు సందేహములేదు.

ఇట్లు రాజ్యమునకు సంపూర్ణాధికారము ప్రాప్తమైన తరువాత ౧౭౬౫వ సంవత్సరమునుండి ౧౭౮౫వ సంవత్సరమువఱకు, ముప్పదిసంవత్సరము అహల్యాబాయి రాజ్యముచేసెను. ఈముప్పదిసంవత్సరములలోనే యహల్యాబాయి ఆచంద్రాంకము శాశ్వతముగానుండు కీర్తిని సంపాదించుకొ నెను. ఆమె తనకు దూర

పుబాంధవుడగు తుకోజీరా వసువానిని తనమంత్రిగా నేర్పటచు
కొనెను. దండె త్రిపోవుట, సైన్యములను గూర్పుట, రాజ్యమును
చోరభయమునుండి కాపాడుట మొదలయిన యుద్ధసంబంధము
లైన పనులన్నియు నితఁడు చూచుచుండెను. రాజ్యములోని కడ
మనంగతు లన్నియు నహల్యబాయిగారు చూచుచుండెను. తు
కోజీ, యహల్యబాయిగారిని సొంతతల్లివలె జూచుచుండెను.
అహల్యబాయిగారును అతనియం దధికవిశ్వాసము గలిగి వర్తిం
చుచుండిరి. ముప్పదిసంవత్సరములవఱ కిద్దఱును రాజ్యము చేసిరి;
గాని యంతకాలములో నొకనాడైనను, తుకోజీ యహల్యబా
యిగారి యాజ్ఞను ఉల్లంఘించిన వాడుకాడు; అహల్యబాయి
యు నతని నొకమాట యైనను అనినదికాదు.

అహల్యబాయిదినచర్య.—ఈమె యత్యంత నియమితముగా
బనుల జేయుచుండెను. సోమరితనము అనుమాట యామె స్వ
ప్నమునందైనను లేకపోయెను. ఆమె ప్రతికార్యమును, నియమిం
చుకొనిన సమయమునకే తప్పక చేయుచుండెను; గనుక నామె
దలచిన పనులన్నియు దప్పుక సిద్ధించుచుండెను. ఈమె ప్రతిది
నము సూర్యోదయమునకుఁ బూర్వమే నిదురమేల్కొని, నిత్యక
ర్మలను నిర్వర్తించుకొని, స్నానము జేసి, సొంతముగా దేవతా
ర్చనము జేయును. పిదప బుర్రాశ్రవణము చేసి, బ్రాహ్మణుల
కును, బీదలకును దానధర్మము చేయుచుండెను. తరువాత భోజ
నము జేయును. వీరిజాతీయందు మాంసాహారము చేయుటకు
నభ్యంతరము లేకపోయినను, ఈమెమాత్ర మెన్నఁడును మాంస
మును దిన్నదికాదు. భోజనాంతరము కొద్దిగా వామకుఁజేసి,

రెండుగంటలకు రాజసభకు వెళ్లును. అచ్చటికి వెళ్ళి వసూలు మొదలయినలెక్కలు స్వయముగాఁ జూచి, ప్రజల కలహములను నొప్పి సూర్యాస్తమయమువఱకు నింటికి వచ్చును. సాయంకాలము మఱిల దేవపూజఁజేసి, రాజ్యసంబంధమైన మిగిలిన కార్యములనుజక్కపఱచి రాత్రి రమారమి పదుకొండుగంటల కామె నిదురించుచుండెను. అబాధితముగా నిట్టిక్రమము ఆమె మరణకాలమువరకును జరుగుచుండెను. పండుగలు, ఉపవాసములు, వ్రతములు మొదలైన విశేషదినములు వచ్చినప్పుడుమాత్రము, అహల్యాబాయి దినమంతయు వ్రతములోనే గడుపుచుండెను. సకలనియమములు కేవల బ్రాహ్మణస్త్రీవలె జరుపుచుండెను. ఆమె రంగుబట్టల నెన్నడును గట్టినదికాదు. ఎల్లప్పుడును స్వచ్ఛమైన తెల్లవస్త్రముచే ధరించుచుండెను. ఇతి మరణానంతరము భూషణముల నెన్నడును ధరించునదికాదు. హిందూ శాస్త్రమునందుఁ గల వైధవ్యధర్మముల నన్నిటిని దప్పక పాలించుచుండెను. ఇట్టినియమము లన్నియు రమారమి (౪) సంవత్సరములు తప్పక నడిపెను.

ఆమెదానధర్మములు-అహల్యాబాయిగారి కీర్తి యీదేశము సంతటను వ్యాపించుటకు ముఖ్యకారణ మామెధర్మబుద్ధియే. ఆమె నామము వినఁగానే యమితానంద భరితులయి మహారాష్ట్రులందఱు ఆమె కనేకాశీర్వాచనముల నిచ్చుచున్నారు; ఈమె సామాన్యమైన మానవకోటిలోని దైనను ఈమెను 'దేవి అహల్యా' యన్న నామముతో సంబోధించుచున్నారు. ఇందుకుఁ గారణ మామె ధర్మబుద్ధియే. ఈమెను స్తుతియించుట పాపనకారక మనియు,

నీమెను దలంచినందువలన పాపములు నాశమగుననియు, ననేక మహారాష్ట్రీయులు దలంతురు. ఇందున కీమే ధర్మబుద్ధియే కారణము. ఈమె చిహ్నమేమైనను లేని ష్ట్ర మేదియు నీభరత ఖండమునందు లేదని చెప్పవచ్చును. భరతఖండము ష్ట్రముల యొక్కయు తీర్థములయొక్కయు పుట్టినయిల్లు. ముప్పదిమూడు కోట్ల దేవతలను బూజించెడి హిందువుల దేశమునం దసంఖ్య ష్ట్రము లుండుట యొక విచిత్రముకాదు. ఈ ష్ట్రములలో నహల్యాబాయి శాశ్వతదానములను జేసియున్నది. కనుక నీమె కీర్తి విస్తరించినది. క్రొత్త దేవాలయముల గట్టించుట, జీర్ణ దేవాలయముల నుద్ధరించుట, అన్నసత్రములు వేయించుట, దేవతలకు శాశ్వతగంగాభిషేకము జరుగునట్లు నేర్పాటుచేయుట మొదలయిన యామెచ్చిన ధర్మకృత్యము లనేకములు చేసినది. ష్ట్రములలో నీమెనేరిట ధర్మకృత్యము లనేకములు జరుగుచున్నవి. కేవలము ష్ట్ర గావ్హణులకే యామె దానము చేయుచుండినదికాదు. 'ఆత్మ' యను శబ్దమునువిడిచి 'విశ్వమ'ను శబ్దమును ధరించి, స్వకుటుంబమును మఱచి విశ్వమునే కుటుంబముగనెంచి, స్వభాలకులయందలి యనురాగమును తగ్గించి విశ్వములోని సమస్తప్రాణికోట్లను తమ భాలకులుగానే గ్రహించి, ఆత్మవిషయక దుఃఖమున కేడ్వక విశ్వవిషయక దుఃఖమునకై యశ్రుబిందువులు రాల్చుచు, జగమువలనఁ దమకుఁగలిగెడి మానావమానములను లక్ష్మీపెట్టక యాజగత్తుయొక్క హితార్థమే జన్మము వ్యయపఱచు విశ్వకుటుంబులయిన మహాత్ములలోనిది యహల్యాబాయియైనందున 'నామె శూద్రులకు, చండాలులకు, పశువు

లకు, పక్షులకు సదా హితమే చేయుచుండెను ! మృతజేందిన పుత్రాదులకొఱకు దుఃఖము గలిగినపు డామె తనకుఁదానే యిట్లుపదేశించుకొనును. “చనిపోయిన కుమారుఁ డొక్కఁడే గాక, నీదుఃఖమునకు, నీయద్యేగమునకు, నీప్రేమకు, నీచింతకుఁ బోతులైన సుకసంఘ మీవిశ్వమునం దసంఖ్యముగలదు. ఈజగమునం దెందటి దుఃఖమును నివారించిన, నెందఱిని సుఖులనుజేసిన, నెందఱిని లాలించిన, నెందఱిని పాలించిన వారందఱు నీకుఁ గుమారులే. కనుక నీవు వ్యక్తివిషయమైన శోకమును విడువుము. ఇట్లులుచేసిన దుఃఖతుల దుఃఖమును బంచుకొనుటకు, సుఖుల సుఖమునువృద్ధిజేయుటకు ననంతావసరము లెల్లప్పుడునుదొఱకును.” ఇట్లు యోజించి యహల్యాబాయి విశ్వముయొక్క దుఃఖమును మాన్పుటయందు నాత్మదుఃఖమును మఱచుచుండెను. అనేకాన్న సత్రములను స్థాపించి ప్రతిదినమును సర్వజాతులవారికి ననంతముగా నన్నదానము చేయుచుండెను. కాపువారు పక్షులను సాలములలోనికి రానియ్యక తాళ్లురువ్వెదరని చూచి, కరుణించి, తన డబ్బు పెట్టి పండినసాలములుకొని పక్షులకొఱకు విడుచుచుండెను ! కాపులు తమయెడ్లను బహుబాధపెట్టెదరని చూచి మిక్కిలి జాలి పడి యహల్యాబాయిచే నియమించిన నేపకులు, కాపులు దున్ననప్పుడు వారినాగళ్ళనుటపి, యెడ్లనువిప్పి వానికి మేతయు నీళ్లును బెట్టుచుదురు. మల్లారరావుగారు మరణము జేందినప్పుడు నాలుగుకోట్ల సూపాయలు భాండాగారము నందుండెను. ఇది యునుగాక యహల్యాబాయిగారి సంతవ్యయమునకై నాలుగు లక్షల యుగ్రహారము విడిగా నుండెను. ఈ ధనమంతయు నేర్పుతో

నహల్యబాయి యిట్టి ధర్మకృత్యములకై వ్యయపఱచుచుండెను.

ఆమె యుగ్రశాసనము—అహల్యబాయి మహాధార్మికయు, సర్వభూతములయందు దయగలదియు నయినప్పటికి, నామె యుగ్ర శాసనగా నుండెను. ఆమె న్యాయబుద్ధియు, సత్యపరాయణతయు మిక్కిలియుగ్రముగానుండినవి. ఆమె సేవకులలో నెవ్వరై ననొకతప్పు చేసినయెడల దయదలంపక వారికి ఘోరశిక్ష విధించుచుండెను. ఆమె రాజ్యమునందు నర్మదానదీతీరమునందలి గోండువారు ప్రజలకు నపాయముఁ జేయుచుండిరి. వారికి నామె మొదట తిన్నగా బుద్ధిచెప్పెనుగాని వారు విననందున వారలలో ననేకులుఁ బ్రాణాంతశిక్షవిధించెను. తిండికిలేదని బందిపోటులలోఁ జేరువారికి నామె యుపశీవనమునకు సాధనములఁ జూపుచుండెను. వారికి బంజరుభూములను బీళ్లను ఊరకయిచ్చి దున్నుకొని బ్రతుకుండని చెప్పెను. ఇక నెన్నడును బందిపోటులలోఁ గూడమని వారిచే బాసఁచేయించుకొనును. వారు వదనమును తప్పినయెడల వారికి ఘోరశిక్ష విధించును. కనుక నామె రాజ్యమునందు నన్యాయముచేయుటకు లోకులు భయపడుచుండిరి. పెక్కులేల. ఒకానొకసమయమునఁ దుకోజ్ఞ సైన్యసమేతుండై యుండినప్పుడేదో యొకతప్పు చేసెనట. ఈమాటవినఁగానే యహల్యబాయి యది నిజమాయని విచారించి, నిజమని తెలిసికొని, “రాజధానియందు సైన్యముతో మీరుండిన యెడలఁ బ్రజలకు మిగుల భాధగలుగును; గనుక నిందూరువదలి మీరుసైన్యము నియోగవోటికిఁ దీసికొనిపొందు” అని తుకోజ్ఞకి ఆజ్ఞచేసెను. ఈయాజ్ఞ సతఁడు శిరసావహించి తనతప్పునకు శ్రుమాపణ యడుగుకొనెను. తుకోజ్ఞరా

వుచేసిన యపరాధ మేమనఁగా—ఇందూరిపట్టణములోని దేవీ
చందను గొప్పసాహుకారు. అపుత్రకుండై మృతిజెందెను. అతని
ధనమునకు వారసుదారుఁ డెనఁడును లేనందువలన నతని సొత్తం
తయు తుకోజీ జపుచేసి సర్కారు బొక్కసములోనికిఁ జేర్చెను.
ఈసంగతి యహల్యబాయిగారికిఁ దెలిసినతోడనే యామె దేవీ
చందుభార్యను బిలిపించి, యామెమగని సొత్తంతయు నామె
కప్పగించి కూమారుని బెంచుకొని సొత్తు ననుభవింపుమని
చెప్పెను! ఆహా! ఏమియీమె యాదార్యమును, న్యాయబుద్ధియు!
ఆమె రాజ్యమునందున్న మాండలికరాజు లనేకు లామెకుఁ గప్ప
ముల నిచ్చుచుండిరి. కాని యీమెస్త్రీయైనను, విధవయైనను,
ఈమెను ధిక్కరించునంత ధైర్య మెవరికిని లేకపోయెను. ఈమె
యుగ్రశాసనమునుజూచి “ఈమెకుఁ ద్వరగా కప్పమియ్యనియెడల
నీమె యేమిచేయును” అన్నవిచార మెవరికి వచ్చినదికాదు. ఒకసారి
ఉదేవురయొక్కరాణా యీమె నివారించిన వినక రామపురా
యనుగ్రామమును దీసికొనుటకు సిద్ధుడయ్యెను. ఆసమయమున
తుకాజీరావు దక్షిణమున యుద్ధముఁ జేయుచుండెను; కాన అహ
ల్యబాయివద్ద సంతగా సైన్యము లేకపోయెను. ఐననుభయపడక
అహల్యబాయి, కొంతసైన్యంబిచ్చి శరీరభాయి యనువానిని
ఉదేవురరాణాపైకిఁ బంపెను. అప్పుడారాణా పరాభవమును
బొంది యహల్యబాయికి శరణుచొచ్చెను. ఆమె యతనిని తమిం
చెను. ముప్పదిసంవత్సరముల వఱకు నీమెరాజ్యముఁ జేసెను; గాని
అంతకాల మీమెతో నెవరును తగవులాడినవారుకారు. మహాదజ్జ
శిం దేవరతి రాజకుశలుఁడును, రణశూరుఁడును ఈమెను సదా

సంతోషించుచుండెను. స్వరాజ్యమునందేమి, పరరాజ్యమునందేమి యీమెకు బహుమాన్యతయుండెను. ఈమె రాజ్యములోని యధికారులందఱును ఈమెకుఁ బాల భయపడుచుండిరి. భేమదాసను నొకసాహుకారీమెరాజ్యమున, నపుత్రకుండై చనిపోయెను. కమావీస్థారను అధికారి యీసాహుకారు భార్యను లంచమడిగెను. ఆమె లంచమీయనంపున నాయధికారి 'నీధనమంతయు జప్తుచేసెద'నని యామెను భయపెట్టెను. ఈసంగతి తెలిసినతోడనే యహల్యబాయి యాయధికారిని అధికారము నుండి తొలగించెను. భేమదాసుభార్యకు దత్తపుత్రుని దీసికొనుట కనుజ్ఞయొసఁగెను. అత్యుగ్రశాసనము, న్యాయబుద్ధి, భూతదయ మొదలైన పుష్పర విరుద్ధాభాసంబులైన సద్గుణంబులను గ్రహించుట రాజుల కత్యావశ్యకంబని వేరుగఁ జెప్పవలెనా?

ఆమె స్వభావము—ఇదివఱకు వ్రాసిన వర్ణనవలన నీమె స్వభావమిట్టిదని సహజముగా తేటపడును. కాని యొకటిరెండో గూములు వర్ణించుట యిదివఱకుఁ బడనందున నిప్పుడు వర్ణించెద. స్త్రీలు సాధారణముగా స్తోత్రప్రియలు. ఈదురుగము స్త్రీలయందే యుండునని కాదు. సామన్యముగా సర్వజనులును స్తోత్రప్రియులే. అహల్యబాయిగారియం దీదోషము లేకయున్నను లేకయుండెను. ఇందుకుఁ గొన్ని నిదర్శనములు గలవు. ఒకానొక సమయమునం దొక కవి యీమెపై నొక కావ్యమువ్రాసి బహుమతిఁ జెందుటకై యాకావ్యమును దీసికొని యహల్యబాయి వద్దికివెళ్ళెను. అప్పుడామె యాకావ్యమును నదితోఁ బడవైచి యాకవితో నిట్లనియె: “ఒకవివర్యా! అల్పజ్ఞురాలనగు నన్ను

స్తుతించినందున లాభమేమి? సర్వజ్ఞుడయిన యీశ్వరుని స్తుతింపుమా.” ఇట్లు చెప్పి యతనిని ఫంపివేసెను! ఈమెకుఁ బరధనమునం దాశలేకుండెనని స్థాపించెడి రెండు ఉదాహరణము లిదివఱకే యియ్యఁబడినవి. ఇంకొక యుదాహరణము వినుడు. తాపీదాసు బనారసుదాసున నిద్దరన్నదమ్ములు పుత్రులులేకయే గతప్రాణులైరి. వారికి నాలుగులక్షల సూపాయాల సొత్తుండెను. తాపీదాసుని భార్యయగు మహేశ్వరి యహల్యాబాయిగారి వద్దికివచ్చి “అమ్మా! తమరాజ్యమునందుండి నీమ యనుగ్రహమువలన నాభర్తయు, మఱిదియు సంపాదించినట్టి యియ్యైశ్వర్యము తమదే. కనుక దీనిని నీవేకరింపుడు” అని పలికెను. అప్పు డహల్యాబాయి మహేశ్వరిని జూచి యిట్లనియె “నీభర్త యొక్కయు, మఱియొక్కయు ధనము నీదేగాని నాదిగాదు. నీకక్కఱలేని యెడల నీపెనిమిటి పేరుండునటుల నేమయిన గొప్ప కార్యమీధనముతోఁ జేయుము.” అమాటవిని మహేశ్వరి పెనిమిటిచేరట గొప్ప దేవాలయమును, ఏటివద్ద ఘట్టమునుగట్టించెనట! ఇట్టింటికివచ్చు ధనమును నిరపేక్ష బుద్ధితోఁ ద్రిప్పిన ధన్యాత్మురాలి నెంతగొనియాడినను కొఱతయే. ద్వాపర యుగమునందలి యుధిష్ఠిరుని నిష్ప్రహతను గుఱించి యొక కథచెప్పెదరు. ఆర్కాటు పట్టణమును జయించినప్పుడు, కైవసు ఇంగ్లీషు సైన్యాధిపతి, తనవద్ద దాచనిచ్చినసొమ్ము ఎవరిది వారి కిచ్చెనట. ఈ స్వల్పమైన ఔదార్యమునకై యింగ్లీషు గ్రంథకారులతనిపై సదాస్తుతిసూపమయిన వృష్టిఁ జేయుచున్నారు. కాని యివియన్నియు సహల్యాబాయిగారి యౌదార్యము ముఖట యుల్ల కాదార్య

ములేయని చెప్పవచ్చును ! స్త్రీయయ్యను, గొల్లభాతియయ్యను, ఇంక సదాచారసంపన్నతను, ఇంతశ్రేష్ఠుడను, ఇంతయధికారమును సంపాదించిన యహల్యబాయిని నారీరత్నమని యేల చెప్పఁగూడదు. ఈమె స్వభావమునందు శాంతతయ్య, సౌమ్యతయ్య, విశేషముగా నుండెను. గర్వం బీమెను ఎప్పుడును స్పృశించినదికాదు. కపటమునుమాటయీమె యెఱుంగనే యెఱుగదు; దంభ మింతైనను ఈమెయందు లేదు అసత్యభాషణ మెన్నడును జేసినదికాదు. దురాచారమును మాటయు, కాలముయొక్క దురుపయోగమన్నమాటయు నామె స్వప్నమందైనను ఎఱుగదు. ఈసాధ్వీమణియొక్క యేయే సద్గుణములను అధికముగా వర్ణింపవలయునో నాకుఁ దెలియకున్నది. సర్వసద్గుణములకు వాసస్థానమయిన యహల్యబాయియం దీసద్గుణమధికముగా నుండెననియు నీసద్గుణమల్పముగా నుండెననియుఁ జెప్పటకు వీలులేదు.

ఈవర్ణన యంతయు సతిశయోక్తియని కొందఱ అనుకొనవచ్చును. అతిశయోక్తులతోఁ గావ్యమును నింపుట మనదేశములోని కవులకు సావ్యభావిక ధర్మమయినందున నిట్లనుకొనుట యొక యూర్హర్యముగాదు. కాని నేను వర్ణించిన దానిలో సతిశయోక్తి యేమియులేదనియు, సత్యమే నిండియున్నదనియుఁ జూపుటకుఁ బరదేశీయులగ్రంథములోని ప్రమాణముల నిచ్చెదను. మూల్యము దొరవారు తమయితహాసమునం దిట్లు వ్రాసినారు. “అహల్యబాయితో వైరముఁ జేయుటయు, పనివచ్చునప్పుడామెకు సహాయము చేయకపోవుటయు, గోహత్యతో. సమాన

ములైన పాపములని సకల మహారాష్ట్ర రాజులు దలంచుచుండిరి.” “సకల జనులును ఆమెయందు సమానముగాఁ బూజ్యభావము నుంచుచుండిరి. సేవావా రామె నెట్లు సన్మానించుచుండిరో యటులనే హైదరాబాదు నైజామువారును, మయిసూరుల్లోని టిప్పు సుల్తానును సన్మానించుచుండిరి. హింసువులవలెనే తురుష్కులును ఈమె దీర్ఘాయుర్వంతురాలు గావలెననియు నీమె రాజ్యము వృద్ధిఁజెందవలెననియు నీశ్వరుని ప్రార్థించుచుండిరి.” “స్త్రీయయ్యను ఈమెయందు దురభిమానములేక యుండెను. స్వధర్మమునం దీమెకు విశేషముగా మూఢభక్తియున్నను పరిధర్మీయులను బాధపెట్టవలయునన్న యిచ్చ యీమెకు లేదు. ధర్మమునందును, పరమార్థ విచారమందును ఆమె సదా నిగుడ్డు రాలై యున్నను, ప్రభాకల్యాణము విషయమయి యెన్నడును నిర్లక్ష్యము చేసినదికాదు. అత్యంత దక్షతతోను, కర్తృత్వ శక్తితోను, ఆమె రాజ్యము నడిపెను.

నిష్కాపట్యమును, సతతయు, మానవునియందు నుండఁగలుగు నంత నీతియు, సదసద్విచారశక్తియు నామెయందు వాసము చేయుచుండినవి. ఇట్లు తనయందు దోషము లేకపోయినను పరుల యందుఁగల స్వాభావికదోషములను ఆమె తుమించుచుండెను.” “అహింసాబాయినిగుఱించి లోకు లతిశయోక్తులు పలికెదరని దలచి, నేనామెవిషయమయి సూక్ష్మరీతిగా విచారించితిని; వేరు వేరుజనుల నడిగితిని. వారందఱును, ఆమెనామము వినఁగానే ఎక్కువగా స్తుతించుచుండిరి; ఆమె నామముపై నాశీర్వాచన వర్షములు గురిపించుచుండిరి. లోకులయొక్క యీపూజ్య బుద్ధి

మోగ్యమైనది కాదనుటకు నాకొక యాధారమైనను దొరికినది కాదు. ఎంతెంత యధికముగా విచారించినో యంతంత యెక్కువ కుతూహలము గలుగునట్టి సంగతులే తెలియుచుండెను.” “లోకు లీమె నామమునకు నాధువులకుఁ దగిన సన్మాన మిచ్చుచున్నారు; వారీమెను దేవత యనియెదరు. ఈమె సద్గుణములవిషయమై యెంతదోషైకద్వష్టితో విచారించినను, పుణ్యపై నేటివఱకుఁ బుట్టిన యత్యంతపవిత్రులైనట్టియు, దూరవిచారము గలిగి నట్టియు ప్రభువులలో నీమె యొకతయని చెప్పకతప్పదు.” “నిజ ముగా నహల్యాబాయి యొక యద్వితీయ స్త్రీ”. మూల్కము దొరగా రిట్లు అహల్యాబాయిగారి చరిత్రముకొఱకు నచేకీతుల శోధించినాడఁగా నతని కామెయం దధిక పూజ్యభావము గలిగి యతఁడు పైనిచెప్పినప్రకార మహల్యాబాయిగారినిగుఱించి వ్రాసి యున్నాడు. ఇంత నిష్పక్షపాతముగల నాత్య ముండఁగా నహల్యాబాయి యద్వితీయ స్త్రీయే యని చెప్పుట కేల సం దేహింప వలెను ?

కన్యావిరహము—అహల్యాబాయిగారికి మంచాబాయి య నుకూతురు యుండెనని నెనుకనే వ్రాసియుంటిని. ఈమెకే ముక్తాబాయి యని నామాంతరము. ఈమెకు వివాహముచేసి యహల్యాబాయి యల్లుని నింటనే యుంచుకొనెను. ఈయల్లుడు చాలరోజులవఱకు బ్రతికి, యహల్యాబాయిగారి మరణమునకుఁ గొన్నిరోజులు పూర్వము మరణమొందెను. తోడనే ముక్తాబాయి సహగమనమునకు సిద్ధమాయెను. అప్పు డహల్యాబాయి తనకొమాదైన సహగమనము చేయవలదని, నయధయము

లతోఁ జెప్పి చూచెనుగాని యందువలన నెంతమాత్రము ప్రయోజనము లేకపోయెను. తల్లిమాటవినక ముక్తాబాయి భర్తతో సహగమనము చేసెను.

. ఇట్లు కూతురును అల్లుడును మృత్యుజెందఁగా నహల్యాబాయిగారికిఁ బ్రబల మనోరోగము ప్రాప్తించెను. వార్ధక్యము, రాజ్యముచేసెడి శ్రమ, వ్రత నియమములు, ఉపవాసములు, కన్యా మరణదుఃఖము మొదలయినవన్నియు నేకీభవించి, యీమెను దినదినము క్షీణదశకుఁ దేసాగెను. తుదకామెకు నొకరుగ్గత సంభవించి, పుణ్యశ్లోకయగు అహల్యాబాయి గారికి వ సంవత్సరమున నిహలోకమును విడిచెను.

న్యాయముగాఁ బ్రజాపరిపాలనముఁ జేసినందువలన మృతజీవులని విఖ్యాతిని బడసిన భోజరాజు, అశోకనృపతి, అకబరుబాదుషహా, పీటరుదిగ్రేటు మొదలయిన రాజపుంగవులతో నహల్యాబాయి సమానమైనదని చెప్పుటకు సందేహములేదు. అహల్యాబాయిగారియందుఁ గల సుగుణములలో నొక్కొకటి గలరాజు లెక్కడనో నూటికి కోటికి నొక్కొకఁడగాని కానబడకున్నారు. కనుక పురుషులకంటె స్త్రీలు నీతి తక్కువ వారనుట కేవలము పక్షపాతముగాదా? సకలమానవకోటికి లలాపభూయయిన యహల్యాబాయి స్త్రీయైయుండ, 'అస్మతం సాహసం మాయా మూర్ఖత్వ మతిలోభ' తేత్యాది దుష్గుణములు స్త్రీలకు స్వాభావికములని చెప్పుట ఘోరపాపకమునకు హేతువు గాదా?

రాణీగౌరీలక్ష్మీబాయి



* “అహహ మహతాం నిస్సీమానశ్చరిత్ర విభూతయః”

ఈ ప్రపంచమునం దనేక ప్రతిబంధములుండునని ప్రతివారికిని దెలిసినవిషయమే. ఇట్టి ప్రతిబంధములు పదిమందిని సంరక్షించు వారికి నెక్కువగా నుండును. తన సంరక్షణలో నున్నవారిలోఁ బ్రతివాని స్వభావము వేరువేరుగా నుండుటవలన, వారికోర్కులు దీర్చి, వారినంతటి నాజ్ఞలో నుంచుకొనుటకు బహుచాతుర్యమును, ధైర్యమును కావలయును. ఒకకుటుంబమును సంరక్షించుట కింత శ్రమ యగునప్పు డొక రాజ్యమును వహించుట కెంత శ్రమ కావలయునో వేరుగఁ జెప్పనక్కరలేదు. రాజ్యము చేయుటలో నెన్నికష్టములుండునో యవియన్నియుఁ గుటుంబమును భరించువా నుహించుట సులభము. రాజ్యములో ననేక ప్రకృతుల లోకులుండురు; శౌర్యధైర్యాదులు గల గొప్పగొప్పసూరులుండురు. పరరాజు లెప్పుడును యుద్ధోత్సాహులయి యుండురు. వీరినందఱిని సమాధానపఱచి రాజ్యశాంతిలమును నడుపుట బహుదుస్థరము. ఇందువలననే రాజ్యమును ‘రాజ్యభార’ మనియెదరు. ఈభారమును వహించుటకు విద్య, సారాసార విచారము, దక్షత మొదలయిన సద్గుణము లనేకములు గావలయును. ఒకానొక సమయమునం దీ రాజ్యభారము యావనమునందే వహిం

* “అహహ ! మహాత్ములచరిత్రమహిమ అగ్రాధము గదా” ?

చుట సంప్రాప్తమైన పక్షమున నదియెంత దుస్సహమగునో వేరుగఁ జెప్పవలెనా? ఇన్నిసంగతు లేకీభవించి యీరాజ్యశకట మొక్కటికి సంప్రాప్తమైనపక్షమున నామె యెటులఁ జేయునో యని మన కాశ్చర్యము దోచును. కాని యీశ్వరానుగ్రహమువలన జగత్తునం దెప్పుడెప్పు డెచ్చటెచ్చట స్త్రీలకు రాజ్యాధికారము దొరికెనో యప్పుడప్పు డెచ్చటెచ్చట స్త్రీలు పురుషులకంటె నధిక ధైర్యముతోను, అధిక నీతితోను, అధిక న్యాయముతోను రాజ్యముఁజేసిరని చరిత్రములవలనఁ దేటపడుచున్నది. ఇదివఱ కిచరిత్రమాలయందు గ్రుచ్చఁబడిన వాకీభవానిగారిచరిత్రము, నహల్యబాయిగారిచరిత్రయు నీసిద్ధాంతమునే స్థాపించుచున్నవి. ప్రతిదేశముయొక్క చరిత్రమునుండియు నిట్టి యుదాహరణము లనేకము లియ్యవచ్చును. మలబారుదేశము నుండి యొక యుదాహరణ మియ్యఁదలఁచితిని.

మలబారుదేశమునందు త్రావణకోరినియు, కొచ్చీయనియు రెండుసంస్థానములు గలవు. అందు త్రావణకోరు గాఢ్య మతీశ్రాచీనకాలమునుండి దానధర్మములవిషయమయి విఖ్యాతీని జెంది శ్రేష్ఠమై యొప్పును. ఈదేశమును మనయాంధ్రు లాడమళయాళ మనియెదరు. అచ్చట మగవారే లేరనియు, అంతునచట ఆడవారే యుందురనియు, గాలికే పిల్లలు పుట్టెదరని యు మనయాంధ్రులు వింతకథలు చెప్పుకొనియెదరు. కాని యివి యన్నియు నిజమైనసంగతులు కావు. వారియాచారవిచారము లకును, మన యాచార విచారములకును ముఖ్య భేదము లేవనఁగా:—

మనదేశమందలి రీతిగాఁ దండ్రుసాత్తు కుమారునికిఁ జెందక ఆ దేశమునందు మేనల్లునికిఁ జెందును. మేనల్లుఁడు లేకపోయినయెడల మేనకోడలికిని, ఆమెసంతతికిని జెందును. ఇటుల నచ్చటఁ గన్య వంశమున కే రాజ్యముయొక్క హక్కుగాని పుత్రవంశమునకులేదు. రాజపుత్రు లొమ్మిదిపదిసంవత్సరములది కాఁగానే, తాలికట్టుటమ ను ఒక వివాహవిధిఁ జేసెదరు. అందు భర్త యుండఁడు. పురో హితుఁడే చిన్నదానికి మంగళసూత్రముకట్టును. రాజ్యస్వకు యా వనదశప్రాప్తమైనతరువాత కొక సంబూరి బ్రాహ్మణునిదెచ్చి యీ మెకువివాహముఁ జేసెదరు. ఇతనిని 'కోవిలతంబూరా' అనఁగా రాజభవనములోని మహారాజు అని పిలిచెదరు. ఈకోవిల తంబూ రానునకును, రాజకన్యకును గలిగిన యాడుబిడ్డలయొక్క సంకతికి రాజ్యము దొఱకును. ముఖ్యముగా నీయాడుబిడ్డల పుత్రులకు రాజ్యము దొఱకును. పుత్రులు లేనిపక్షమున కన్యలకు దొఱ కును. రాజ్యము నేలుచున్న రాజుయొక్క భార్య రాణి గానేరదు. ఆరాజుయొక్క కుమారులకు వారి మేనమామసాత్తు లభించునే గాని రాజ్యము లభింపనేరదు. వారెన్నఁడును యువరాజులుగా నేరరు. ఇంతజ్ఞాపకముండిన నీచరిత్రము దెలియుటహలభమగును.

త్రావణకోరు సింహాసనముపై ననేకస్త్రీలు ఆసూయలయిరి. వారిలో లక్ష్మీబాయి ప్రముఖురాలు. లక్ష్మీబాయికిఁ బూర్వమనఁ గాఁ బందొమ్మిదవశతాబ్దారంభమున వంచిపాల బలరామవర్మగా రీరాజ్యమును ప్రతిపాలించుచుండిరి. ఈరాజుగా రంతగా రాజ్యపరి పాలనమునందు దక్షులు గారయిరి. అందుచే బీదలకు న్యాయ విమర్శనము లేకపోయెను. గొప్పయధికారులు వారివారి పను

లయం దలక్ష్యము చేయసాగిరి. కొద్దియధికారులను లెక్క
యడుగువారు లేనందున రాజుగారికి రావలసినపన్నులు రాకపో
యెను. ఇట్లుకరిచొకరు లక్ష్యము చేయనందువలన రాజ్యముం
తయు భర్తలేని భార్యవలె దీనదశకు వచ్చెను. అప్పు డీస్టిండియా
కంపనీవారు, రెసిడెంట్ ద్వారా మీరు మీరాజ్యమును జక్కపె
ట్టుకొని, నుంచిదశకుఁ దెచ్చుకొనవలసినదని యనేకపర్యాయ
ములు రాజుగారికి పూచించిరి. రాజుగా రాసూచనలను లక్ష్య
పెట్టనందున రాజ్యముయొక్క దీనదశ దినదినము హెచ్చుచుం
డెను. ఇదిగూచి ఈస్టు ఇండియా కంపనీవారు ౧౮౧౮ వ సంవత్సర
మునందు మీరు రాజ్యముయొక్కస్థితిని ఆలుమాసములలో
బాగుపఱచినసరే ; లేనియెడల మీరాజ్యము బందోబస్తు మేము
చేసెదమ”ని రాజుగారికిఁ దెలియఁజేసిరి. ఇందుచే రాజు చింతా
క్రాంతిఁజై కొద్దిదినములలోనే పరలోకగతుఁ డయ్యెను.

పంచిపాల బలరామవర్మగారి తదనంతరము రాజ్యాధిభూ
డగుటకు మగ వారసదారుఁ డెవఁడును లేకపోయెను. రాజుగారిశ
ల్లియు, అక్కగారగు శారీబాయిగారును, అదివఱకే మృతిఁ
జెందిరి. శారీబాయిగారికి మగసంతానము లేకయుండెను. కాని
యామెకు లక్ష్మీబాయి యనియుఁ బార్వతీబాయి యనియు నిరు
వురు కొమార్తెలుండిరి. వీరును బాల్యావస్థలోనే యున్నందున
వీరికిని సంతానప్రాప్తికాకపోయెను. కనుకఁ బెద్దదియగు లక్ష్మీ
బాయి రాజ్యముఁ జేయవలయుననియు, నామెకు కుమారుఁడు
గలిగిన నతఁడు రాజ్యమునకు వారసదారుఁ డనియుఁ గంపనీవా
రేర్పాటుఁజేసిరి. ఈయేర్పాటునకు ముఖ్యకారణము లక్ష్మీబాయి

గారి తెలివియే. లక్ష్మీపార్వతు లిద్దరును, స్వదేశభాషయందును, సంస్కృతభాషయందును మిక్కిలి ప్రవీణురాలై, సుశీలనఁ బ్రసిద్ధిగాంచిరి. అందు లక్ష్మీబాయి యిరువదిసంవత్సరముల వయస్సు గలదైనను సుగుణములకును దీప్తిలోచనకును, ప్రశంసనీయమైన యుక్తులకును, శతవృద్ధురాలికంటెఁ బ్రసిద్ధిగాంచినది గనుక, అప్పుటి రెసిడెంటుగారగు కర్నల్ మెకాలే దొరగారు, త్రావణకోరు సింహాసనానుభవత కీమేయే యర్హురాలనియెంచి, ఈ సంగతి కంపనీవారికిఁ దెలిపి “ఈమె చిన్నదయినను, ఇదివఱ కీరాజ్యమునందుఁ గల యవ్యవస్థను పాలించి, రాజ్యమును ఉన్నతస్థితికిఁ దెచ్చు సద్గుణము కీమేయందుఁ గలవు” అని తన యభిప్రాయము వ్రాసెను. కంపనీవా రిది యంతయు విని, లక్ష్మీబాయిని సింహాసనానుభవరాలను జేయుటకు యామోదించి, యామహోన్నతము యథావిధిగా నడుపుటకై, రెసిడెంటు కర్నల్ మెకాలేదొరగారిని నియమించిరి. కాని యంతలో లక్ష్మీబాయిగారి దాయాదులు కొందఱాసింహాసనముపై తమకు సంపూర్ణముగా హక్కుగలదనియు, హక్కుదారులు తమరుండఁగా ఆడుపిల్లలకు రాజ్యమిచ్చుట న్యాయముకాదనియుఁ జెప్పుచుండఁగిరి. కాని మెకాలే దొరగారు వారి జబ్బు నలను లక్ష్యపెట్టినవారుకారు. కనుక వారు తిరుగఁబడిరి. అందుపై వారిని, వారికి సహాయులుగనున్న వారిని, రాజద్రోహులని కర్నల్ మెకాలేదొరగారు కారాగృహమునకుఁ బంపిరి. మొదలు వీరు తేలిచేరీయను పట్టణమున నుంపఁబడిరిగాని

తరువాత చెంగల్పేటకుఁ బంపఁబడిరి. అచ్చట వారందఱును కారాగృహములోనే మృతిఁజెందిరి.

ఇట్లు శత్రువుల నందఱిని ఘోరముగా శిక్షించిన తరువాత, లక్ష్మీబాయిగారికిఁ బట్టాభిషేకము గట్టుటకై కెసిడెంటు దొర గారు గొప్ప యుత్సవముఁజేసిరి; గొప్ప రాజసభఁజేసిరి. రాజ సభఁజేసిన యాస్థానములప మనేక సుందరవదార్థములవలన నలంకరింపఁబడి చూచువారి కెంతయు నాహ్లాద జనకముగా నుండెను. ఆమహోత్సవముఁ జూచుటకై రాజ్యముయొక్క భిన్నప్రదేశములనుండి యనేకజనులు వచ్చియుండిరి. ముఖ్యముఖ్య సామంత సర్దారులందఱు వచ్చి వారివారి నియమిత స్థానములయం దాసీనులై నపిమ్మట రాజకన్యలగు లక్ష్మీపార్వతులు వారి దేశాచారము ననుసరించి, యుత్తమ వస్త్రభూషణాలంకారములను ధరించి వచ్చి, సభయందు వారికొఱకు నియమింపఁబడిన యున్న తాన నముఖపైఁ గూర్చుండిరి. తరువాత కంపనీవారి ప్రతినిధియైన కర్నల్ మెకాలే దొరగారు నిలువఁబడి, యచ్చటి సభవారందఱు విన “కంపనీ సర్కారువారి యనుమతిప్రకారము, రాణీ లక్ష్మీబాయిగారిని త్రావఁగోరు సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేయుచున్నాను” అని మృదుచుధుర గంభీరస్వరముతోఁ బలికి, సన్మాన పూర్వకముగా రాణీ లక్ష్మీబాయిని ఉచ్చస్థానమునందున్న రాజ సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁజెల్పెను. అప్పుడే యాయన సర్వజనుల యనుమతిని బడసి రాణిగారికి ‘ధర్మవర్ధిని’ ‘రాజరాజేశ్వరి’ యన్న బిరుదులఁగూడ సంరంభముతో నొసఁగెను. ఇచ్చట చదువరులు రాణిగారికి ధర్మవర్ధినియన్న బిరుదుతోఁ బ్రయోజనమేమి

యని శంకింతులేమో. కనుక కొద్దిగావివరించెద. త్రావణగోరు రాజ్యముయొక్క రాజధానియగు త్రివేంద్రమునకే అనంతశయన మనిపేరు. ఇది యొకక్షేత్రమై యొప్పును. ఇచ్చట పద్మనాభ స్వామి శేషశయనుడై యుండును. త్రావణగోరురాజుల కుల దేవత యీపద్మనాభులే. రాణీగారి పూర్వుడగు మార్తాండ వర్మ, తనరాజ్యమంతయు నొకనాఁ డీదేవునికి సమర్పించెనట! అప్పటినుండియు, ఈరాజులు తమకు 'పద్మనాభసేవకు' లనియు 'ధర్మవర్ధకు' లనియు బిరుదుల నేర్పఱచుకొనిరి. వీరి రాజముద్ర యందు "ధర్మోస్మత్కులదైవతం" అనువాక్యముండును. ఇట్లు ప్రతిరాజును, రాణియు, 'ధర్మవర్ధనుడు' 'ధర్మవర్ధిని' యన్న బిరుదును భూషణముగాఁ దలఁచుచుండిరి. కనుక రాణీగారికి 'ధర్మ వర్ధిని' యన్న పదవి రాజ్యరోహణ సమయమున నియ్యబ డెను. మహారాణీగారి సంపూర్ణనామము, బిరుదులతో మళయాళమునం దిట్లు వ్రాయఁబడును. "శ్రీవద్మనాభసేవినీ వంఛి ధర్మ వర్ధినీ రాజరాజేశ్వరి రాణీగారిలక్ష్మీబాయి."

రాజ్యాభిషేకమయిన తరువాత ముహూర్త కాలమునకు రాణీ లక్ష్మీబాయిగారు సింహాసనంబుడిగ్గి, ప్రఫుల్లముఖముతో మెకాలే నొరగారిని, సకల సభ్యులను సంబోధించి మలయాళీభాషలో నస్థలిసముగా నిట్లు సంభాషించెను :—

“ఆదరం బహుమానపెట్టినాహేభే—ఎరమ సన్మాననీయులగు కర్నలునొరగారు, అనాదికాలమునుండి మాపూర్వులచే బాలింపఁ బడినట్టియు, ఈస్తుఇండియా కంపనీవారిచే నేటివఱకు సంరక్షింపఁబడినట్టియు, ఈత్రావణగోరు సింహాసనము నాకుఁ గ్రా

ప్రించునని నేనిదివఱకు స్వప్నమందైనను అనుకొనినదానను గాను. ఇప్పు డీశ్వరేచ్ఛచే బరలోకవాసులైనమామామగారగు వంచిపాలవర్త మహారాజుగారు కేవల మిరువదితొమ్మిది సంవత్సరముల ప్రాయమువారు. ఆయనమామగారు ధరించినట్లు గాజ్యదండ మీయన దీర్ఘకాలమువఱకు ధరింపవలయునని పద్మనాభస్వామిగారి యాజ్ఞలేక పోయెను. ఆపద్మనాభస్వామిగారి యిచ్చానుసారమే నాకు రాజ్యము ప్రాప్తమయినది. కనుక నాయనయాజ్ఞ నాకు శిరసావహ్యము. నేను స్వామియాజ్ఞను శిరసావహించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను కాని నేను అబలను; అదియునుగాక యల్పవయస్కురాలను; ఇట్టి గొప్పరాజ్యకార్యముల యనుభవము లేనిదానను. మాతో స్నేహమైనప్పటి నుండియు, ఈత్రావణిగారు రాజ్యమును కన్నబిడ్డవలె గాపాడుచువచ్చిన ఆనిరేబిల్ ఈస్తు ఇండియా కంపనీవారు దప్ప నాకిట్టి స్థితియందు నుండవ యాధారములేదు. కనుక కర్నలుగారు, నేటినుండి మిమ్మును నేను సొంతయన్నగా భావించి, రాజ్యముయొక్క ప్రతికార్యమునందును విశ్వాసపూర్వకముగా మీమీఁదనే సర్వభారమును వేయుచున్నాను. ఇంతకంటె నధికమే మియుఁ జెప్పవలసినది లేదు.” ఈమె గంభీర సంభాషణవిని సభికులందఱు తల్లీనులైరిట!

‘లక్ష్మీబాయి యల్పవయస్కురాలైనందున నామె యెట్టి స్వభావము గలదియగునో రాజ్యమెటులుచేయునో, ప్రాప్తమయిన యధికారమెటులు నిర్వహించుకొనునోయని లోకులకు విచారముగా నుండెను. కాని నిర్భయముగా సింహాసనము

దిగి, వాక్పృథిమయం దసమానప్రజ్ఞ గలిగి సభాసదులను తన
యిచ్చప్రకారమాడించెడి వాగ్వివలె, లక్ష్మీబాయి గంభీరపము
తో సంభాషించుటవిని యచ్చటివారందఱును మిక్కిలి యాశ్చ
ర్యముకొందిరి. ఆనంభాషణ విన్నవారందఱును, ఈమె సామాన్య
రాలుకాదనియు, నసమాన ప్రజ్ఞగలదనియు, నీమెరాజ్యము
నందుఁ బ్రజలకు సుఖమే గాని దుఃఖము లేదనియు నిశ్చయించిరి.
ఈమె మధురగంభీర వాక్యములను విని కర్నలు మెకాలే ఈమె
యం దధిక పూజ్యభావము గలవాడై ప్రతికార్యమందును
సహాయము జేయుదునని నమ్మిక పుట్టునట్లు చెప్పెను.

ఈప్రకార మారాజ్యాభిషేక మహోత్సవము సమాప్తమై
లక్ష్మీబాయిగారిపై రాజ్య నిర్వాహకత్వము మోపబడినతోడనే
యామె ప్రజలక్షేమమునకై యత్నింపఁ దొడఁగెను. ఆమెదూర
దృష్టియు, దీర్ఘాలోచనయు, సమయజ్ఞత్వమును, సూక్ష్మగ్రాహ
కత్వమును బహుప్రశంసనీయములు. అంత చిన్నతనమునం
దామెబుద్ధి విశాలతఁ జూడఁగా నత్యంతాశ్చర్యమును పొంది,
యామె వయస్సునందు బాలయైనను మనస్సునందుఁ బ్రౌఢయే
యని చెప్పవలయును. తన రాజ్యమునందంతటను, పరిపూర్ణ
న్యాయముండవలయునని యామె కోరిక యుండెను. దీనదశకు
వచ్చిన తనరాజ్యమును, ఏప్రకారముగా నయిన నున్నతదశకుఁ
దేవలయునని మనసా యిచ్చగలదై, రాజ్యపద్ధతియం దేయే
సంస్కరణము లెట్లెట్లు చేయవలయునోయని రేయుంబగులును
మనసులో యోచించుచుండెను. పరులనేత్రములతోఁ జూచుట
యామె కెన్నడును ఇష్టము లేకపోయెను. అనఁగా సార్థతముగా.

తాను యోజింపక, యిహులు చెప్పినటులు నడుచుట కామె
యెన్నడును సమ్మతించినదికాదు. మెకాలేదొరగారిని ఈమె
యన్నయని భావించినది నిజమే; నమ్మికతో నతనిచే ననేక రాజ
కార్యములను జేయించినది నిజమే; ప్రతిసంగతిని గుఱించి యతని
సలహా యడుగుచుండెనన్న మాటయు నిజమే; కాని కార్యముఁ
జేయునప్పు డీమె,

“క. వివవలె కెవ్వరు సెప్పిన

వినినంత నె తమక పడక వివరింపవలె”

వినికని వివరముఁ దెలిసిన

మనుజుడై పో నీతిపరుడు మహిలోమేమా”

అను వేమనయొక్క చక్కనియుపదేశప్రకారము నడుచుచుండెను.
క్రొత్తచట్టములు చేయుటయందును, ప్రాతచట్టములను సంస్కరించుటయందును, నాగరీకత వృద్ధిపఱచుటయందును, సొంత
ముగ్ధా రాణిగా రనేకనూతన కల్పనలు మెకాలేదొరగారికిఁ దెలి
పిరి. ఇందుచే రాణిగారి యసామాన్య బుద్ధివైభవము వ్యక్తమగుచున్నది.

వంచిపాల బలరామశర్మగారి రాజ్యమునం దత్యంతాస్వస్థత
యేల గలిగెననియు, నిప్పుడది యెటులు సంస్కరింపవచ్చుననియు
రాణిగారు యోజింపసాగిరి. ఉమనితాంబీయన్న కుమంత్రయొక్క
దుశ్చేష్టలచే నింతవచ్చెనని రాణిగారికిఁ దెలిసెను. ఈస గతి
తెలిసినతోడనే రాణిగా రాకుమంత్రిని పనిమీఁదినుండి తీసివే
సెను. తరువాత ‘యోగ్యుడైన దివాన్ దొరకువఱకు మీగే
యీపనిని జూడవలసినద’ని రాణిగారు మెకాలేగారి నడిగిరి. అం

దు కాతః,దు సమ్యక్తించి రెసిడెంటుపనియు, దివాన్ పనియు నిర్వహించుచుండెను.

మెకాలేదొరగారు దివాన్ గిరి చేతఁబూనినతోడనే యాయన చేయవలసిన పనులను గుఱించి, యతనికి రాశీగా రిట్లు వ్రాసి పంపిరి :—(౧) మారాష్ట్రములోని యధికారులందఱు శమతమో పనులను తిన్నగాఁ జేయుచున్నారా లేదా; క్రింది యధికారులు పైయధికారుల యాజ్ఞలను వినుచున్నారా లేదా యన్న యంశమును మొట్టమొదట విచారింపవలసినది. (౨) న్యాయస్థానములయం దేమి, యితర కచేరీలలోనేమి, నియామకముగా పనులు జరుగుచున్నవా లేవా యని విచారించి శుభక యటులు జరుగుటకై బండ్లొబ్బిస్తూ చేయవలయును. (౩) ఎవరైన సంస్థానములోని యుద్యోగస్థులు తిన్నగాఁ బనులుచేయని యెడల వారికి దండగులు మొదలైన స్వల్పశిక్షలు విధించి, వారిని త్రోవకుఁ దేవలసినదేకాని ఎకాయెకి యెవరినోటిముందఱి తిండియు, మీయ పుదు. (౪) వసూలు లెక్కలు తిన్నగాఁజూచి నెనుకటి గాక్షలన్నియు వసూలు చేయవలసినది.

ఈ పైనిచెప్పిన సంగతులన్నియు రాశీగారు సాంఘముగా యోజించి వ్రాసిననే. ఆమెబుద్ధి వికాసమిందువలనను గూడ వ్యక్తమగుచున్నది. పైని వ్రాసినప్రకారము రాశీగా వాఙ్మోచినతోడనే, మెకాలేదొరగా రాయాపనులను చేయనాంభించిరి. మొదట సర్కారు ఉద్యోగస్థులందఱు శమతమ పనులను చట్టముల నియామకముల ప్రకారము చేయుచుండవలయునని యొక నూజ్ఞాపత్రిక ప్రతిగ్రామములోని యుద్యోగస్థులకుఁ పంపిరి.

వారందఱు తనయాజ్ఞప్రకారము నడిచెదరో లేదోయని చూచుటకై మెకాలేగారు సంతముగా రాజ్యములోని ప్రతిగ్రామమునకుఁ దిరుగుచుండిరి. ప్రథమమునం దాయన కనేక సంకటములు వచ్చెను. కాని వాని కన్నిటికి నోర్పుకొని, మిక్కిలి ప్రయాసపడి మెకాలేగారు తుదకన్నిసంగతులును రాణిగారి యిష్టప్రకారమే సంస్కరించెను. క్రిందటిరాజుగారి రాజ్యములోని యలవాటుచొప్పున నుద్యోగస్థులందరు మిక్కిలి సోమరిపోతులై, మెకాలేగారి కతినఁపుటాజ్ఞలనైనను లక్ష్యపెట్టకపోయిరి. ఇట్లు నిర్భయులయి నిదురఁబోవుచున్నవారి నందఱిని మెకాలేదొరగారు మేలుకొలుపుచుండిరి. చేతనై నంతవఱకు వారిని ఉద్యోగముల నుండి తొలఁగింపక, చిన్నపిల్లలకుఁ గొట్టి బుద్ధిచెప్పినటులు, దండుగ మొదలైనవానిచే శిక్షించి త్రోవకుఁ దెచ్చుచుండిరి. కాని కొందఱినిమాత్రము ఉద్యోగములనుండి తీయక విధిలేకపోయెను. ఈప్రకారమంతటను బందోబస్తున కారంభముకాగానే రాజ్యములోని వ్యాపారములు నియామక ప్రకారము జరుగసాగెను.

పూర్వపు దివాన్ అగు ఉమనితాంబీని పనినుండి చాలించి రాణిగారి రాపనిమీఁద కర్నలు మెకాలేదొరగారిని ఏర్పఱచినందువలన ఉమనితాంబీ కర్నలు గారిని బహు ద్వేషించుచుండెను. ఒకానొక సమయమునం దతఁడు కర్నలుగారికి విషప్రయోగము చేయ యత్నించెనట. ఈసంగతి రాణిగారికిఁ దెలిసినతోడనే యామె యందును గుఱించి విచారణఁ జేసి సాక్షులను విచారించి, అపరాధుఁడని స్థిరపడినందువలన ఉమనితాంబీని చెంగల పేటలోని

కారాగృహమునందు రాజ్య కైదీగా నుంచెను. అచ్చటనే యతఁడు గతించెను.

తరువాత రాణీగారు వసూలువిషయమై విచారింపసాగిరి. వసూలును గుఱించి విచారింపఁగా, ఆదాయమొంతయో, వ్యయ మొంతయో, అప్పెంతయో, తెలిసికొనుటకు మిక్కిలి కష్టముగా నుండెను. ఈ కష్టతరములైన యస్పష్టపులెక్కలు తిరుగవేసి తిరుగవేసి చూడఁగా ఈస్థ ఇండియా కంపనీవారికిని, తిరునల్వేలి కోటారము, కోచ్చీ, బొంబాయి మొదలయిన స్థలములయందలి సాహుకారులకును, ఇయ్యవలసిన యప్పు అత్యధికముగా బయలు దేరెను. ఈయప్పంతయు లెక్కవేసిచూడ, సంస్థానముయొక్క నంవత్సరపు ఆదాయముతో సరితూగెను. ఇంత గొప్పయప్పు తీరెడి యుపాయముఁ గానక రాణీగారు విచారించి, విచారించి, తుద కొక యుపాయమును జేసిరి. త్రావణికోరురాజ్యమునందు గొప్పగొప్ప దేవస్థానము లనేకము లున్నవి. వానియందు బహుధన మున్నను, పూజలు, అర్చలు క్రమముగా జరుగుట లేనందువలన, ఆద్రవ్యము సంస్థానమువైచున నుంచుకొని రాజు గారే యా దేవస్థానముల యుత్సవములు నడుపవలయునని పూర్వపు దివాన్ గొన్నిరోజులక్రిందట సూచించి యుండెను. ఈసూచన రాణీగారికి జ్ఞప్తికి వచ్చి, నమ్మతి యైనందువలన, నామె దేవస్థానములయందున్న యధిక ధనసంచయమును స్వార్థపరమార్థములకు నుపయోగింపఁదలఁచెను. అదెట్లనిన, దేవస్థానములవద్దనుండి యప్పుదీసికొని, సంస్థానమును ఋణవిముక్తముగాఁ జేయుటస్వార్థము. ఊరక మూలమూలీగుచున్న

దేవస్థానముల ధనమునకు వడ్డీ దొరకునటులు చేయుట పరమార్థము. ఇట్లు విచారించి, రాణీగారి సంగతి మెకాలేదొరగారికిఁ దెలియఁజేయుగా నతఁడు రాణీగారి విచారశక్తిని ఎంతయుఁ బ్రశంసించి, సమ్మతించెను.

ఇట్లు రాణీ ప్రధానులు సమ్మతించినమెనుక, త్వరలోనే రాణీగారి రొక సభచేసిరి. ఆసభకు దేవస్థానముల యధికారుల నందఱిని బిలిపించి, వారికిఁ ననయుద్దేశము దెలిపి యందువలన దేవస్థానములకును, తనకును గలుగుఁగాఢములు స్పష్టపఱచెను. ఈసంగతియంతయు వారికి విశదపడఁగానే వారందఱు రాణీగారు చెప్పునట్లు నడచుకొనుటకు సమ్మతించిరి. ఇందుపై నాదేవస్థానముల బందోబస్తుంతయుఁ జేయుటకు కేఠిరావని యపరనామముగల వెంకటరావను అధికారిని రాణీగారి కేర్పఱచిరి. అతఁడొక పని మిక్కిలి శ్రద్ధతోఁ జేసినందువలనఁ గొద్దికాలములోనే దేవస్థానమునకుఁ గల యప్పంతయుఁ దీరెను.

ఇట్లప్పు బందోబస్తు చేసి రాణీగారు న్యాయసభలను సంస్కరించుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. ఆమె సంస్కృతమునందు పాండిత్యము గలదయి పూర్వోచారములయం దిష్టము గలిగినది గావున, మనుస్మృతి, పరాశరస్మృతి, విజ్ఞానేశ్వరము మొదలైన పూర్వగ్రంథముల యాధారమువలనను, ఇండియా గవర్నమెంటువారి చట్టముల యాధారమువలనను, లోకులకు హితకరము లగునని తనకుఁ దోచిన చట్టములను గొన్నిటిని కూర్చి యొక గొప్ప చట్టముల గ్రంథము, తనరాజ్యముకొఱకు నిర్మింపవలెనని యామె దలంచెను. కానియంత గొప్పగ్రంథము, న్యాయశాస్త్రమునం దన

మానప్రజ్ఞగల విద్వాంసుని సహాయములేక గానేరదని రాణీ గారికి దోచెను. ఇంతలో రాణీగారికి వివాహసమయ మాయెను. నిండుయశావనావస్థ ప్రాప్తమయినందువలన నీక వివాహము చేసి కొనవలెనని లక్ష్మీబాయిగారు నిశ్చయించిరి. పూర్వపు రాణీగారి భర్తయొక్క శాంధ్యుడును, కుమారుడును, బ్రాహ్మణుడును అగు రాజరాజవర్మ యను పేరుగల విద్వాంసుఁ డొకఁడు, చెంగనానేరీ గ్రామమునందు వాసము చేయుచుండెను. అతని విద్యత్తుకు మోహించి, యతనిని రాణీగారు వరియించిరి. త్వరలోనే నీరికి వివాహమై రాజరాజవర్మగారు 'కోయిలతంబూరాను' అను పదవిని జెందిరి. ఇతఁడు రాణీగారికంటె చోక స్థానవత్సరము పెద్ద. ఇతఁడు గొప్పవిద్వాంసుఁ డని కీర్తిని జెందెను. ముఖ్యముగా విశిష్టిఁ బ్రియమైనది న్యాయశాస్త్రము. సిద్ధాంతముక్తాంతలి మొదల యిన న్యాయగ్రంథములను ఁదివి యితఁడు న్యాయశాస్త్రవిశారదుఁడయ్యెను. ధర్మశాస్త్రమునందును ఇతనికి గొప్పప్రవీణియై యుండెను. ఇట్టి యసామాన్యపండితుఁ డగు భర్తవలన, రాణీగారు చేతఁ బూనిన గ్రంథనిర్మాణమునకు బహుసహాయము లుగ చుండెనని వేరే చెప్పవలెనా? రాణీగారి కీతఁ డన్ని పనులయందును సహాయభూతుఁడయి వర్తించుచుండెను. చదువరులానా! ప్రాశస్త్యమునందు వివాహము చేసికొను పద్ధతి మలబారు దేశమునందుండుట వలననేగదా లక్ష్మీబాయిగారికి వయోమాప్తగుణవిద్యలయందు సమానుఁడయిన పతి దొరకఁ గలిగెను? ప్రాథావివాహములు జరిగినయెడల స్త్రీనీతి భ్రష్టమగుననియు, సంఘసౌఖ్యము తగ్గుననియు వృథా వాక్యాపండిత్యముఁ జూపువారు రాణీలక్ష్మీబాయి

గారి యదాహరణముఁ జూచి, ప్రాధావివాహములవలనను విద్య వలనను మన కుటుంబసౌఖ్యము వృద్ధియగునేగాని తగ్గనేదని మనస్సమాధానముఁ జేసికొనవచ్చును. బొమ్మలపెండ్లిండ్లవలె నో 'రెఱుంగని పసిపిల్లలకు వివాహముఁ జేసినందువలనఁ గలిగెడి నష్టము లందఱికిని దెలిసినవిషయమే యైనందువలన నిచ్చట మఱిల వ్రాయవలసిన పని లేదు. ప్రాధావివాహమువలని లాభములు లక్ష్మీబాయి చరిత్రమువలనను దేటపడఁ గలవు. ప్రాధావివాహములు జరిగినపక్షమున నిట్టి నష్టములు గలుగును, అట్టి నష్టములు గలుగును, అని ప్రాచీనాచారపరాయణులు వృథా భయపెట్టుదురు. ఈ భయము లన్నియుఁ గేసల కల్పనలేగాని, వాస్తవములు కావని లక్ష్మీబాయి మొదలగు సాధ్వీమణుల చరిత్రములవలన స్పష్టమగుచున్నవి యని చెప్పక తప్పదు. మన దేశస్థులగు మళయాళులకుఁ బ్రాధావివాహములవలన లాభమే గాని నష్టము గలుగుటలేదని చూచుచు, మనలోమాత్రము స్త్రీ) విద్యా ప్రాధావివాహములవలన నష్టము గలుగునని చెప్పుట చూడఁగా మనము మనుష్యకోటిలోనివారము కామని చెప్పుట కాదా?

మిక్కిలి బుద్ధిమంతురాలగు ఆమెకు విద్యావంతుఁడగు కోయిల తంబూరాఁ యొక్క సాంగత్యమువలన మఱింత యుత్సాహము గలిగి, యామె యారంభించిన చట్టముల గ్రంథమును శీఘ్రముగా వ్రాయుచు, నడుమనడుమ దానిని మెకాలేదొరగారికిఁ జూపుచు, ఆయన యనుమతిని బొందుచు, ఆగ్రంథమును సంపూర్ణము చేసి దానికి, 'సల్తావర్థక' మను నామ మిడచు. ౧౮౧౨

వ సంవత్సరమునుండి, రాజ్యములోని సర్వవ్యాపారము సీసత్వ వర్ధకము ననుసరించి జరుగుచుండెను. ఈకొత్తచట్టములప్రకారము న్యాయము జరుగవలయునని, రాణీగారు కొత్తన్యాయస్థానముల నేర్పఱచిరి. క్రమముగా సర్వన్యాయస్థానములయందు సంస్కృతము, మలబారి, యింగ్లీషులందుఁ బ్రవీణులగువారిన నియమించిరి. కోచ్చీనివాసస్థుఁడైన రామమేనఁ అనుపండితోత్తముని, ముఖ్యన్యాయసభలోని ముఖ్యన్యాయాధీశునిగా నేర్పఱచిరి. తరువాత రాణీగారి కచట్టము నేర్పఱచి, తమరాజ్యములోని బానిసవ్యాపారమును బొత్తిగా మాన్పివేసిరి. ప్రజలకు భారమైన పన్నులు తగ్గించిరి; ఉప్పు వ్యాపారమును వృద్ధిపఱచిరి. ఇట్లు దినదిన ప్రవర్ధమానమై రాజ్యమున్నతస్థితిని బొందుచుండెను.

రాణీలక్ష్మీబాయిగారు శ్రీపద్మనాభస్వామియం దధిక విశ్వాసముగలవారయి యాదేవతను భక్తిప్రవర్తులతోఁ బూజించుచుండిరి. వంశపరంపరగా జరుగుచున్న దానధర్మములను దప్పుకనదుపవలయుననియు పూర్వులకంటె సధిక ధర్మకృత్యములను జేయవలయుననియు, ధర్మవర్ధనీయన్నబిరుదును సార్థకపఱుపవలయుననియు రాణీగారు సదా యత్నించుచుండిరి. కాని దివాణగారగు మెకాలేదొరగారు అంగ్లేయుఁ డైనందువలన దానములు, ధర్మములు, అన్నసత్రములు, మొదలయినవన్నియు వ్యర్థపుకర్చులని యతఁడు దలఁచుచుండెను. కనుక ధర్మసంబంధములయిన కృత్యములన్నియు దిన్నగా జరుగుచున్నవా లేవాయని మెకాలే విచారించెడివాఁడు కాఁడు. ఇందునుగుఱించి

ప్రజలు మొఱ విన్నెడివాడు కాదు. ఇట్లు మెకాలేగా రుదాసీను లయినందువలన రాజ్యములోని ధర్మాదాయము విషయమయి మిక్కిలి యవ్యవస్థ జరుగుచుండెను. ఒకరోజు రామేశ్వరమునకుఁ బోవు యాత్రీకులు గొండలు రాణిగారియొద్దికిఁ బోయి, తమకు నన్నపానాదులు కొరకుట లేదనియు, అందునుగుఱించి నొర గారు నిర్లక్ష్యము చేయుచున్నారనియు మొఱ్ఱపెట్టుకొనిరి. వారికిఁ గొంతధన మిచ్చిపంపి రాణిగారు మెకాలేగారికి నిట్లు వ్రాసి పంపిరి:

“దివి రాజు విడవం మలభాగీవర్షములు పంపె .

నాకు జ్యేష్ఠభాగీతతుల్యులగు కర్నలు నొరగారికి—మీరు అన్నిపనులను దక్షిణతోఁ జేయుచున్నందువలనను, మీకు దేశ ముమొక్క గొప్పతనము, స్థితి, గ్రీకులు, హనులు, ఆచారములు సంపూర్ణముగా విదితమేగనుకను, వానినిగుఱించి నేను మీకు వ్రాయవలసిన యావశ్యకము లేదు. మాఘాత్వీకు లేర్పాటచిన నియామకములును, పద్ధతులును, దానధర్మములును, ఆచారవి చారములును, వారిదయాభివృద్ధిమున కుద్యోగకములై, ప్రజల హితముకొరకును, దేశోన్నతికొరకును, ఏర్పఱుపఁబడినవి. కనుక మీరు పూర్వనియమములను దప్పక రాజ్యమును నడుపవలయును. వానిలో హెచ్చుతగ్గు లేమియు జేయకుండవలయునని మీకు నావిన్నపము. రామేశ్వరమునకు వెళ్ళెడి యాత్రీకుల కన్నపానాదులు, దక్షిణలు కొరకుట లేదనినమొఱ నాచెవిని పోకినది. ఆసంగతి మీకుఁ దెలియఁ జేయుచున్నాను. కనుక మీ రిందువిషయమై శీఘ్రముగా బందోబస్తు చేసెదరని నమ్ముచు

న్నాను. మహాసింగు కిల్లాదారునకుఁ గూడ బందోబస్తుచేయుమని యాజ్ఞఁబంపినాను. ఉత్తరప్రత్యుత్తరములవలన ఏమని యున్నను ద్వారలోనాను. కర్నలుదొరగారు నామాటలను సన్మానించెదరని నమ్ముదును.

నేను స్త్రీ నైనందువలన మిమ్మును జ్యేష్ఠభ్రాతగా భావించి రాజ్యమునందలి సనులన్నియు విశ్వాసముతో మీకు సమర్పించి తిని. కనుక నారాజ్యములోని, దానధర్మము లిదివఱకు జరుగుచున్నట్లు జరిపి మీరు మాదేశమును, మాప్రజలను సుఖులను జేసెదరని సంపూర్ణముగా నమ్ముచున్నాను.

(దస్కతు) లక్ష్మీబాయి.”

రాణీగారు తాము నమ్మిన ధర్మమును దృఢముగాఁ బాలించుట కెంత తత్పరులై యుండిరో, ప్రసంగోచితముగా నాంగుల కడఁగూడ స్వతేజోబుమును నిర్భయముగా నెట్లు ప్రకటముఁ జేయుచుండిరో, యీ యుత్తరమువలనఁ బ్రకట మగుచున్నది.

ఇట్లు శుక్లపతి చంద్రునివలెఁ ద్రావణికోరురాజ్యము దిన దినము నాగరికతయందుఁ బ్రవృద్ధమాన మగుచుండ ౧౮౧౩వ సంవత్సరమున లక్ష్మీబాయిగారికిఁ బుత్రురత్నము గలిగెను. సింహాసనమున కధిపతిఁ బ్రియించినందువలన రాజ్యమునందంతటను గొప్పయుత్సవముఁ జేసిరి. ప్రతిగృహమున నూతనతోరణములు మొదలై నవి గట్టి పడుగు చేసిరి. పంజాండవ దినమున మహోత్సవముఁ జేసి పిల్లవానికి ‘రామవర్మమహారాజు’ని పేరుపెట్టిరి. హిందూధర్మశాస్త్రప్రకార మింక మీఁదఁ ద్రావణికోరు రాజ్య

మున కీశిశువే యధిపతి యని ప్రసిద్ధిపఱచిరి. తరువాత నొక శుభ ముహూర్తమున ౧౮౧౮వ సంవత్సరమున ఆశిశువునకు రాజ్యాభిషేకము చేయఁదలచిరి. దివి ౨౫ చింగం, మలబారీ వత్సరంబు ౧౮౧౮ రోజున రాజ్యాభిషేక మహోత్సవము జరిగెను. అచ్చటిరూఢి ననుసరించి యారోజున రాజగృహములో గొప్ప దర్బారు చేయించిరి. రాణీలక్ష్మీబాయిగారు శిశువున కుత్తమ వస్త్రభూషణము లలంకరించి, తానును అలంకృతయై, బాల రాజును దీసికొని సభామంటపమునకు వెళ్ళెను. సభాజనులందఱును తమతమ నియమితస్థానముల నాక్రమించిన పిదపఁ దన రెండుహస్తములతో రాణీగారు బాలరాజును దీసికొని సింహాసనమునుండి క్రిందికి దిగి, ప్రసన్నవదనయై, తన స్వాభావిక గంభీర వాణితో నందఱు నాశ్చర్యమొంద నిట్లనియె—“అనరేబిల్ ఈస్టు ఇండియా కంపనీవారు సదా న్యాయమార్గమునఁ బ్రవర్తింపు చుందురుగావున వారి యిచ్చానుసారముగా నన్నియు బద్ధనాభ స్వామివారు సమకూర్చు చుందురు. నాకులదైవ మగు శ్రీపద్మ నాథస్వామివారి ప్రసాదమువలన నాకుఁ గలిగినపుత్రుని కంపనీ వారి చేతిలోఁ బెట్టుచున్నాను. కనుక నితనిఁ బెద్దవానిఁ జేయుటయు, నితనికి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుటయు, నితని నింతవైభవమునకుఁ దెచ్చుటయు గంపనీవారి భారమై యున్నది. ఇంత కంటే సధికమేమి చెప్పవలయును?” ఇట్లు బలికి పిల్లవానిని మొకాలే దొరగారి చేతి కియ్యఁగానే, ఆయన యాపిల్లవానిని సింహాసనముమీఁద కూర్చుండఁబెట్టి “ఈరామవర్మగారు నేటి నుండి యీరాజ్యమునకు రాజయ్యెను. ఈయన యుక్తవయస్కుఁ

డగువఱకు రాణీలక్ష్మీబాయిగా రితని పాలనకర్తయిని రాజ్యము చేయఁగలరు" అని యందఱికిఁ దెలిపెను.

ఈరాజ్యాభిషేక సమయముననే మెకాలేదొరగారు దివాన్ గిరి వదలుకొనిరి. దేవన్ పద్మనాభన్ గారు తదివఱకు వారెరి. కాని యీక్రొత్తదివాన్ గారు రథికాశ్రమమున నుద్దిదినమునకుఁ జేరి యనుభవించిరి. అయిదాఱుమాసము రథికారము జేసి యతఁడ స్ఫోటకముచే మృతుఁ డయ్యెను.

అటుతరువాత రమారమి యెక్కువతనమునకు రాణీగారికి రెండవకుమారుడు పుట్టెను. కాని యా యానందము విశేష దినము లుండినదిగాదు. రాణీగారికి జ్వరతరోగము పరిసాధ్యము రెండునెలలలోనే యది యసాధ్యమాయెను. అట్లు నెలలనే కావధము లిచ్చిరికాని, వ్రానివలన గూఁ మేమియులేక వ్యాధి హెచ్చుచునే యుండెను. బ్రతుకునన్న యాశ లుడిగినపిదప నొక నాఁడు లక్ష్మీబాయి, తనప్రియ భర్తను దనవద్దికిఁ బిలిచి, తన చెల్లెలగు పార్వతీబాయిని దన చిన్నపిల్లలను, అతని చేతిలోఁ బెట్టి యొప్పగించి, యిట్లనియె:—“ఇదివఱకు నాచే సంరక్షింపఁ బడిన యీపిల్లల నందఱిని మీచేతిలోఁ బెట్టుచున్నాను. ఇత మీరు వీరందఱిని సంరక్షింపవలయును. ఈరామవర్మమహారాజు యుక్తవయస్కుఁ డగువఱకుఁ పార్వతీబాయి పాలనకర్తయై రాజ్యము నడుపునట్లు చేసి, నాకు సహాయము చేసినట్లు, ఈమెకు నకలరాజ్య కార్యములయందు సహాయముఁ జేసెదనని మీరువచన మిచ్చిన యెడల నేను సుఖముగఁ బ్రాణములు విడిచెదను”. తన ప్రియపత్నియొక్క యిహానిరాశవచనములను విని, రాజరాజవర్మయ

త్యంత దుఃఖితుడై, నేత్రములనుండి వెడలు దుఃఖాశ్రువులు చే నోటనేమియుమాటరాక కొంత నేపూరకుండి, దైర్ఘ్యమవలంబించి పత్నితో “నేను నీయిచ్చపూర్తి చేయుదును” అని పలికెను. తరువాత రాణీగారు చెల్లెలైన పార్వతీబాయి వైపునూచి, మిక్కిలి నీనస్వరముతో నిట్లనియె. “అమ్మాయి పార్వతీ! నీవు బహుశాగ దూకతతో రాజ్యము జేయవలయును. ఈయర్థకులను దిన్నగా సంరక్షింపుము. వీరిని పెంచి, రామవర్మ మహారాజుగారు యుక్త వయస్కుఁడు కాఁగానే, శుద్ధాంతఃకరణ పూర్వకముగా, ఆయన రాజ్య మాయన కిచ్చి కృతార్థురాలవు గమ్ము. నేను వెళ్ళుచున్నాను. నాకొఱకు దుఃఖింపకుము.” ఈప్రకారము అక్క గారు లక్ష్మీబాయి యంత్యకాలమం దిట్టి యపదేశము చేయఁగా విని, ఆకోమలాంతః కరణ యగు పదియేడు సంవత్సరముల యబల, దుఃఖాతిరేకముచేత నోటమాటరాక గద్గద కంఠయై “అక్కా! నీవు చెప్పినప్రకారము నేను చేయుదును. మీ యాజ్ఞ యెంతమాత్రము శుభక నడుచుకొనియెదను. నీవు మాత్రము నన్ను విడిచిపోయెదవా” యని దుఃఖింపసాగెను. అప్పుడచ్చటివా రందఱును దుఃఖింపసాగిరి.

ఈప్రసంగానంతరము రెండుదినములకు లక్ష్మీబాయిగారు నశ్వరసుఖముల వదలి, శాశ్వతమగు పరసుఖము ననుభవించుటకుఁ జనిరి. మిలబారు దేశమునయు దుఃఖసముద్రముగోమునిగెను. త్రావణకోరులోని ప్రతి గృహమునందును రోదనధ్వనులు వినవచ్చుచుండెను. తల్లికొఱకు గోదనము చేసినట్ల నేకులు రోదనము చేసిరి.

రాణీలక్ష్మీబాయిగారు నాలుగు సంవత్సరములే రాజ్యము చేసిరి. కాని యామె రాజ్యమునందు ననుభవించిన సౌఖ్యము ప్రజలదివఱకై పోయిన రాజులలో నెవ్వరి పరిపాలనములోను అనుభవించినవారుకారు. ఆమె ప్రజలను స్వదేహమునకంటె నెక్కువగాఁ గాపాడినది. రాజ్యవిషయమై కర్షలుగారి సలహా పుచ్చుకొనినను, తనకు యోగ్యమని తోచినవానినే గ్రహించు చుండెను. ఈమె స్వబుద్ధివలన పెక్కు చట్టములను నిర్మించెనని యిదివఱకే తెలిసియున్నాను. న్యాయము, నీతి మొదలైన సంగతులను గుఱించి యామె చూపిన చాతుర్యమును, ఔదార్యమును అత్యంత స్తుతిఁ బాత్రములు. ఆమెయందు దృఢ నిశ్చయ మనెడి సద్గుణ మితరగూఢములకంటె సధికముగా నుండెను. ఈమెయం దీగూఢముండెను గనుకనే, యీమె తన రాజ్యములోని న్యాయ సభలను గుఱించి యనేక సంస్కరణలు చేయఁ గలిగినది. ఆమె అయోగ్యుడైన ప్రాతదివానును దీసివేసి, దీర్ఘప్రాయత్నుడగు మెకాలే దొరగారిని దివానుగా నేర్పఱచెను. ఇందువలన నామె విశాలమైన దూరదృష్టి వ్యక్తమగుచున్నది. మెకాలేదొరగా రామె వాక్యములు మన్నించి, దేశకళ్యాణము గోరి, సదా కార్యతత్పరుడై రాణిగారికి మనఃపూర్వకముగా సహాయముఁ జేసినందు కౌతని నెంతయుఁ గొనియాడ వలసియు న్నది. వర్ణమునందు విప్రవరుడగు కోయిల తంబూరాను యొక్కయు, సత్స్వభావముచే విప్రవరుడు నాడగు మెకాలేదొర గారియొక్కయు సహాయముఁ బుచ్చుకొని, క్రొత్తచట్టములను నిర్మించి, న్యాయసభలను సంస్కరించుటఁ జూడఁగా ముహూరా

జ్ఞాగారు విజ్ఞానేశ్వర ఋషియొక్క యీశ్వరి యాజ్ఞను దప్పక శిరసావహించి, యందుఁ జెప్పఁబడిన ఫలమును గూడఁ బొంది రని చెప్పవచ్చును.

“మ. ధరణీనాథుఁడు క్రోధలోభముల పొంతంబోక సద్ధర్మత తత్పరుఁడై విశ్రుతవిప్రవంశులగు విద్యదవ్యర్థులుం దాను సు స్థిరధర్మవ్యవహారనిర్ణయ మొగిం జేయందగుం జేయఁగాఁ బరపై నిక్కుల నెక్కుగీర్తివెలయుం భాగ్యంబు నానాటికిఁ.”

ఈరాశిగారి చరిత్రమువలన నిదివఱకు స్థాపించిన సిద్ధాంతములు గాక యొక గొప్పసిద్ధాంతము స్థాపింపవలసియున్నది. ఆ సిద్ధాంత మేదియన “నిష్పక్షపాత బుద్ధితో విచారించినయెడల మానసశాస్త్రదృష్టికి స్త్రీలు పురుషులకంటె నధికులు కాక పోయినను, ఎటుచూచినను పురుషులకంటె దక్కువవారు కారు.” అనేక సంవత్సరములు రాజ్యముచేసి, యనుభవశీలురును, వయోవృద్ధులును అగు రాజులు చూపని బుద్ధికాశల్యము, నీతిధైర్యము, సారాసారపితరము, లక్ష్మీబాయిగారు గాలుగు సంవత్సరముల రాజ్యపరిపాలనములోఁ జూపిరి. ఈమె యొక్కతె యిట్టి నామధ్యంబుఁ జూపెననికాదు. ఇదివఱకు వర్ణింపఁబడిన భవాన్యహాల్యులును, ఇతఁమీఁద వర్ణింపఁబడు రాణీలును మహారాజులును, ప్రాంతాధికారియులును, సామాన్యస్థితిలోని సాధ్వీయులును, ఇట్టి యమితబుద్ధి నామధ్యంబును జూపియున్నారు. ఇందున గుఱించి యొక గ్రంథకారుఁ డిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. “హిందూదేశములోని యొకా నొక సంస్థానములోని రాజ్యవ్యవహారము బహు బందోబస్తుతోను, బహు బాగూకత

తోను, బహు మితవ్యముతోను జరుగుచున్నదనియు, ఆ సంస్థానములోని ప్రజలన్యాయ పరంపరలచే బాధపడక సుఖించుచున్నారనియు, దినదినము రాజ్యములోని వ్యవసాయ మధికమగుచున్నదనియు వినిన పక్షమున నిట్టి నాలుగు సంస్థానములలో మూడుసంస్థానములు స్త్రీలచే బాలింపబడుచున్నవని నిశ్చయించుటకు సందేహము లేదు.” కేవలము మన హిందూ స్త్రీలవిషయమయితే యీమాటనిజమనికాదు. దేశాంతరములయందును రాజ్యాధికారమున రాజపుత్రులకు లభించును, ఇట్టి కౌశల్యమునే చూపిరి. రాజ్యము జేసిన పురుషుల సంఖ్యకంటె, సింహాసనాధికారమున స్త్రీలసంఖ్య యత్యంత స్వల్పముగా నున్నది. అదిమితమైన రాజుల సంఖ్యనుండి యుత్తమ రాజులని యెంతమంది నేరి చూపింపవచ్చునో, యంతమంది యుత్తమరాజులను రాజ్యము చేసిన స్త్రీలయొక్క సంఖ్యలోనుండి చూపింపవచ్చునని చెప్పట కెంతయు సంతోషమగుచున్నది. ఈసంగతి స్త్రీజాతి కెంతయు భూషణాస్పదము. రాజ్యము జేసిన స్త్రీలలో ననేకులు పూర్వరాజులచే నధోగతికి దేబడిన రాజ్యములపై గూరుచుండి యారాజ్యములను మఱల మహోన్నతదశకు దెచ్చిరి. ఇందున కుదాహరణము మన లక్ష్మీబాయియే. మామగారిచే బాధుచేయబడి, కంపనీవారి చేతులలో బడుచున్న రాజ్యమును దక్కించుకొని మహోన్నతదశకు దెచ్చిన లక్ష్మీబాయిగారి కెంత కొనియాడవలయునో తెలియకున్నది. స్త్రీలకు స్వాభావికములని వాడుకొనబడు చాంచల్యము మొదలైన దుర్గుణము లిట్టి స్త్రీల యుదాహరణముల

లోఁ గానఁబడకయే తద్విరుద్ధములైన మనోదార్థ్యాది సద్గుణములే కానఁబడుచున్నవి. ఇట్లు దైవయోగముచేఁ గొందఱు స్త్రీలకు రాజ్యవైభవము ప్రాప్తమైనందువలన, కొందఱు స్త్రీదేవ్య లేర్పడిచిన సకల స్త్రీజాతి విరుద్ధములైన సిద్ధాంతములు ప్రత్యక్ష ప్రమాణములచే నబద్ధములని ఖండింపఁబడినవి. ఇట్లు రాజ్యస్థలైన స్త్రీలు స్వజాతీకయి యనంతోపకారములఁ జేసి యున్నారు. స్త్రీ నిందకుల నోరుగట్టుట కిట్టి మహాసాధనంబుల నొసంగిన దయామయుఁడైన పరమేశ్వరుని స్త్రీ లందఱును వేయిసోళ్ళఁ గొనియాడవలయును.

కొందఱు, పైన స్థాపించిన సిద్ధాంతముపై నొక యాక్షేపణ తేగలరు. అదియేదన “స్త్రీలు రాజ్యముఁ జేసినప్పటికిని, రాజ్యములోని యధికారులందఱును బురుషులే యైనందువలన, రాజ్యములోని యున్నతీయంతయుఁ బురుషులచేఁ జేయఁబడనే గాని, రాజ్యస్థలైన స్త్రీచేతఁ జేయఁబడనని చెప్పఁగూడదు.” ఈయాక్షేపణఁ జూడఁగానే మొదల నిజమయినదేయని లోఁచును; కాని కొద్దిగా సూక్ష్మవిచారముఁ జేసిచూడ నిందలి యసత్యత స్పష్టముకాగలదు. ఈయాక్షేపణమే నిజమని గ్రహించినయెడల రాజుల రాజ్యములో జరిగిన లోకోపకారములకు రాజులను భూషించుటకు వీలుండదు. అశోకమహారాజు, భోజ విక్రమార్కాది చక్రవర్తులు, అకబరుబాదుషహ్ మొదలయిన ప్రజాపూజ్యులగు రాజులరాజ్యములోనుగూడ మంత్రులును, అధికారులును, ఉండిరి. కనుక వారికీర్తికి భంగముగలుగునా యేమి? వారి రాజ్యములో జరిగిన సత్కృత్యముల

శ్రేయస్సంతయు వారి యుద్యోగస్థుల కేనా? శ్రీరామ యుధిష్ఠిరు
 లెన్నఁడును, స్వయముగా కాఁపువానివద్దనుండి శిస్తు వసూలు
 చేయలేదని యందఱును వారి యశోకీర్తనము నేటినుండి యాప
 వలెనా? ఇట్లు స్త్రీలకీర్తిని మలినము చేయవలయునని ప్రతి
 పక్షులు చెప్పినయొక్క, నిజమని యొప్పుకొనినయెడల సకల
 పురుష పుంగవులయొక్క కీర్తికి నాశము గలుగుచున్నది. కనుక
 నిది కువాద మనియు లేక విశంధవాద మనియుఁ జెప్పవలసి
 యున్నది. ఇట్లు వాదించెడివారికి రాజ్యము చేయుట యన నేమో
 తెలియదనియే చెప్పవలయును. రాజ్యముయొక్క ప్రతిసంగతి
 స్వయముగాఁ జేయుట రాజుపనికాదు. ఇట్లుఁ జేయుటయు
 నసంభవమే. రాజులు మంత్రుల లెడి నేత్రముల సకలరాజ్య
 మును జూచుచుండవలయును. కనుక యోగ్యులయిన మంత్రుల
 నేర్పఱచుటయు, తగిన యుద్యోగస్థులను గుర్తెఱింగి వారిని
 ప్రోత్సహింపఱచి, వారిచే యోగ్యమైన పనులను జేయించు
 కొనుటయే యోగ్యముగా రాజ్యశకటము నడుపుట. ఈ సంగతి
 ప్రతిపక్షు లెట్లు మఱచెదరో తెలియకున్నది. బుద్ధిమంతు లై
 నట్టియు, రాజకార్యధురంధరు లైనట్టియు, ప్రజాహితదక్షు లై
 నట్టియు సేవకులను పరీక్షించి, వారినే మంత్రులఁగాను, గొప్ప
 గొప్ప యధికారులఁగాను, నియమించి, అయోగ్యులను దీసి
 వేయుట సద్రాజులక్షణము. ఇంత చేసిన రాజు స్వయముగా
 రాజ్యములోనిపనులను జేయనక్కఱలేదు. సుసేవకుల మంచి
 యాలోచనలను వినునంతబుద్ధి య్ఘాతని కుండినఁ జాలును.
 అతఁడు నియమించిన సేవకగణము రాజ్యహితముకొఱకై చేసెడి

సత్కృత్యముల యశస్సంతయు నతనిదే. ఇటులనే రాజ్యము చేసెడి స్త్రీలవిషయమయి చెప్పవచ్చును. రాజ్యములోని మంచి యధికారులు పురుషు లయినప్పటికిని, వీరికి నధికార మిచ్చుట యందుఁ జూపిన గూఢ్రాగ్రాహకత్వము రాణిగారిదేగనుక, రాజ్యమునందుఁ గలిగిన దేశోన్నతివలనఁ గలుగుకీర్తికి నామెయే సర్వదాపాత్రురాలు. ఈసంగతి లక్ష్మీబాయిగారి చరిత్రమువలన స్పష్టమగును. ఆమెరాజ్యమునందుఁ బ్రజల కేల సౌఖ్యము గలిగెను? ఈప్రశ్నకు మాప్రతిపక్షులు, మేకాలే మొదలయిన పురుషుల యత్నములచే సౌఖ్యముగలిగెనుగాని రాణిగారియత్నముచేతఁ గలుగలేదు, అని జవాబు చెప్పుదురు. ఇందుపై నీ పురుషులు రాణిగారిమామ రాజ్యము చేయునప్పు డేల లేకపోయిరి యని యడిగెదము. ఇందుకు, ఆయన యిట్టి మంచియధికారులను నేర్పఱపక, అయోగ్యులయినవారిని అధికారులనుగా నేర్పఱచెనని చెప్పవలసివచ్చును. అనఁగా, వీరు యోగ్యు లయిన సేవకులు వీరు అయోగ్యులయిన సేవకులన్న తారతమ్యజ్ఞానము రాణిగారి కుండెను; ఈ జ్ఞానము రాణిగారి మామగారికి లేకపోయెను. ఇదే మంచి సింహాసనాధిపతికిని, చెడ్డసింహాసనాధిపతికినిఁ గలభేదము.

కనుక, రాజ్యకార్యములందు స్త్రీలు పురుషులతో సమానమైన సామర్థ్యంబును జూపినారని వెనుకఁ జేసినసిద్ధాంతమే మఱల స్థిరపడుచున్నది. నడుమ ప్రతిపక్షులు చేసిన పూర్వపక్షము ఖండిత మగుచున్నది. ఇంత వ్రాసి యీమహాసాధ్వీచరిత్రను ముగించుచున్నాను.

శి క ం ద రు బే గ ము

* “సుచింత్యచోక్తం సువిచార్య యత్కృతం

సుదీర్ఘ కాలేపి నయాతి విక్రియాం ”

ఇదివఱ కీచరిత్రమాలయందు వర్ణింపఁబడిన ముగ్గురుస్త్రీలు హిందూనారీమణులే గనుక మేము కేవలము హిందూస్త్రీల పక్షపాతుల మని కొందఱ అనుకొనఁ గలరు. అటులగాక మేము సకల స్త్రీవర్గపక్షపాతుల మని దెలుపుట కిచ్చట నొకయచన స్త్రీచరిత్రమును వ్రాయుచున్నాము.

సర్మదానదికి నుత్తరమున మధ్యహిందూస్థానమున¹ భూపాళ మనుసంస్థానముకలిగి కలదు. శిం దేనర్కారువారి గౌరవేరు సంస్థాన మీసంస్థానమునకు నుత్తరభాగముగా నుండును. ఈ సంస్థానము యొక్క వైశాల్యము రమారమి యేడువేలచదరపుమై ఖండిం డును. సంవత్సరమున కీసంస్థానముయొక్క యాదాయము ౪౦ లక్షలరూపాయలు. కథానాయిక యగుశికందరుబేగ మీరాజ్య మునకు రాణిగా నుండెను.

పదియేడవ (౧౭) శతాబ్దముయొక్క యంత్యమునందు డిల్లీలో రాజ్యముఁ జేసిన యూరంగజేబు బాదషహావద్ద సర్దారుగా నున్న దోస్తమహమ్మ దను తురుష్కునిచే నీరాజ్యము సంపాదించఁ బడెను. ఈయఫగాను సర్దారుడు, శూరుఁ డనియు, సాహసి యనియు, బుద్ధిమంతుఁ డనియు విని యతనికి నూరంగజేబుబాద

* చక్కఁగా యోజించి చెప్పినమాటయుఁ జక్కఁగా విచారించి చేసినపనియు దీర్ఘ కాలమునకును విఫలములు కావేరవు.

షహ మొట్టమొదట సైన్యములో నొక చిన్న యధికార మిచ్చెను. తదనంతర మొకపర్యాయము దోస్తమహమ్మదు సైన్యముతోఁగూడ రాజకార్యమునకయి మాళవప్రాంతమునకుఁ బోయెను. ఇతని ధైర్యాదిగుణములఁ జూచి, యచ్చట ను బేదారితని యుం దనుగ్రహము గలవాఁడై, బాదుషాగారితోఁ జెప్పి, యితనిని ధైరసియాప్రాంతమునకు ను బేదారుగా నేర్పటచెను. అచ్చట నుండు కాలములోఁ దనచాతుర్యమువలనఁ దాను ను బేదారుగా నున్న ప్రాంత మంతయుఁ దనచేతికిఁ దెచ్చుకొని, ఔరంగజేబు మరణానంతర మాతఁడు న్యతంత్రరాజై, భూపాలు అనుపట్టణమును తనరాజధానిగా నేర్పటచుకొనెను. కనుక బేగముగారి వంశమున కీతఁడు మూలపురుషుడని చెప్పవచ్చును.

దోస్తమహమ్మదఖాన్ ౧౬౨౩వ సంవత్సరమున మృతుఁడయ్యెను. ఇతని మరణానంతరము భూపాలరాజ్యమును గుఱించి యనేకకలహములు జరిగెను కాని తుదకు నులతానుమహమ్మదు, యారమహమ్మదు, యాషీమహమ్మదు, హయాతుమహమ్మదులు క్రమముగా రాజ్యాధిపతులైరి. వీరిలో నాఖరువాఁ డగు నవాబు హయాతుమహమ్మదు ౨౪ సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతనిరాజ్యములోనే మరాఠావారితో ననేక ఘోరయుద్ధములు జరిగినవి. ఇతఁడు కాలముచేసిన తదనంతర మతనికు మారుఁ డగు గోసమహమ్మదు రాజ్యస్థుఁ డాయెను. ఈగోసమహమ్మదు పేరుకు రాజుగా నుండినను నితని పినతండ్రీకుమారుఁ డగు వజీరుమహమ్మదు రాజ్యమును జరుపుచుండెను. ఈవజీరుమహమ్మదు ధైర్య ధైర్యములుగల పురుషుఁడు గావున నాభూపాల

దేశముపై వచ్చిననంకటములనన్నిటిని నివారించి, దండెత్తి వచ్చిన పరరాజుల నోడించి రాజ్యమును రక్షించెను. ఈ వజీరుమహమ్మదు ౧౮౧౬ వ సంవత్సరమున గతించెను. అనంతర మాయనకుమారుడగు నజరుమహమ్మదు రాజాయెను. ఇతఁడు తండ్రివలెనే బహుగుణసంపన్నుడయి ప్రజలను సుఖపెట్టెను. ఈనహబుకొమార్తెయే శికందరు బేగము. హిందూదేశ చరిత్రములో భూపాల బేగ మని ప్రసిద్ధిగాంచిన నారీరత్న మీమెయే. నజరుమహమ్మ దొకదినము తనకొమార్తెను ముద్దాడి యాడించుచుండగా, అతని బావమఱుదియగు, ఎనిమిదినవత్సరముల వయస్సుగల శాజదారుఖాన్ అచ్చటనే యొక చిన్నతుపాకి దీసికొని యాడుకొనుచుండ నందులోనిగుండు అకస్మాత్తుగా నెగిరి, నవాబుకుఁ దగిలి యతనిని గతప్రాణునిఁ జేసెను !

నజరుమహమ్మదుకుఁ బుత్రు లెవరును లేకపోయిరి; శికందరు బేగ మను కొమార్తెమాత్ర ముండెను. కాని యీమె చిన్నదై నందువలన నీమెకు రాజ్యము కట్టటకు వీలులేకపోయెను. అప్పుడచ్చటియధికారు లందఱును కంపనీవారి యనుమతిఁ బుచ్చుకొని నజరుమహమ్మదుకు నన్నకుమారుడైన ముసీరమహమ్మదఖానునకు శికందరు బేగమును పెండ్లి చేసి యతనిని నవాబుగాఁ జేయవలయుననియు, వివాహ మగువఱకు నజరుమహమ్మదు భార్య యగు కుదషి బేగము రాజ్యము చేయవలయు ననియు నిర్ణయించిరి. అట్లనే శికందరు బేగము తల్లియగు కుదషియూ బేగము రాజ్యాధికారిణి యాయెను. చేతికి సంపూర్ణాధికారము

కాలము గడపుచుండెనేగాని, త్వరగా వివాహము చేసినదిగాదు. ఐనను శికందరు బేగ ముపవరయైనందువలన ౧౮౩౫వ సంవత్సరమున నామెచివాహము జరిగెను. ఈ వివాహసమారంభము ఒహుగొప్పగా జరిగెనట. వివాహము జరిగినతోడనే జహంగీరు తాను 'నవాబు' అనుబిరుదును వహించి, రాజ్యము చేయ యత్నించెను. తనచేతిలోనిరాజ్యము వదలఁగూడదని కుదపియా బేగము నిశ్చయించెను. ఇట్లు రాజ్యలోభముచే, అత్తగారును, అల్లుడును పరస్పరవైరు లయిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట, నొక రితోనొకరు యుద్ధముఁ జేయుటకు వారిద్దఱును సైన్యములను పోగుచేసిరి. కుదపియా బేగమునుబట్టి కారాగృహమునందుంటకయి జహంగీరుఖాన్ యత్నించెను. కాని యతనికి జాలునంత ధైర్యము లేనందువలన నతఁ డీయత్నమునందు విఫలఁడయ్యెను. ఇట్టియత్నము జరిగినవరువాత బేగము అత్యంత క్రోధాన్వితురాలయి యుద్ధమునకు సన్నద్ధురాలయెను. ఇద్దఱికిని ఘోర యుద్ధము జరిగి యందు జహంగీరు పరాజితుఁ డయ్యెను. అందువలన నతనికి మూడుమాసములవఱకు కారాగృహవాసము చేయవలసివచ్చెను. కాని యింతలో ఇంగ్లీషువారును, మఱికొందఱును, మధ్యస్థులై, ఆయనను విడిపించి, ౧౮౩౭ వ సంవత్సరమున రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేసిరి. కుదపియా బేగము గారికి ౬౦,౦౦౦ రూపాయల స్వతంత్రజమీదారి యిచ్చిరి. అప్పటినుండి యామె భూపాలరాజ్యవిషయమైన సంగతులలోనికి రాఁగూడదని కట్టుదిట్టములుచేసికొనిరి.

జహంగీరు రాజ్యముఁ జేయుటయందు దక్షుఁడు కానందు వలన లోకప్రియుఁడు గాకపోయెను. స్వభావముచేత దుష్టుఁడై నందువలన భార్యను దిన్నగాఁ జూడకుండెను. సదా వ్యసనాన క్తుఁడై యున్నందువలన భార్యాభర్తల కనుకూలత లేక కల హములే జరుగుచుండెను. కాని శికందరుబేగము సద్గుణవతి గనుక, ఆదాంపత్యకలహము చాలరోజులవఱకు జరగినదికాదు. పెనిమిటికి వీలయినంతవఱకు బుద్ధి చెప్పి చూచి లాభములేదని తెలిసికొని, కలహము లాపుటకొఱకయి తల్లివద్దికి వెళ్ళియుండు చువచ్చెను. జహంగీరుఖాన్ దుర్మార్గుఁడై, యత్యంతవ్యసనాన క్తుఁడై నందువలనఁ దొమ్మిదినంపత్సరములే రాజ్యముచేసి ౧౫౪౭వ సంవత్సరమున మృతుఁడయ్యెను. ఇతనికి దస్తగీరను దాసీపుత్రుఁ డొకఁ డుండెను. జహంగీరు మృతుఁ డయినప్పు డీదాసీపుత్రునకు రాజ్య మియ్యవలసినదని మృత్యుపత్రమునందు వ్రాసెను. కాని యీ మృత్యుపత్రము నెవరును ఒప్పుకొనిన వారు కారు. శికందరుబేగమునకు శహజహానను స్వల్పవయస్కురాలగుకూతురొకతె యుండెను. ఈమె రాజ్యమున కధికారిణి గనుక నీమె పెద్దదియగువఱకు నీమె వేరిట శికందరుబేగముగారు రాజ్యపరిపాలనము చేయవలయునని యింగ్లీషువారు నిర్ణయించిరి.

శికందరుబేగము మొదలే బుద్ధికుశలత గలదని విఖ్యాతిఁజెందియుండెను. అందులో నింత గొప్పరాజ్యమునకు స్వామిని యైనందువలన నామెకు బుద్ధి వికాసముఁ జూపుటకు మఱింత యవకాశము గలిగెను. వర్షోదయమువలన చాలకములకును, క్షీరపానమువలన హంసపక్షులకును, చంద్రోదయమువలన చకోర

ములకును, అత్యంతానందము గలిగినటులు, శికందరు బేగము రాజ్యాధికారమును వహింపఁగానే ప్రజల కమిత ప్రమోదము గలిగెను. ఈమె సింహాసనారూఢ కాఁగానే సంస్థానమునం దంతటను గొప్పయానంద ఘోషమునకుఁ బ్రారంభ మాయెను. రాజ్యమునం దనేకోత్సవములు జరిగెను.

ఈమె రాజ్యాధికార్య ధురంధరత్వమును నవిస్తరముగా చర్చింపఁబూనిన నొక గొప్పస్వతంత్రగ్రంథమగును. కనుక నటులచేయక యీమెవిషయమయి యొకగ్రంథకారుఁడు సంక్షేపముగా వ్రాసియున్న సంగతినే యిచ్చట భాషాంతరీకరించి వ్రాసెద. “శికందరు బేగమునకు రాజ్యాధికారము సంప్రాప్తమైనందువలన, ఆమె బుద్ధిప్రకాశము ప్రసరించుట కత్యంత విశాలమైన యవకాశముదొరకెను. ఆమె కర్తవ్యతా సామర్థ్యములను గుఱించిలోకులకుఁ గల నమ్మకము నిజమని యామె కార్యముల వలన స్థిరపఱచెను. రాజ్యమునకుఁ గల ఋణమంతయు నామె యాఱుసంవత్సరములలోఁ దీర్చివేసెను. గ్రామములు, తహశీళ్లు వగైరాలు మక్తాకిచ్చెడి పూర్వపురీతిఁ దీసివేసి, సొంతముగా గ్రామాధిపతుల వద్దనుండి తానే పన్నులు పుచ్చుకొనసాగెను. కొన్నిపదార్థములఁ గొందఱు వ్యాపారులే యమ్మవలయునని గల నిర్బంధములఁ దీసివేసి, ఆపదార్థము లందఱు అమ్మవచ్చునని యేర్పాటు చేసెను. ఇట్లు వ్యాపారవృద్ధికిఁ దాను ముఖ్యకారణమాయెను. టంకశాలయొక్క బందోబస్తు సొంతముగా నామె చూచుకొనెను. సంరక్షకభటుల ననేకులఁ గ్రొత్తగా నేర్పఱచి, వారు బేగమునకు నష్టముచేయుకుండ తేమమే చేయునటుల నేర్పాటు

చేసెను. ఇట్లు రాజ్యములో ననేక సంస్కరణలొనరించెను. ఆమె ధైర్యముతో, సతతప్రయత్నముతో, బుద్ధికుశలతతో, బ్రజల హితముకొఱకు రాజ్యమునందుఁ జేసినసంస్కరణములు, అనుభవము గలిగినట్టియు, రాజ్యకార్యధురంధరుఁ డగునట్టియుఁ బురుషునకుఁగూడ భూషణాస్పదంబులు” ఈ గ్రంథకారుని వాక్యములవలన. శికందరు బేగ మొత రాజధర్మ నిపుణుడయినది తేటపడుచున్నది. ఈమెయందుఁ గల ముఖ్యగుణము వత్సలత; అనఁగా ప్రజలను వాత్సల్యముతోఁ జూచుకొని ప్రేమించుట. ఇందు విషయమయి భర్తృహరి తన నీతిశతకమునం దిట్లు వ్రాసియున్నాడు :—

రాజః దుధుక్షసి యది క్షీతిధేనుమేనాం
తేనాద్య వత్సమివ లోకమముం పుషాణ
యస్త్రింశ్చ సమ్యగనిశం పరితుష్యమాణే
నానాఫలైః ఫలతి కల్పలతేవ భూమిః.*

ఇట్లు బేగముగారు లోకులయెడ వాత్సల్య ముంచుటవలన, వారు సకలజనులకుఁ బూజ్యులయి, పృథ్విని కల్పవృక్షము గా వించి, స్వేచ్ఛితఫలములను గైకొనిరి! బేగముగారివలె బ్రహ్మ వాత్సల్యమే పరమధర్మమని సకలరాజులు తలంచి, అటుల వర్తించుటకు యత్నించినపక్షమున, లోకములోని జనులందఱు నుభయముగదా? జితజేతలలోని వైరముడుగునుగదా?

*“తే. గీ. ధరణిధేనువుఁ బిడుకంగఁ దలఁచితేని

జనులఁ బోషింపు మధిప వత్సములమాడ్కి

జనులు పోషింపఁబడుచుండ జగతి కల్ప

లతలేతంగున సకలఫలంబు లొసఁగు.”

రాణీగారు తురుష్కులయినను, తమరాజ్యములోని హిందూ జనులను దయతోఁ జూచుచుండిరి. నిరపరాధు లగుహిందువుల ననేకులను తురుష్కురాజులు పశువులవలె నఱికివేసిరని యితిహాసప్రసిద్ధమే కనుక బేగముగారియందుఁగల సమత విశేష ప్రశంసనీయము.

బేగము షహజహానునకు, అనఁగా బేగముగారికొమ్మార్తెకుఁ బదునెనిమిది సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చువఱకు బేగముగారు రాజ్యము చేయవలయునని యింగ్లీషువారు సిద్ధాంతముఁ జేసిరని మెనుక వ్రాసియుంటిని. ఇంత కొద్దికాలములోనే బేగమువారు తన సంస్థానమును ఒక యద్వితీయ మైనట్టియు ననుకరణీయ మైనట్టియు సంస్థానముగాఁజేసిరి. అకబరుబాదుషా తరువాత జన్మించి రాజ్యపరిపాలనముఁ జేసినతురుష్కులలో నీమె యత్యంత ప్రభియని చెప్పుటకు సందేహములేదు. అకబరునం దుండిన సద్గుణములలోని యనేక సద్గుణము లీమెయందు వాసము చేయుచుండెను. కంపనీవారి ప్రభుత్వములోని గొప్పగొప్ప యధికారు లీమెరాజ్యవ్యవస్థను జూచి సానందాశ్చర్యమును బొందుచుండిరి. రాజ్యములోనిప్రజలందఱును సదాసంతోషముతో “మాపురా కృత పుణ్యమునలన మా కీశికందరు బేగముగారు రాణీగా లభించిరి” అని కొనియాడుచుండిరి.

ఇట్లు బేగముగారు సకలవందితలయి రాజ్యముఁ జేయుచుండ, అమెకూతురగు బేగము షహజహాను ఉపవర యయ్యెను. అప్పుడు బేగముగా రీచిన్నదానికి, ఒక బౌరమహమ్మదఖా నను వరుని దెచ్చి, వివాహముఁ జేసిరి. అప్పటికి బేగముగారు బిడ్డకు

రాజ్య మిచ్చుటకు మూడుసంవత్సరముల వ్యవధి యుండెను. బేగముగారి మనమున సంత్యకాలమువఱకుఁ దాము రాజ్యము చేయవలయు నన్న యిచ్చయుండెను. బేగముగారియిచ్చ త్వర లోనే సిద్ధించెను.

౧౮౫౭వ సంవత్సరమున ఉత్తరహిందూస్థానము నందలి పటాలములోని సిపాయిలు తిరుగఁబడినందున ఇంగ్లీషువారికి గొప్పసంకటము సంభవించెనని, హిందూ దేశ చరిత్రము చదివినవారి కందఱికిని తెలిసినవిషయమే. ఆసంకటసమయమున, దయార్ద్రహృదయ యగుబేగముగారు ఇంగ్లీషువారి కనేకరీతుల సహాయముఁ జేసి, ఇంగ్లీషువారు సూర్యచంద్రాదు లుండువఱకు మఱవఁగూడని యంత యుపకారముఁ జేసినది. సంకట సమయమున నింగ్లీషువారికి నుత్తరహిందూస్థానమునందు శిందోహోళ కరులును, మధ్యహిందూస్థానమునందు భూపాలు బేగముగారును, దక్షిణమున నైజామును, సహాయముఁజేసి నందువలననే యీ దేశమునం దాంగ్లేయు లుండఁ గలిగిరేమో. అనఁగా మనమిప్పు డింగ్లీషురాజ్యమువలన ననుభవించుచున్న శాంతత, నాగరికత, విద్యాభివృద్ధి మొదలగు సౌఖ్యములకు అంశతః శికందరుబేగము గారు కారణభూతురాలని నిర్భయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈమె రాజ్యములోని యనేకజనులును, సొంతముగా నీమెతల్లియు, నింగ్లీషువారిపైఁ దిరుగఁబడిరి; కాని యీమె వారందఱిని నివారించి, మృత్యుముఖమునఁ బడనున్న యనేకాంగ్లేయుల యుక్తి ప్రయత్నలతో నింగ్లీషు సైన్యముండిన హుషంగాబాదుపట్టణము నకు సురక్షితముగాఁ జేర్చుటయందు బేగముగారు చూచిన ధై

ర్యమత్యంత ప్రశంసనీయము. ఇట్లనేకరీతుల బేగముగారు ఇంగ్లీషువారికి సహాయముచేసి అంతట శాంతపడిన తరువాత నింగ్లీషువారిరాజ్యము స్థిరపడుటకును అనేకరీతుల సహాయము చేసెను. ఈ కారముగా నీమె ఇంగ్లీషువారిని కృతజ్ఞతా బద్ధులను జేసి సందువలన, వారీమెను చాల సన్మానించి, అదివఱకుఁ గిసికొనిన భైరసి గూత్రాంత మామె కిచ్చివేసిరి. అంతట వ సంవత్సరమున నింగ్లీషువారు, శికందరు బేగము భూపాలసంస్థానమునకు స్వామిని యనియు, మరణకాలమువఱ కీమెయే రాజ్యము చేయవలయు ననియు, ఈమె మరణానంతర మామెకొమ్మార్తెకు రాజ్యము పొరకుననియు నేర్పాటుచేసిరి. ఇట్లు బేగముగారి యిచ్చ సిద్ధిం చెను. ఇంగ్లీషువారు కృతజ్ఞతాబుద్ధితో నామెకు నాలుగు తో పులు బహుమాన మొసంగిరి. వారు ౧౦౦౩ వ సంవత్సరమున గొప్పదర్బారుచేసి బేగముగారికి 'ప్లైం ఆఫ్ ఇండియా' అనగా హిందూ దేశముమొక్క నక్షత్ర మనుచిరుదు నొసంగిరి. ఇట్లు బహువిధముల నింగ్లీషుప్రభువు నీమెను సన్మానించిరి.

శికందరు బేగ మిట్లు రాజ్యకార్య నక్షత్రనుగుఱించి కీర్తిని సంపాదించి, ఇంగ్లీషువారియెడ రాజనిష్ఠతను జూపి, వారిచే ననేక సన్మానములను పడసి, ప్రజలప్రీతికిఁ జాత్రురాలయి యైహికసుఖముల ననంతముగా ననుభవించుచుండెను కాని సౌఖ్యములలో నామె సారమార్థికవిచారమును మఱచినది కాదు. ఆమె బీదలయం దధికదయగలదయి వారి దుఃఖనివారణమున కనేకోపాయములను జేసెను. ఈమె స్త్రీలకు స్వాభావికములయిన యనేక ధర్మకృత్యములను జేసియున్నది. తురుష్కుల ధర్మశాస్త్రప్రకార

మామె ప్రతిదినమును మూడుపూటలఁ దప్పక ఈశ్వరప్రార్థన చేయుచుండెను. ౧౮౬౬ వ సంవత్సరమున, ఆమె రాజ్యముంతయు విడ్డ కప్పగించి, ఆరాజ్యమును కాపాడవలయునని ఇంగ్లీషు ప్రభుత్వమువారికి విన్నవించి, తాను మక్కాయాత్రకు వెళ్ళెను. మనహిందువులకుఁ గాఢీ యెటులనో, తురష్కులకు మక్కా అటులనని చదువరులు గ్రహించుగలరు. యాత్రచేసికొని అచ్చట ననేకధర్మములుచేసి, దానసూరుగాలని కీర్తినిజెందెను. అచ్చటి నుండి తిరిగి తనరాజ్యమునకు వచ్చి, ౧౮౬౮ వ సంవత్సరము వఱకుఁ బరమార్థ విచారములో సుఖముగాఁ గాలము గడిపెను. ౧౮౬౮ వ సంవత్సరమున నీమెకు ఒకవ్యాధి కలిగి, అక్టోబరు నెల ౨ వ తేదీని ఈమె కాలధర్మమును జెందెను. అప్పు డీమె ప్రజలును, ఇంగ్లీషువారును దుఃఖితు లయిరి.

ఈమె కాలము చేసినతరువాత నీమెకూతురు ౨ గు షహాజ్ బేగము సింహాసనమెక్కి, మిక్కిలి న్యాయముతో రాజ్యము చేయుచున్నది. తల్లివలె నీమె ప్రజావాత్సల్యమునందును, ఇంగ్లీషువారి యెడ రాజభక్తిదృఢముగాఁ జూపుటయందును మిక్కిలి ఖ్యాతిని గన్నది. ఈమె సుగుణములను దర్బారునందు నింగ్లీషువారు పొగడి యుమెకు జీ. సీ ఎస్. ఐ. అన్నపదవిని ఇచ్చిరి.

లార్డు యొండ్సు పోర్ గారి ప్రభుత్వసమయమునం దాయన భూచాలుసంస్థానముఁ జూచుటకు వెళ్ళి, యచ్చటి ప్రభుత్వమును జూచి మెచ్చి యా సంస్థానమును గుఱించి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు :—

“ భూశాలసంస్థానాధీశ్వరు లెప్పుడును రాజ్యకార్యధురంధర శ్వమునకును రాజభక్తికిని ఔదార్యమునకును బ్రఖ్యాతులయి యున్నారు. ప్రస్తుతపు సింహాసనా ధీశ్వరియొక్క తల్లిగా రగు శికందరు బేగముగారు ౧౮౫౭వ సంవత్సరమున బ్రిటిషువారికి (ఇంగ్లీషువారికి) జేసినసహాయ మెప్పుడును ముఱవడగినది కాదు. ఇప్పటి బేగముగారు తల్లిగారిరాజ్యము గ్రహించిన టులనే, ఆమెసద్గుణములనుగూడ గ్రహించినది. ఈమె, నారా నారవిచారము గలిగినట్టియు, బుద్ధివైభవము గలిగినట్టియు, రాజ్యకర్తయని పేరొందినది; ఆమె లోకోపకార ప్రదములైన యనేకకార్యముల కొఱ కత్యంత ధనమును వ్యయపఱచినది. ఈమె పైఠా కట్టుటకు సహాయము జేసినది; భూశాలులోని ఖోకులకొఱకు సద్వీర్యము మయినజలము దెప్పించినది. తాను కొన్నిదినములక్రిందట శవ సైన్యములతోనుండి యిచ్చెద నన్నసైన్యమును బ్రిటిషువారు తీసికొనవచ్చుననియు, ఆసైన్య ము హిందూ దేశసంరక్షణార్థముపయోగింపవలసినదనియు, నీమె నాకు సేవకు తెలియఁ జేసినది.”

ఈవంశస్థు లిటులనే బీర్తినిఁ జెంది, శికందరు బేగమువంటి యనేక బేగములచే భూషితు లగుదురుగాఁ యని యీశ్వరుని ప్రార్థించి, గూడరిత్రము సమాప్తి చేయుచున్నాను.

మైనాబాయి పోవారీజ్.

“ధైర్యసాహసములచేతఁ గార్యమగును.”

ఈమె ధారానగరసంస్థానికొక డగు ఆనందరావు పోవారు గారి ధర్మపత్ని. ‘పోవారీజ్’ అను శబ్దము ‘పోవారు’ అన్న శబ్దముయొక్క మహాశ్వేదకసూపము. స్త్రీనామ ముచ్చరించు నప్పుడు మహారాష్ట్రభాషయందు నింటిపేరుయొక్క మహాశ్వేదక సూపమును వికల్పముగాఁ బ్రయోగించెదరు. కనుక మైనాబాయి పోవారు అని వ్రాయుటకు బదులుగా పోవారీజని వ్రాయున్నాను. అటులనే అహమ్మీబాయి సహోళకీజ్ అని వ్రాయవచ్చును.

మైనాబాయిగారిమామగారగుఖండేరావుగారు బోధాసంస్థానాధీశ్వరుఁ డగు గోవిందరావుగారియకవాకి పుత్రుని వివాహమాచిరి. ఆచిన్నది గర్భిణిగా నున్నకాలమున ఖండేరావు పరలోకగతుఁ డయ్యెను. అప్పుడాయనభార్య, రాజ్యభార మంతయుఁ బ్రధానిపై నుంచి, పుట్టినింటికి వెళ్లి, మగశిశువునుగని, మృతిఁ జెందెను. శరువాశ ఆపిల్లవాడు ఇరువదిసంవత్సరముల వాడై తనరాజ్యమునకు వెళ్ళఁగా నచ్చటి మంత్రాధిదులు రాజ్యలోభముచే నాపిల్లవానికి నేమియు నీయక వెడలఁగొట్టింపయత్నించిరి. వారిలో ఖండేరావు ఒకేక రనుదివాన్ ప్రముఖుడై యుండెను. కాని మంత్రాధిదులు తప్ప రాజ్యములోనిప్రజలందఱును రాజు పక్షమువానే యైనందున నాశుఁడు మంత్రాధిదుల నోడించి తనరాజ్యమును సంపాదించెను. కాని యిశుఁడు

రాజ్యము చేసినంతకాలము రాజ్యమున కనేకులవలన ననేకసంకటములు సంప్రాప్తించి, రాజ్యము కాపాడుకొనుటయే కష్టతరమాయెను. ఈసంస్థానమున బాధించువారిలో శిందేసోశకరులు ప్రముఖులై యుండిరి. వీరివలన నీ రాజ్యమున కత్యంతనష్టము గలిగెను. ఇట్టి సంకటనమయమున ఆనందరావు ఆకస్మికముగా నేదో వ్యాధివలన మృతిచెందెను. అప్పుడు రాజ్యభార మంతయు నశనిభార్యయు గర్భవతియు నగుమైనాబాయిగారిపై బడెను. అప్పుడు, స్త్రీయని యీమెను ధిక్కరించి, వీరివంశస్థుడగు మురాకీరానను నశను రాజ్యమంతయు నాక్రమించుకొనెను. అత్యంతశక్రూరుడైన మురాకీరావు లంచములిచ్చి రాజ్యములోని యధికారుల ననేకులఁ దనకు నశింపఱచుకొనినందున, కీర్ణాలోచనగల మైనాబాయి, ప్రపవనమయమునకు ధారానగరములో నుండుట మంచిని కాదని పలచి, అచ్చటనుండి బయలుదేటి ఇందూరు పట్టణమునకు వెళ్లి యచ్చటనే మగచిన్నవానిఁ గనెను. పిల్లవానికి రామనంద్రరావని పేరుపట్టిరి. మగశిశువు గలిగినందున మైనాబాయిగారి కత్యంత ధైర్యస్థైర్యములుగలిగి యీమె మురాకీరావు నెదిరించి, కుమారునకు రాజ్యము సంపాదించ నిశ్చయించెను. ఇంతలో ధాగాసంస్థానములోని కల్లదారుఁ, ఉనగా కోటమీఁది యధికారి, మైనాబాయిపక్షము నవలంబించి క్రొత్తగాఁ బుట్టిన యశమానుని పేరిట కోటను సంతక్షింపఁ నొడఁగెను. ఇట్లు కొద్దిదినములలో మైనాబాయిగారిపక్షము ప్రబలము కాఁగానే మురాకీరావు భయపడి కిటము చేయనాగెను. కొందఱు మధ్య

స్థల నేపిటచి, వారిద్వారా “నేను మీయాజ్ఞ ప్రకారమే నడుచుకొనగలను” అని కపటరహితయైన మైనాబాయిని నమ్మించి, యామెను ధారానగరమునకు రమ్మని విన్నవించెను. ఆమాటలు నమ్మి, ఇందూరునుండి యామె ధారాపట్టణమునకు బయలుదేరినది. త్రోవలో మురారీరావుపక్షము వారనేకు లామె కన్నెదురై పుత్రజన్మమునకై యామె నభినందించి, హితులవలె మాటలాడి యటులనే నటించి యామెను వెంటబడించి, ధారాపట్టణమునకు నచ్చిరి. అచ్చట నామె నొకగృహమునందుంచి, వెంటనే యాగృహముచుట్టు విచ్చుకత్తులు ధరించినభటుల నుంచిరి. ఇంతలో సంతకుష్టి శెందక వాదాయింటికి నిష్ఠా ముట్టింప యత్నించిరి! ఆహా! రాజ్యలోభమునలన మనుజుడెంతెంత దుష్కృత్యములను కీయునో చూడండి!

ఈసంగతి మైనాబాయిగారి సేవకులకుఁ దెలియఁగానే, వారు రోదనము చేయుచు యజమానురాలివద్దకి వెళ్లి, మురారీ రావు చేసినమోసమును దెలిపి, “మగవేషముతో మీ కెచ్చెత్తికైన పాటిపోయి ప్రాణములు దక్కించుకొనుడి” యని వేడుకొన నాగిరి. కాని యామెగారనారి వారితో నిల్చినియె. “మీరు నాహితముగోరి యట్లు చెప్పతిరిగాని యటుల కీయులు నాకు యుక్తముగాఁ దోచలేదు. సగరకు నెన్నడును వెన్నియ్యని రాజవంశమునఁ బుట్టి యట్టివంశముననే చొచ్చినందువలనఁ జాటిపోవుట నాకు యుక్తముకాదు. ఇట్టికృత్యమునకు నే నెట్లు నాహింసించునా కష్టముకానిస్థలమునకుఁ బోవకొల్ల. ధర్మము దప్పక నాకష్టమైన స్థలమునం దుండినప్పుడు నాకు మరణము సంప్రదింపినను

సంతోషమే. ఇట్లు మృతీ జెందినయెడల సహగమనము చేసిన వారి సదమునకు నేను పోగలను.” ఈవీరరసయుక్తమైన సంభాషణము చదివినప్పు డీక్రింది భర్తృహరిశోకము జ్ఞప్తికి రాకమా నదు:—

సంపత్సు సుహృతాంచిత్తం భవే దుత్పలకోమలం
ఆపత్సుచ మహాశైలశిలాసంఘాతకర్కశం.*

ఇట్లు మైనాబాయి కీసనహృదయమై ధైర్యము నవలంబించి యచ్చటనే నిలుచుటకు నిశ్చయించెను. ఇంతలో నామెవద్ద నుండు పరిచారికాగణములోని యొక స్త్రీ తన కొమారుని మైనాబాయి కిచ్చి, రాజ్యమున కధిపతియైన యామెకుమారుని దాను తీసికొని యెటులనో తప్పించుకొని యాగృహము వెడలి, రాకేగారి పక్షమువారిచే సంరక్షింపఁబడిన కొటలోనికి జొచ్చి సురక్షితముగా నుండును. ప్రభువు ప్రాణములు దక్కించుటకయి తన సంతకుమారుని సమర్పించిన చాదానీరత్నముయొక్క స్వామిభక్తిని గొనియాడుట తరచుగా? ఇట్లు మహోన్నత సింహాసంపదలు నీచ స్త్రీలలో గూడఁగానిపించుచుండఁగా స్త్రీలు దుర్గణస్వభావము గలవారని దెప్పట యన్యాయము కాదా? తమ దేహములను తమ పుత్రదేహములను పరోపకారార్థమై సమర్పించువారు పురుషులైనను, స్త్రీలైనను వంద్యులేగాని నింద్యు లెల్లగుదురు?

* “తే. గీ. సంపదలు గల్గునతీ మహానలహృదయ
మభినవోత్పలకోమలం బగుచు వెలయు
నాపదలు వొంగునపుడు మహామహీధ
రాశి సంఘాతకర్కశంబైతెచ్చు.”

ఇట్లర్థకుఁడును, రాజ్యమునకు నధిపతియు నైన ననకుమా
రుని సురక్షితస్థలమునకుఁ బంపి, మైనాబాయి, రాగలసంకట
ముల నన్నిటిని ధైర్యముతో నెదిరించుటకు నన్నన్ధ యయ్యెను.
తనవద్దనున్న మిశపరివారమునకు ధైర్యము పుట్టునటులమాటలు
చెప్పి, శత్రువులు తమమీఁదికి వచ్చినపక్షమున వారిని భయము
లేక యెదిరించుడనియు, మనసంఖ్య శక్కువగా నున్నను సశ్యము
మనవై పునను, అసశ్యము శత్రువునై పునను ఉన్నందున 'సశ్య
మేవజయతే' యని యున్నది గనుక మనకే జయము కలుగునని
యు, నామహాధైర్యశాలిని యగు మైనాబాయి శసపరివారము
నకు బోధించెను! ఇట్లు బోధించఁబడిన వీరులసంఖ్య బహుస్వల్ప
మైనను వారు ఖడ్గములను ధరించి శమయజమానురాలికి నేమియు
మోసము గాకుండ, స్వప్రాణముల కాశపడక రక్షించుచుండిరి;
తా నిట్టిసంకటములలో నున్నాననియు, నకునహాయము చేయ
వలసిన దనియు శిందే సర్కారువారివద్దకు గుప్తముగా మైనాబా
యిగారు మనుష్యుని బంపెను. ఇట్లాలనే ఇంగ్లీషువారిసహాయ
మడుగుటకై వారివద్దకుఁగూడ గుప్తముగా పరిచారునని బంపె
ను. కాని గూచిక్కులలోఁ జరిగినందువలన, దను కేమిసస్థము
గలుగునో యన్న భీతిచేత వారెవరును ఆమెకు సహాయము చేయు
టకు నైరాకాషురి. గొప్పదై యుండినపక్షమున ధనాశకు సంక
టముల నైన నొగ్చుకొని వీరిలో నెవరైన మైనాబాయిగారికి
సహాయము చేసినో యుందురు. ఈసంగతు లన్నియు మురారీ
రావుకుఁ దెలియఁగానే యశఁడు కోపవేషపరశుఁడై మామె
నిప్పుడే నేలవైచి కాల రాచెదసని తలఁచి, యాప్రయత్నములో

నుండెను. కాని మైనాబాయి యెంతమాత్రము జడియక మురారీ రావున కిట్లు వర్తమానము చెప్పెను. “నీ వెన్నికుయుక్తలఁ బన్ని నను, రాజ్యాధికారి యగు నాకుమారుఁడు నీచేతఁ జిక్కనేరఁడు. నన్ను నీ వేమి చేసినను చింతలేదు; కాని నేను వీరపత్నిని అన్న మాటమాత్రము మఱవకుము.” ఈమాటలు విని యాగ్రహాపడి మాలేరావు మైనాబాయిని జంప యత్నించుచుండఁగా, బరోడా సంస్థానము మంత్రియొక్క శత్రుఁడగు సఖారాంచిమణాజీ గుజి రాతు దేశమునుండి, గొప్ప సైన్యముతో రాణిగారికి సహాయము చేయుటకయి వచ్చుచున్నాడని విని యాతఁడు ధారాసగము నడలి పూయసముఁ జేసెను. అప్పుడు రాణిగారు బంధిముక్త యై కుమారుని చేరిట రాజ్యశాంత్రము లన్నియుఁ జూడనా గెను. బరోడానుండి వచ్చిన పైన్యాధిపతికి, రాణిగారు స్వయముగా రాజ్యముఁ జేయుట సమ్మతము చేకవోయెను. ఎందుకనఁగా తాను చేయు సహాయమువలనఁ దన కేమయిసలాభము కలుగవలయు ననియు, తన యజమానుఁ డగున బరోడారాజున కేమయిన లాభము కలుగవలయు ననియు నతని యభీప్రాయమై యుండెను. కాని మైనాబాయిగారిబుద్ధి కుశలతవలన నీకెంతిలో నేదియు సిద్ధించినది కాదు. ఇట్లు రాజ్యము సంపాదించుకొనుట శక్యము కాని వెలియఁగానే సఖారాంచిమణాజీ రాణిగారివద్ద మంత్రిగ నుండి కార్యములను జూచుటకు సమ్మతించెను. పైనివర్ణించిన సంగతిములవలన సంస్థానమునకు నన్ని చాల పేరెను. ఈ యప్పంతయు వీర్భుటకు మంత్రిగారి సహాయముచే రాణిగారి నేకోపాయములను బన్నిరి. కాని సఖారాంచిమణాజీ శ్వర

లోనే కాలధర్మము కొందెను. తరువాత నతనికిఁ బ్రయుడగు బాపూ రఘునాథరావుగారు దివానయిరి. ఇతని చాతుర్యము వలనను, పరిశ్రమమువలనను, మైనాబాయిగారి ధైర్యసాహసములవలనను ధారాసంస్థాన మనేకసంకటములనుండి రక్షింపఁబడినది. పరదేశములందు పలుసారులు దండనూత్రకు వెచ్చి, ధనమార్జించి మైనాబాయిగా రప్పంతుఁ డిచ్చిరి. తరువాత నీసంస్థాన మనేకసంకటములలోఁ జిక్కి తుదకుఁ బరకీయు లగు హూణ ప్రభువుల సహాయముచే నిరక్షితం బయ్యెను. కాని యీకథా భాగముతో మనకుఁ బ్రయోజనము లేదు. మైనాబాయిగారు రాజ్య మశ్యంత ధైర్యముతోను, న్యాయముతోను నడిపెనుగాన నిప్పటికి నామెను ఆదేశస్థు లనేకముగాఁ బొగడుదురు. ధారాసంస్థానచరిత్రమునం నీమెను ప్రశంసకారుఁడు బహు నుటించినాఁడు. ఇంకూనుసంస్థానమున కటుల అహల్యాబాయిగారు భూషణప్రదులలో యిటులనే ధారాసంస్థానమునకు మైనాబాయిగారు భూషణప్రదులని చెప్పవచ్చును. ఒకకవి యిటులవ్రాసియున్నాఁడు:—

చ. నతు లగుచు స్మరణోన్నతిఁ దనర్చుచు నన్యగుణోక్తచే గుణోన్నతిఁ బ్రకటించుచుః బరసప్రియకార్యసమర్థతః సమం చితనిజకార్యస గ్రహము చేయుచు నిష్ఠురవాదులః క్షమా దృఢీ నిరసించుచుః బరగుణులు పూజ్యులుగారె యేరికః .

ఈపద్యమునందు వర్ణించిన గుణము లన్నియు మైనాబాయి గారియం దుండినవి గావున నామె యందఁజేరి బూజ్యు యని చెప్పుటకు సందేహము లేదు.



వీరమతి.

స్త్రీయ స్తథా పాఠనీయా యథా తాః కార్యకస్తుని
పుంవత్ ప్రవృత్తి మాధాయ సాధయేయు రనాకుః,*

సంసారరూప మయినరథమునకు స్త్రీపురుషులు రెండుచక్రములని యందఱికిని బెలిసినవిషయమే. ఈరెండు చక్రములు సమానముగా నుండినగాని సంసారరథము తిన్నగా నడవదు. రెండుచక్రములలో నెంతెంతభేద ముండునో యంతంతకష్టముగా రథము నడచును. పురుషుడు జ్ఞానవంతుడును, స్త్రీ యజ్ఞానాంధకామగ్నయునైన యెడల, గుటుండుములోఁ గొంతమాత్రమైనను సౌఖ్య ముండనేరదని మనలోని యనేకోదాహరణములవలన స్పష్ట మగుచున్నది. భార్యాభర్తృసౌమ్యున రెండు గిట్టలు విద్యబుద్ధులయందు సమానముగా నుండినపక్షమున సంసారశకటము బహుసౌలభముగా నడచు ననియు, నడుమ నెన్ని సంకటములు వచ్చినను ఆగక, చక్రద్వయ సహాయముచే చలభముగాఁ గదలు ననియు, తుద కానందముగా నీప్రీతస్థలమునకు రథము చేరుననియు, సాఫలకు వీరమతిచరిత్ర మక్రిందితోపయోగకర మయినది. కాన నడువరులు నీనిని విశేషశ్రద్ధతోఁ జదువవలయును.

శాలివాహనశకాబ్ద మందలి పండవత త్తాబ్దముననో పాత మూడవశతాబ్దముననో గుజరాతు దేశమున చావడవంశస్థుఁ

* “పురుషులకలె ధైర్యము నవలంబించి, భీతిఁజెందిక సర్వకార్యములను నిర్వహించుటల, స్త్రీలకు విద్య నేర్పవలయును.”

డగు బిరజుడనురాజు, టుకటోడా యనుగ్రామమును రాజధానిగా నేర్పటమకొని ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఇతనితండ్రి బ్రతికియున్నను, అతఁ డతివృద్ధుఁ డయినందువలన, బిరజుడే ప్రజాపరిపాలనము చేయుచుండెను. నృధరాజుకు బిరజుడుగాక వేఱుసంతాన ముండెను. వారందఱిలో గడగొట్టు కూతురి పేరు వీరమతి. ఈమె యందఱికింటఁ జిన్నదయినందున గడు గారాబముగా పెరుగు చుండెను. చిన్ననాటి నుండియు రాజపుత్రులతోఁ గలిసి మెలసి యుండుటవలన నామె రాజపుత్రులు నేర్చుకొను విశ్వవిద్యయు నేర్చుకొనెను. కావ్యవ్యాకరణాదులయందు నామె కృషిచేసిననో లేదో తెలియదుగాని, చక్కఁగ వ్రాయుట, చదువుట, పెక్కులు మొదలుగునవానిలో నామె ప్రవీణత సంపాదించినదని చరిత్రమువలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. ఇదియును గాక అశ్వారోహణము, గుర్రోహణము, నామచేయుట, గడద్రిప్పుట, యుద్ధములో వింట నం బుపయోగించుట మొదలైన రాజపుత్రుల కత్యంతావశ్యకమైన ధనుర్విద్యలును ఆమె నేర్చుకొనెను ! ఇట్లు యుక్తినయచ్చు వచ్చువఱకు వీరమతి, పుట్టిలకు న్యాభావికము లగు సౌందర్య గాభీర్యవివయాది సుగుణములను విశువకయే 'సంహృ' గల్గి' యయ్యెను.

వీరమతి దినదినప్రవర్ధమాన యయి పదునాఱు సంవత్సరములది కాఁగానే, యామె వివాహయోగ్యమైన నని తలచి అప్పుడుగల యశ్వంతశ్లాఘనీయ మయిన స్వయంవర పద్ధతి ననుసరించి యామె వివాహము చేయ నిశ్చయించి, ఆమె యన్నగారగు బిరజుమహారాజు దేశ దేశములకు విప్రుల సంపి, అన్నలు

చ్చటి రాజపుత్రుల లక్షణము లరసి వారిపటములను తెండనిచెప్పెను. విప్రు ప్రకారమే దేశదేశములకు వెళ్లి యనేకరాజపుత్రుల స్వగౌరవములను దెచ్చి వీరమతికి జూపి, యాయారాజపుత్రుల స్వభావగూఢములను నోటితో వర్ణనచేసిరి. వారిలో, ధారానగరములో రాజ్యము చేయుచున్న ఉదయాదిత్య మహారాజుగారి కుమారుడగు జగదేవుడను రాజపుత్రుని సద్గుణములను వినియు, నతని సంగరహాసమును జూచియు, దానాశనిదప్పు మఱియొకరిని వరింపనని వీరమతి నిశ్చయించుకొనెను ! ఈ సంగతి యామె యన్నగారికి దెలుపఁగా నతఁడు ‘ నాచెల్లెలగు వీరమతిని మీ కుమారుడగు జగదేవున కిచ్చెద ’ నని ఉదయాదిత్యునకు శుభలేఖ పంపెను.

ఉదయాదిత్యుఁడు ధూర్యవంశపురాజు ; విక్రమాదిత్యుని వంశములోని రౌద్రపురుషుఁడు. ఈయన మాలవదేశములోని ధారానగరమును తన రాజధానిగాఁ జేసికొని యనేక నామంత్రులకుఁ బ్రవర్తిగానుండెను. చావణావంశస్థుఁడగు నిరంతరజితనికి నామంత్రుఁడుగానే యుండెను. ఉదయాదిత్యుఁడత్యంత శౌర్యవంతుఁడని ప్రఖ్యాతినిఁ జెందినవాఁడు. ఇతని భార్య లిద్దఱుండిరి. ఈ రాణీల నామములు శైలియకపోయినను పెద్దభార్య వాఘేలీవంశములోనిదనియును, రెండవభార్య సోళంకవంశములోనిదనియును దెలియుచున్నది. వాఘేలీరాణికి రణధవలుండనియు, సోళంకీరాణికి జగదేవుడనియుఁ బుత్రులు గలిగిరి.

వాఘేలీ సోళంకీరాణులు సవతు లయినందున నొండొరులొండొరులపయి నత్యంత మత్సరముతోఁ బ్రవర్తించుచుండిరి.

బహు పత్నీత్వదోష మీ దేశమునందు బహుకాలమునుండి, శిష్టాచారముగా నడుచుచున్నందున ననేక కుటుంబముల గృహ సౌఖ్యము నాశన మగుచున్నదని సకల జనులకుఁ దెలిసినవిషయమే. ఒక స్త్రీని వివాహమాడి, యామె తన సహధర్మచారిణియనియు, నర్థాంగియనియు, 'నాతిచరామి' యని వివాహమునందు నామెకు వచన మిచ్చితినియు మఱచి, రెండవభార్యను వివాహమాడి, మొదటి భార్యయందలి ప్రేమను విభజించుట గొప్ప యన్యాయమని చెప్పువలెనా? ఏకపతివ్రతమును, కపతీప్రశమును, ఉత్తమ నాగరికతా ద్యోగములని పెద్దలు చెప్పెదరు. మనసమాజములో స్త్రీలయెడ జరగెడి యన్యాయంబులలో బహుపత్నీకత్వ మొక గొప్పయన్యాయము. 'సవతి పోరు స్వర్గమునందయిన నక్కఱలేద'న్న సామెతలననే యీ బహుపత్నీకత్వమువలన సమాజమునందుఁ గలిగెడి కల్లోలములు వ్యక్తము కాగలవు. కావున కుటుంబదుఃఖమునకుఁ గారణమయిన యీ బహుపత్నీకత్వమును చూన్చి, యనాదికాలము నుండి యీ దేశమున నడుచుచున్న యేకపతివ్రతమువలెనే, యేకపత్నీప్రశమును దేశాభిమానులు స్థాపించెదరని నమ్ముచున్నాఁడు.

ఉదయాదిత్యమహారాజు వాఘేలిరాణియందు బద్ధానురాగుఁడయి, సోళంకిరాణిని దాసివలెఁ జూచుచుండెను. కొంతకాలమునకు సవతిమత్సర మధికమయి, వాఘేలిరాణి సోళంకిరాణిని ఇల్లు నెడలఁ గొట్టించెను. కాని మంత్రాదులు మధ్యస్థులయి, సోళంకిరాణియొక్కయు నామె కుమారునియొక్కయు నుదర నిర్వాహకమునకు రెండుగ్రామముల నిప్పించి, వాసము చేయుట

కయి యూరిబైట నొక్కగృహము నిష్పించిరి. సోళంకిరాణి విచారశీల గావున, సంప్రాప్తమయిన దుస్థితియందుఁగూడ తన కుమారునకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుటకు సుఱచినది కాదు. ఇతర వ్యయము లన్నియుఁ దగ్గించి, మిగిలిన ధనముతోఁ గుమారునకు రాజయోగ్య మైనవిద్య లన్నియుఁ జెప్పించెను. ఇట్లు జగదేవుఁడు కొన్ని దినములలో రణధవలునికంటె నధికశూరుఁడని విఖ్యాతిని జేందెను. ఇందుచే రాజ్యమునందలి లోకు లందఱును, జగదేవుని యందే బద్ధాసురాగు లయి యుండిరి. రాజుగూడ జగదేవుని శౌర్యనాహసముల విని సంతోషించుచుండెను. కాని వాఁ ఘేలి రాణికిఁ గోపము వచ్చునేమోయని రాజు తనకు జగదేవుని యందుఁ గలప్రేమ స్పష్టపఱుచుటకు నెఱుచుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగిన నెనుకఁ బైని నన్యంపఁబడిన పిరజరాజుగా రం చినశుభశోభను దీసికొని కొందఱు బ్రాహ్మణు లుదయాదిత్యుని సభకు వచ్చిరి. ఆశుభప్రతికలను జూచి, రాజు ఆనందభరితుఁ డాయెను; గాని రణధవలుని వివాహము కానందున వాఁ ఘేలి రాణి జగదేవుని వివాహమున కనుజ్ఞయిచ్చునో లేదోయని సంశయించెను. కాని జగదేవుని యదృష్టమువలన రాజుగారు వాఁ ఘేలిని త్వరలోనే సమాధానపఱుపఁ గలిగిరి.

ఇట్లు పెద్దభార్యయనుజ్ఞ పుచ్చుకొని ఉదయాదిత్యుఁడు తనకుఁ జూడ గ్రామమునకుఁ దరలివెళ్లి, కుమారుఁ డగుజగదేవు నకు వివాహముఁ జేసి కోడలగువీరమతిని నెంబడించీసికొని, ధారానగరమునకు వచ్చెను. జగదేవుని వివాహ మయినపుటి నుండియు సోళంకిరాణియు, జగదేవుఁడును, పూర్వగృహమునం

దుండక రాజగృహమునందే యుండిరి. కొన్నిరోజులత్తవాళి యింట నుండి, వీరమతి పుట్టి నింటికి వెళ్ళెను.

రాజగృహమునందుండి, రోజును రాజసభకు వచ్చి రాజకార్యము లనేకములు నిర్వహించుచుండుటవలన జగదేవునికీర్తి ననన్యము వృద్ధిని జెంది సభవా రందఱును, అతనినే ప్రేమించుచుండిరి. వాఘేలి కుమారుడు డయినరణధనశుడు చిన్నతనమునాటి నుండియు నెఱ్ఱివానివలె నుండుటచేత వాఁ డెవరికిని ప్రియుడు గాకపోయెను. ఇట్లు తనకుమారునిఁ జూచి యంద అసహ్యపడుదు రనియుఁ దనసవతికుమారుని నందఱు ప్రేమించెద రనియుఁ జూచి, యటులనే కొన్నిరోజులు జరగ నిచ్చినయెడలఁ దనకుమారుని వెడలఁగొట్టి జగదేవుడే రాజగు ననియు వాఘేలిరాణి తలంచెను. జగదేవుడు తనసవతితల్లి యగు వాఘేలిరాణిని సదా సంతోషపెట్టవలయు ననియు, తనపయి నామె పుత్రవాత్సల్యము నుంచవలయు ననియు, నెల్లప్పుడు ఆమె యంతఃపురము నకుఁబోయి యామెకరుణను బడయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇట్లు తనయంతఃపురమునకు శుద్ధాంతఃకరణముతోఁ బలుమారు వచ్చెడిబాలునిపై గొప్పనెప మొక్కటి మోపి, రాజునకు నమ్మిక పుట్టునటులఁ జేసి, వాఘేలి యా జగదేవుని రాజ్యము వెడలఁగొట్టించెను. అప్పు డాకుమారుడు ఒక గుఱ్ఱమును, తన యాయుధములను మాత్రము వెంటఱుచ్చుకొని, పట్టణ మను స్వతంత్ర సంస్థానమునకు వెళ్లి, యచ్చటిరాజునద్ద నేదియైన నధికారము సంపాదించుకొనవలయు నన్న యుద్దేశముతో నా సంస్థానమునకు బయలుదేఱెను. కాని యంతలోఁ దనసహధర్మచారిణి యగు

వీరమతినిఁ జూచి, యామె యనుజ్ఞ వడసి, పట్టణమునకు వెళ్ళు దమని తలచి, గుఱ్ఱమును టుకు తేజాపట్టణము వైపునకుఁ ద్రొప్పెను. ఇట్లు జగదేవుడు బయలుదేఱి కొన్ని దినములకు టుకు తేజాగ్రామసమీపమున నున్న యొక యుద్యానవనము చేరెను. అచ్చటికిఁ జేరువఱకు సాయంకాల ముయిసండువలనను, గుఱ్ఱము ప్రవాసముచే నత్యంతాయాసము పడినందువలనను, అచ్చట కొద్దికాలము శ్రమ సేర్చుకొని, రాత్రి వెన్నెలలో గ్రామము చేరవచ్చునని దలచి, జగదేవుఁ డాయుద్యానములోనికి వెళ్లి, గుఱ్ఱమును కడిచి, తాను ధాన్యవనము చేసి నిదురించెను.

జగదేవుని వెడలగొట్టినతరువాత వాఘేనీరాజు వెంటనే కొందఱు దుర్మార్గులకు ధనాశం జూపి, జగదేవునిఁ ద్రోవలోఁ జెగఱుర్చిరండని వారిని బంపెను. జగదేవుడు వెళ్లినదిక్కునకె వారు వెళ్లిరి; కాని తన సవతివల్లి తనను బంపుట కయి యిటుల మనుష్యునిని బంపునేమో యని తలచి, జగదేవుడు, పెద్దత్రోవను విడిచి నంగదారిని నడుచుచుండెను. కినుక వాఘేనీ పంపిన మనుష్యుని కిశఁడు త్రోవలోఁ గనుపడినవాడు కాఁడు. పైని వర్ణించిన యుద్యానవనములో నిదురించినప్పుడు నలుగురు మనుష్యు లచ్చటఁ బ్రవేశించి, నిదురించుచున్న రాజపుత్రుని బంధించి యపవిలోనికిఁ గొనిపోయిరి. ఇంతలో దైవవశమున వీరమతియు, నామె వెలికి తైయుఁ బరుషవేషములు వేసికొని, వేళిడి యాననములోనికి వచ్చిరి. అప్పు డానతి సేవకఁసములామెతో ననగో రాజపుత్రుఁ డచ్చటికి వచ్చెననియు, నిద్రించుచున్న సమయమున నతనిని నలుగురు దొంగలు పట్టుకొని పోయి

రనియుఁ జెప్పిరి. ఆమాటలు వినినతోడనే వీరమతియు నామె
 చెలికత్తెయు దొంగలు పోయినత్రోవనె రాజపుత్రుని విడిపించు
 తుకై గుఱ్ఱములను పరుగెత్తించిరి. కొంతదూరము పోయిన తరు
 వాత కొక యరణ్యములో నాశూరస్త్రీలు, కాలుచేతులు కట్ట
 బడియున్న జగదేవుని నడుమఁ బెట్టుకొని యతనిని జంపవలెనా
 వలదా యని తమలోఁ దాము వాదించుకొనుచుండిన చోరచతు
 స్తయమును గాంచిరి. పురుషవేషధారులగు వీరిద్దరిని జూచి
 దొంగలు వారినద్దిధనముఁ దీసికొనవలె నన్న యిచ్చచే వారి
 మీఁదికి వచ్చిరి; కాని వీరమతియు నామె సహచరియు భీతి
 నొందక వారిపయితమ కంక పత్రమును, భల్లములను బ్రయో
 గింపనాగిరి. ఆదుష్టులు చేయఁగలిగిన ద్రుయశ్శములఁ జేసిరిగాని
 వారిలో నొకఁడు వీరమతిచేఁ జచ్చెను; మఱియొకఁడు చెలికత్తె
 యొక్క భల్లప్రహరణమువలనఁ దొడఁ తెగి క్రిందఁ గూలెను.
 వీరమతిని జూచి మిగిలిన యిద్దఱును పారిపోయిరి. అప్పుడు వీర
 మతి జగదేవుని బంధనములు విప్పి, యశఁడు సనపెసిమిడియని
 తెలిసికొని, తా నెవరో చెప్పక యతనిని గ్రామమునకు రమ్మని
 బలవంతముచేసి, పెంటఁ దీసికొనిపోయెను. అచ్చటికి వెళ్లినతరు
 వాత నిజస్వరూపముఁ జూపఁగా, తన ప్రాణములు రక్షించినది
 తన యధ్ధాంగియే యని తెలిసికొని, జగదేవుఁడత్యంత సంతోష
 చిత్తుఁ డయ్యెను. అప్పుడు వీరమతి “మాకుఁ దెలియపఱుపక
 యిటుల నొక్కరు వచ్చుటకుఁ గారణంబేమి” యని భర్తను అడి
 గెను. అందుపయి నతఁడు తన వృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పి “నన్నుఁ
 గొనిపోయినదుష్టులు మానవతిశల్లిగారిచేఁ బంపఁబడినవారు. నే

నిశమిడ నిచ్చట నుండినపక్షమున, నీయన్నగారు మాత్రానికి సామంతుడుగాన నశనికి జేటు వాల్చిల్లును, గనుక నేను పట్టణ సంస్థానమునకు బోయి యచ్చట నుద్యోగమును సంపాదించుకొని, నిన్ను బలిపించుకొందును. పోవుటకు ననుష్ఠింపమిమ్మ” అని పలికెను. అందుపయి వీరమతి, తన్ను వెంటఁ దీసికొని వెళ్ళవలయునని తొందర పెట్టినా గెను. అందుమీఁద జగదేవుడు బావమఱచి యగు చిరజాని సమ్మతిఁ బుచ్చుకొని, భార్యను వెంటఁ దీసికొనిపోవుటకు సమ్మతించెను. వెంటఁగొంత సైన్యముఁ దీసికొనవలసినదని చిరజాను బలవంశపెట్టెనుగాని, యందుకు జగదేవుడు సమ్మతించక పోయెను. భార్యాభర్తలిరువురు రెండు గుఱ్ఱములపయి నెక్కి, యుద్ధమునకు నుపయోగించు శస్త్రములను వెంటఁ దీసికొని, పట్టణమునకు బయలుదేరిరి.

ఇట్లు ప్రవాసము చేయుచు వా రొకనాడు సుధ్యాహ్న మొక యూరిలో దిగి భోజనముచేసి, విక్రమించి, యచ్చట వారిని పట్టణమునకుఁ ద్రోవ యేదియని యడుగఁగా వారు రెండు దారులు గలవనియు, నం దొకదారిలో మనుష్యులను దిను రెండు బెబ్బులు లున్నవనియు జెప్పిరి. అప్పుడు పులు లున్న త్రోవనే మనము వెళ్లి, వానిని వేరొడి చంపి లోకుల కుపకారము చేయుద మని, వీరమతి జగదేవునితో జెప్పెను. భార్యయొక్క శౌర్యోత్సాహములను నూచి జగదేవుడు సంతసించి యా దారి నే వెళ్లుటకు సమ్మతించెను. వా రాత్రోవను నాలుగుక్రొశముల దూరము పోగానే వారు “ఈ క్రూరమృగమును జంపి మా ప్రాణములను రక్షింపుడి” యన్నధ్వనిని వినిరి. ఆశబ్దము వచ్చెడి

దిక్కునకు వా రిరువురు తమగుఱ్ఱములను ద్రిప్పి కొంతదూరము వెళ్లిరి. దూరమునుండి చూడఁగాఁ బెద్దచెట్టుపై నిద్దఱుమనుష్యులు కూర్చుండి గజగజ వడఁకుచుండుటయు, క్రింద నొక పెద్దపులి బొబ్బలు పెట్టుచు, నెగురుచు, భయంకర మయిన హావమును చాల్చి చెట్టుపై నున్న మనుష్యులను క్రిందఁ బడవైచుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండుటయుఁ గానవచ్చెను. ఇటులఁ జూచి వారిరువురు ఆపులిని సమీపించి యొక పొదచాటునుండి, దాని వీపునకుఁ దగులునట్టుగా గాఢము వేసిరి. అంత నాపులి నృత్యముమీఁది మనుష్యులను నదలి, వెనుకకుఁ దిరిగి తనను నొప్పించిన సంపతులవయికి నురికెను. అంతలో జగదేవుఁడు మఱియొక గాఢము వేయఁగా నది తప్పిపోయెను. అంకుచేత నాపులి మఱింత గడ్డించుచు, జగదేవుని సమీపించెను. అప్పుడు వీరమతి తనచేతిఁబై మాపులిపొట్టలోఁ గ్రుచ్చిగా నది క్రిందఁ బడి ప్రాణములు విడుచుచుఁ బెద్దగా బొబ్బరించెను. ఆ ఘాత శబ్దమును విని, పొదలలో నున్న చూడపులి యొకకింకలఁ బెద్దగా నతిచుచు, తనప్రాణనాయకుని సహాయమునకు వచ్చెను. అప్పు యాదూరదంపతులు గూడి మాపులినిగూడఁ జంపిరిగాని దానిగోళ్లచే గీరఁబడినందున జగదేవునిగుఱ్ఱమూ గాఢచే మృతినఁ జొందెను. అందుకు జగదేవుఁడు మిక్కిలి చింఁచి, తనదేహము పయి సచ్చడము దానిపై కప్పెను. చెట్టుమీదిని నిద్దఱుమనుష్యులు గివచ్చి, తమప్రాణదాతలకు సమస్కరించిరి. మీ దెవ్వరని జగదేవుఁడు వారిని నడుగఁగా వారిట్లు చెప్పిరి. “ఉదయాదిత్యమహారాజుగారికి రెండవకుమారుఁ డగు జగదేవుఁ డిరువది

దినముల క్రిందట నేకారణమువలననో యింటినుండి బయలుదేలి యెవరికి జెప్పుక యెచ్చటికో పోయినాడు. అతనితల్లియగు సోళంకిరాణి యతనిని నెదకుట కయి ధీరసింహుడనుమంత్రిని బంపినది. మేము ధారానగరమువద్ద నున్నయొక పల్లెలోని వ్ధానము. ప్రవాసములో నందఱికంటె ముందు పోయి భోజన ప్రయత్నము చేయుట కయి ధీరసింహుడు మమ్ము వెంబడి తెచ్చినాడు. నిన్నటిరోజు మేము ధీరసింహునకంటె మొదట బయలుదేరి, ముందటి గ్రామమునకుఁ బోవుచుండఁగా, త్రోవతప్పి యీ యడవిలోకి వచ్చి పుట్టపులులచే గాఢితుల మయితిమి.” ఇట్లు వారిచే దనకల్లి డేమనమాచారమును ననను నెదకుట కయి సనతల్లిగారు తన కత్యంతప్రియుడగు ధీరసింహునిఁ బంపిన దనియును విని, జగదేవుఁ డత్యంత ముదితుడయి ధీరసింహుఁ డెచ్చట నున్న వాఁడో యెచ్చటికిఁ దీసికొనిపోవడని వారి నాశ్చర్యించెను. వారిలో కొకఁడు ముందు, నడుమ గుఱ్ఱముఁబయి, సగదేవవీరమతులు వారివెనుక నిం కొకసేనకుఁడు, ఇట్లు నడుచుచు, కొంతదూరము నెల్లినతరువాత వారికి నెవరో గుఱ్ఱపుకాతులు, ఎనిమిది పదిమంది యెదురుగా వచ్చుచున్నట్లు గానిపించిరి. వారు ధీరసింహుని మనుష్యులేయని నమ్మి సగదేవాదులు వారిరాకకు నెదురు చూచుచు నిలువఁబడిరి. కాని కొంత సేపటికి వచ్చెడి వారు తమకు మిత్రులుగాక, యెవరో శత్రువులని తెలిసెను. అప్పుడు జగదేవవీరమతులు శిస్త్రాస్త్రములను సవరించుకొని యుద్ధమునకు సన్నద్ధులయిరి. వారివెంబడి నున్న సేవకులు కొన్ని

రాళ్ళను పోగు చేసికొని యచ్చటనున్న యొక వృక్షమునెక్కి శత్రువులవయి రువ్వసాగిరి.

ఇంతలో నాగుజ్జపుకాతులు వచ్చి, యాదంపతులను జూట్టుకొనిరి. వా రెనిమిదిమంది యున్నందున వారితో భోరి గెలుచుట యనాధ్యమని తలచి, జగదేవుడు వారు తమపయికి రాకుండ ఖడ్గము తనచుట్టు త్రిప్పుకొనుమని తనభార్యకు సూచించి తానును అదేప్రకారము చేసెను. వీరిలో వెనుక జగదేవుని పట్టుకొని పోయినవారిలోనివాఁ డొకఁ డున్నందున, వీరందఱును వాఁ ఘోరరాణిగారిచే దమ్ము చంపుటకు నైపంపబడినవారని వారు గ్రహించిరి. ఇట్లు కత్తి చుట్టుఁ ద్రిప్పుకొని యాత్మ సంరక్షణము చేసికొనుచున్న యాదంపతుల పయి నాశత్రువులనేకబాణములు గురిపించిరిగాని యవి యన్నియు వేగముతోఁ ద్రిప్పుబడుచున్న ఖడ్గముచే ఖండితము లయ్యెను. ఆనమయమున వారిశరమును స్ఫుర్పించుటకు వాయుదేవునికిఁగూడ శక్యము కాకపోయెను. ఇట్లు మహావేగముతోఁ గత్తి కొంతసేపు ద్రిప్పి డస్సి యొక నటుల చాలసేపు సేయుట యశక్యమని తలచి వీరమతి, వారుచుట్టిన యావరణమును పగులదీసి యవతలికఁ భోవయత్నించెను; అటులనే సేయుటకయి పతికిని సూచించెను. వారిరువురు కండుప్రక్కల నా వరణమును బగులదీయుటకయి యత్నింపఁ జొచ్చిరి. వీరమతి యాశత్రువుల నాయకునివయి నొక బాణము వేయఁగా నతఁ డాబాణమును దప్పించుకొనెనుగాని యాబాణము దగిలి వానిగుజ్జము కూలెను. ఆగుజ్జము కూలఁగానే యతఁడును క్రిందబడి మూర్ఛిలైను. ఇట్లు వీరమతిచే

దమనాయకుడు భంగపడుట చూచి యితరులందఱుఁ గ్రోధావే
శపరవశులయి యాయబల్పపైకి నురికిరి. వాఱందఱిట్లొక్కసారి
పేర్చియూర్చిన వీరమతి వారితోఁ బోరాడెనుగాని, యావఱకు
ఖడ్గము త్రిప్పిత్రిప్పి యలసియున్నందున నాఘోరకలహములో
నాచేతిపట్టు బడి ఖడ్గము క్రిందఁబడెను. దానిని తీసికొనుటకై
యామె ప్రయత్నించు సంతలో రెండుబాణములు వచ్చి యొకటి
యామె కాలికిని మఱియొకటి యామె చేతికిని తగిలెను. వానిని
దీయుటకై యత్నించుచుండ నొకఁడు వెనుకనుండి వచ్చి
యామె మెడఁ బట్టుకొనెను. ఇందుపై నామె మూర్ఛియై ను గాని
యింతలో జగదేవుఁడు తనఖడ్గముచే నామర్థాంగుని రెండుచేతులు
ను నునిమి, తన ప్రియభార్యను విడిపించుకొనెను. ఇతఁ జగదేవునకు
మూర్ఛిల్లిన భార్యను రక్షించుకొనుటయు, శత్రువులతో యుద్ధ
ము చేయుటయునను రెండుపనులు చేయవలసినవచ్చెను. ఇట్లు జగదే
వుఁడు తన శౌర్య మంతయుఁ జూపుచుండఁగా ధీరసింహుఁ డిరువది
గుఱ్ఱపుకొత్తులతో నదేమాన్దమున వచ్చుట సంభవించెను. ఇత
న జగదేవుని గుర్రెఱిగి యాదొంగల నందఱిని కైదుచేసెను. తరు
వాత ధీరసింగుగుఱ్ఱము దిగి జగదేవుని గొగిలించుకొని, యతనిచే
దొంగలవృత్తాంత మంతయు విని మూర్ఛిల్లియున్నది వీరమతి
యని తెలిసికొని యామెకు శీతోపచారములు చేయించి, గాయ
ములకుఁ గట్లు కట్టించెను. అంత నామె స్మృతి నొంది లేచి, ధీర
సింగును చూచి, యతనికి మ్రొక్కెను. తరువాత వారందఱును
ఆరోజున నచ్చటనే కూడి భోజనాదులు చేసిరి. భోజనోత్తరము
ధీరసింగు జగదేవునితో నిట్లు లనియె “ఇదియంతయు వాఘేలీ

రాణిగారు చేసినపనియే. కనుక నీవు ధారానగరమునకువచ్చి, యీ సంగతినంతయు మీతండ్రిగారికి విశదపఱచి, నీయందు దోషము లేకపోవుట స్థాపించుకొనవలసినది. ఇందుకై నేను నీవైపున సాక్ష్య మిచ్చెను.” అందుపై, తా నట్లుచేసిన తన సవతితల్లికి నవమాన మగుననియు, తా నింటినుండి బయలుదేరి నప్పుడు తన బాహుబలముచే గీర్తి సంపాదించిగాని తండ్రికి ముఖముఁ జూపనని ప్రతిజ్ఞఁ జేసితినినియు, తాను బట్టణమునకు వెళ్ళి యచ్చట తన బాహు విక్రమముచే గీర్తియు శ్రీయు సంపాదించి, తల్లిని దండ్రిని జూచుటకు వచ్చెదననియు జగదేవుడు ధీరసింహునితోఁ జెప్పెను. ధీరసింహుఁ డందుకు సమ్మతించి, తనగుఱ్ఱములలో నొకదానిని జగదేవుని కిచ్చి, యతనియాజ్ఞఁ బుచ్చుకొని ధారానగరమునకు వెడలెను. అప్పుడు జగదేవుడు “మాతల్లిగారికి నాక్షేమసమఁచారము చెప్పి, యామెకు నేమియు నాయాసము గాకుండఁ జూచుచుండవలసినది” యని చెప్పెను. ఆమెత్రీ సత్తముడు రాజధానికిఁ బోయి యటులనే చేసెను. ఇచ్చట నాదంపతు లిద్దఱు గుఱ్ఱములఁ ద్రవ్వ నవారు లయి మాగ్గములో ననేకసంకటములఁ బడుచు కొన్నిరోజులకుఁ బట్టణ మని యపరనామము గల అణహిషపురమునకుఁ జేరిరి. అగ్రామము నకు సమీపమున సహస్రలింగేశ్వరక మను నొకచెఱుపున్నది. ఆత్రాకతీరమున దిగి యచ్చటనే గుఱ్ఱములను వీరమఱిని ఉంచి తాను బసచూచివచ్చెద నని జగదేవుడు గ్రామములోనికిఁ బోయెను.

జగదేవుడు గ్రామములోనికి వెళ్లిన కొంతసేపటికి జెలుపున
 కొకవనిశ నీళ్ళకు వచ్చి వీరమతినిఁ జూచి నేర్పుగా నామెపేరు,
 ఆమె పెనిమిటిపేరు మామపేరు కనుఁగొనిపోయి యాసంగ
 తులన్నియుఁ దన యజమానురాలితోఁ జెప్పెను. ఆకాలమున
 నాపట్టణము పండ్రెండుక్రోశముల వైశాల్యము గలది యయి
 బహు రమ్యముగా నుండెనట. జయసింగు సిద్ధరా జనుఁజూ
 ప్రసాదరిపాలనము చేయుచుండెను. ఆయన ధర్మాత్ముఁ డనియు,
 దయాశాలి యనియుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కెను కాని అతఁడు రాజ్యము
 లోనియధికారులఁబరీక్షింపక వారిపయి నన్నిక గలిగి ప్రవర్తించుటచే నాపట్టణమందు ననేకాన్యాయములు జరుగుచుండెను.
 ఆపట్టణమునకుఁ గొత్వాలనగా దండనాయకుఁడుగా నున్న
 డుంగురసీ యనువాఁడు స్వయముగా నన్యాయములు చేయించు
 చుండెను. స్వయముగా దొంగలను బ్రోత్సహపఱచి వారు
 తొచ్చినసాములో భాగము గొనుచుండెను. వేశ్యాంగనాసక్తుఁ
 డును గ్రామమునం దనేక వేశ్యాంగనలను చేచ్చియుంచెను.
 వారిలో నామొత్తీ యనువేశ్యాంగన మక్కిలి చక్కనిదియై
 లెక్కింపరాని ధనమును సంపాదించెను. దానియిట్లు రాజభవన
 మునలెను పూఁదోటలు రాజోద్యానములనలెను గానుంచును.
 ఈవేశ్యాంగనలలోని రాణి తనదేహమును విక్రయించుటగో
 గాక పట్టణములోని యనేక సాధ్వీమణులను మోసపుచ్చి తన
 గుంటికి రప్పించి, బలవంతముగా వారిని కామిజనుల కర్పించి
 వారిసాతివ్రత్యమును భంగము చేయుచుండును. దండనాయకుని
 కుమారుఁ డగు లాలదాసనువాఁడుగూడ జారశిరోమణి యని

వేరు గాంచి యీజామోతికి దాసుడయి యొప్పుచుండెను.

పైని చెఱువునకు నీళ్ళకొఱకువచ్చి వీరమతి నామగ్రామములు కనుగొనినదని చెప్పినవనిత యీజామోతియొక్క నేవకురాలు. దాసి చెప్పినమాటలు విన్నతోడనే నావేశ్యాంగన రాజస్త్రీకి యోగ్యమయినవేషము వేసికొని మేనాయెక్కి, వెంటగొండఱు భటులను దీసికొని వీరమతి యున్నచోటికి వెళ్లెను. అచ్చట నామెను గాంచియెవరో కావలసినదానివలె నామెవద్దకి వచ్చి, “పరాయి వారివలె మీరిట్లు వేరు బసచూచుకొనుట న్యాయమా? మీరు వచ్చెద రని మొదలె కలురు చేసినపక్షమున మేము మీ కెదురుగనే వచ్చి యుందుము. నేను ఉదయాదిత్యుని పినతండ్రి కూతురను; జగ దేవునికి వేలువిడిచిన మేనయత్తను. బస చూచుట కయి జగ దేవుడు పట్టణములోనికి రాగా రాజుగా రతనిని జూచి యానవాలుపట్టి రాజమందిరములోనికి దోడ్చుకొని వచ్చిరి. అచ్చట నతనిచే నీవిచ్చట నున్నసంగతి విని నిన్ను రాజభవనమునకుఁ దీసికొనిపోవ వచ్చితిని. ఈగుఱ్ఱములు మొదలైన వానిని నాబంట్లు తీసికొనిరాగలరు. ఈమేనాలోఁ గూరుచుండుము. పద, పోయెదము” అని పలికెను. ఆమాటలు విని యామె చెప్పినసంగతు లన్నియు నిజమనుకొని వీరమతియూమెవెంబడి రాజగృహమునకు సరితూగుచున్న యామె గృహమునకుఁ భోయెను. అచ్చటికి వెళ్ళినపిదప నావేశ్యాంగన వీరమతికి నభ్యంగన స్నానము చేయించి, కొంతనేపటికి భోజనమునకు లెమ్మని పిలిచెను. అందుపైని మీమేనయల్లుడు భోజనము చేసినఁగాని నేను భోజనముచేయనని యామె యత్తర మిచ్చెను. అందుపైజామోతి

తన పరిచారికలలో నొక దానిని, 'మీకొకటకు మీమేనయత్త కని పెట్టుకొని కూర్చున్నది' అని చెప్పి జగదేవునిఁ దీసికొనిరమ్మని పంపెను. ఆదాసి పోయినటుల నటించి, తిరిగివచ్చి, రాజుగారితో జగదేవుఁడు భోజనము చేసినాఁడు; మిమ్మును వీరమతిగారిని భోజనము చేయుమని చెప్పినాఁడు అనిచెప్పెను. అందుపయి వీరమతి కొంచెము భుజించెను. తరువాత నా వారయువతి యొక సుందరమైన యటచూపి వీరమతిని అచ్చట విశ్రమించుమని చెప్పి వెళ్ళెను. ఈసంగతు లన్నియుఁ జూచి వీరమతికి సంశయము గలిగెనుగాని సాయంకాలమువఱకుఁ బెనిమిటి వచ్చునే మోయన్న యాశచే నామె యాగదిలో శయనించెను. సాయంకాలము కాఁగానే యింటి యజమానురాలు మఱల వచ్చి భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెనుగాని, భర్త వచ్చి భోజనము చేయనిది తాను అన్నము ముట్టుట లేదని వీరమతి తననిశ్చయము తెలిపెను. అప్పుడు జామోతి యేమియుఁ జేయలేక కొన్ని కలాహారము లచ్చటఁ బెట్టి తినుమని చెప్పి వెళ్ళిపోయెను. పోవుచు జామోతి గదియొక్క వెలుపలి గొళ్ళెమును వేసికొనెను. అదియంతయుఁ జూచి యిది యొక మాయగా నున్నదని తలచి వీరమతి మఱిత భీతి నొందెను. ఆమె యాగదిలోఁ గూరుచుండి పెనిమిటిని నెప్పుడు చూచెదనా యని చింతించుచుండెను.

ఆపట్టణములోని దండనాయకుని కుమారుఁ డగు లాలుదాసు నకుఁ బ్రతిదినమున నొక క్రొత్త యువతిని సమర్పించుట జామోతి యొక్క నిత్యవ్రతము. అంతటి వీరమతివంటి చక్కనిస్త్రీ దొరికి

నందుకు జామోతి యెంతయు సంతసించి, తనకు గొప్ప బహు
మానము దొరుకునని నిశ్చయించుకొని యుండెను. సాయం
కాలము కాగానే యావారకాంక్ష మాదినము జరిగినవృత్తాంత
సంతయు లాలుదాసునకుఁ దెలిసి, వీరమతి పెనిమిటిసేరు చెప్పి
యతనిబట్టి కారాగృహములో వేయించి, రాత్రికి నతనిని (లాలు
దాసును) తనయింటికి రమ్మని చెప్పెను. ఆ సరాధముడు రాత్రి
నియమితకాలమునకు, వేషమువేసికొని, సురాపానము చేసి, జా
మోతి గృహమునకురాగా ఆచంబాలిని పుచ్చుకొనవలసిన ధన
మంతయుఁ బుచ్చుకొని యతనికి వీరమతి యున్న మేడఁ జూపి, తన
నివాసస్థలమునకు వెళ్లిపోయెను. ఆ సరాధముడు మేడఁ దెరిక్కి
నప్పు డయినదప్పుడవిని, భర్తృధ్యాసరత మైనవరిత్రనాయకి,
తనభర్త వచ్చెనని తలంచి సంతసించెను గాని మిక్కిలికరుణ
లోనికి రాగా వానిభయంకర మైనస్వరూపమును జూచి, పర
పురుషుఁ డని గెఱిగి గజగజ వడఁగనాగెను. అంతలోరాజస్త్రీలకు
నాష్టభావికమైన ధైర్యము నవలంబించి, యెన్నియో భోధవచనము
లచేనాదుష్టుని దుర్తార్థమునుండి తొలగించ యత్నించెను. ఆమాట
లువినిత ఆ నరపశువు, మదోన్మత్తుఁడయి, వివేకహానుస్థుడై, వీర
మతియొక్క పవిత్రదేహమును దనపాపపు హస్తములతో స్పర్శిం
చుటకై యత్నించెను. ఇతఁ నూరకుండిన మానమునకు భంగము
కలుగునని తలచి, యాయతులపరాక్రమశీల యగు అబల తన
నడుములోని గుప్తఖడ్గము సద్రునఁ దీసి యా సరాధముని రెండు
తునకలుగాఁ ద్రుంచెను. ఈఖడ్గ మెక్కడిది యని చదువరులకు
సందేహము వచ్చునేమో. ఆకాలపు ప్రతిరాజపుత్రుఁ డి

నడుమున మొలకట్టు హాసమున రొక సన్నఖిడ్గము అమరి యుండును. ఈ ఖిడ్గములు వంచిన విరగనట్టి యుక్కుతో జేసినవి; ఇవి మొలకట్టు ఆకారము గలబంగారపు బరలో నుండుటవలన జూచు వారికి మొలకట్టులవలెనే గానుపించును. మానమునకు మోసము గలుగుచున్న పక్షమున రాజపుత్ర స్త్రీ ఖిడ్గమును ఉపయోగించుచుండిరి. ఆఖిడ్గమునే సంకటసమయమున వీరమతి యుపయోగించి, శనమానమును సంరక్షించుకొనినది! ఆహా! ఇట్టి పతివ్రతాతిలకముల గొనియాడ నెనదిశరము? స్త్రీపరుషుల కందఱికిని వందనార్హమైన యీ చాకితిలకము మునితిలకుండైన మనువునాసిన

ఆరక్షితా గృహేభవా పురుషే రాష్ట్రకారిభిః

ఆత్మా మాత్రినా గృహస్థ రక్షేయస్తా స్సరక్షితాః.

అనిన వచనమును సోదాహరణముగా స్థాపించి, స్త్రీలకయి మహోపకారము జేసినది. ఏ సోదరీమణురారా! చాలాచితిగా చాళీవ్రతస్థైర్యాచము! చనినలకు బావ్రతస్థమే క్రేయమనియు, గ్రాహ్యమనియు, లభామభూత మనియు నమ్ముడు. చాళీవ్రతమున నెంచు నెక్కుమధర్మము స్త్రీల కెద్దియు లేదు. పతివ్రతా స్త్రీలను సంరక్షించుటకయి సదా సర్వేశ్వరుడు సిద్ధముగా నుండును. చాళీవ్రతస్థులకు దన్ను దానే రక్షించుకొను నామధ్యముగలదని కొందఱు చెప్పుదురు. అనగా పతివ్రతా స్త్రీలెంతో సద్గుణవంతములు, ఎన్ని సంకటములలో మునిగియున్నను, వారికి సర్వసద్గుణములను గాపాడుకొను సామర్థ్య మిశ్వరు డిచ్చును.

* ఆ పుస్తకపురుషులచే నహము నిర్బంధింపబడు స్త్రీలు రక్షితురారంద్రుకారు; ఏ స్త్రీలు తమయొద్దను నామే కాపాడుకొనుట వారే సురక్షితురారు.

పతివ్రతలను దుష్టులచేటలోనుండి విడిపించుట కయి పతివ్రతలవెంబడి యెల్లప్పుడును దేవదూత లదృశ్యులై తిరుగుచుందురని యొకపాశ్చిమాత్యకవి వ్రాసియున్నాడు. కీవకుని గృహమునకుఁ బోవునపుడు బ్రాహ్మదేవి తనపాతివ్రత్యమును రక్షింపవలసినదని సూర్యునికి విన్నవింపఁగా,

క. “తరణియు గుఃఖిత యగున

త్రుణింగాచుటకు నశ్శుదగ్రభుజావి

స్ఫురణాధ్యు నొక్కరక్కనుఁ

గరుజార్చిమనస్కుఁడగుచు గ్రక్కునఁబనిచె”

అని మహాభారతమునఁ జదువుచున్నారము గదా? దమయంతి శాపంబునఁ గిరాతుఁడు దగ్ధుఁ డయ్యెననియు విందుము. ఈదేవదూతలును, రాక్షసుఁడును, శాపసామర్థ్యమును పతివ్రతాస్త్రీల యొక్క సత్ప్రవర్తనమును, దృఢనిశ్చయమును, శౌర్యసాహసములును అనియె చెప్పవచ్చును. తమధర్మమునకు భంగము కలుగుట సంభవించినప్పుడు పతివ్రతా నాకీమణులకుఁ బ్రోధాశీరేకము కలుగును. ఆప్రోధాశియమునందె దుష్టుని శిక్షించి, పతివ్రత్యమును సంరక్షించుకొనుసామర్థ్యము గలదు. కనుక నోహిందూ సుందరులారా! ప్రాణములైన బోఁగొట్టుకొనిమి పతివ్రత్యమును రక్షించుకొనుడు. మిసచ్చిల మనుధనమును అపహరించుట కయి యనేక నరచోరులు సదా తత్ప్రసూలై యుండురు. మీకు విద్యనేర్చుక మూఁగులను జేసి తమవలలో వేసికొనవలెనని యనేకులు స్త్రీవిద్య యొక్కఁబ్రేదని ప్రశిషాదించెదరు. వారిమాటలు వినకుడి. సద్విద్యను గఱచి, పతివ్రతలచరిత్రము

లను జదివి, వారివలె ప్రవర్తించుటకు యత్నించుడి. విద్యనేర్చుకొనిన నిట్టిసంకటములు రావని నాతాత్పర్యముకాదు. కాని యిట్టి సంకటములు సంప్రాప్తించినపుడు మూర్ఖులవలె నిరాశను బొందక విద్యనేర్చినస్త్రీలు ధైర్యము నవలంబింతురు. సంకటమును దొలగించుకొనుటకు వారికి ననేక యుక్తులు తోచును. వీరమతికి శస్త్ర మెటుల నుపయోగించినదో యటులనే విద్య యిప్పటి స్త్రీలకు సంకట సమయమునం దుపయోగించును. కనుక మీరాతిన్రత్యయ నార్థమై మీరెల్లప్పుడును విద్యయనుశస్త్రమును వెంటడి నుంచుకొనుడి.

ఇట్లు సరాధముఁ డగులాలుదాసును యమనదనమునకుఁ బంపి, వానిశరీరమును గుడ్డలో మూటగట్టి వీరమతి యామూటను గవాక్షములోనుండి నీధిలోఁ బాటవైచెను. తనసంతకము లోఁదికి మఱి యెవరు రాకుండునటుల మేడత్రోవ లోపల బిగియించుకొని యుక్త నేమేమి విచిత్రములు జరగునో చూత మని చేత ఖడ్గమును ధరించి గవాక్షమువద్ద నిలువబడెను. అంతే రాత్రి గస్తీ తిరుగు సంతకభటులు కొందఱ తా మూటను జూచి, విప్పి, దండనాయకుని కుమారునిశవ మని తెలిసికొని, తత్తణుమే యాసమాచారము దండనాధునికిఁ బెలియఁ జేసిరి. తనపుత్రునిశవమును జూచి, దండనాయకుఁడు శోకాకులచిత్తుడై, సూశవ మెచ్చట దొరకినదని యాభటుల నడిగెను. జామోతియొక్క గుప్తగ్రహసమీపమున దొరకినదని వారు చెప్పగా నతఁడు వెంటనే యా వారకాంత యింటికిఁబోయిలాలుదాసుఁ డేడియని యడిగెను. అందుపై జామోతి నవ్వి యతఁ డొక

క్రొత్తరంభావిలాసములో నున్నాడు. వెఱవకుండి; పిలుచుకొని వచ్చెదనని మేడపైకి బోవుటకు వెడలెను. కాని పైకి బోవు త్రోనయె మూసియున్నందున, నెన్ని పిలుపులు పిలిచినను, ఎవరును బలుకకపోయిరి. అప్పుడామె మఱివచ్చి యాసంగతియంతయుఁ గొత్వాలుతోఁ జెప్పెను. అప్పు డతఁడు కొందఱు భటులను బిలిపించి, యామేడతలుపులను దీయ యత్నించెను. కాని జామోటియింట జరిగిన ఘోరకృత్యము లన్నియు నామేడలో జరుగుచున్నందున నావేశ్యాంగన యెవ్వరికిని దీయ నలవిగాని ఘనతర మైనతలుపు ఆమెడకుఁ బెట్టించి యుండెను. కనుకఁ గొత్వాలు చేసినయత్నము లన్నియు విఫలము లయి పోవు రాకపోయెను. అప్పుడు వీధిగోడకు నిచ్చెనవేసి గవాక్షముగో నుండి లోపలికి బోద మని నిశ్చయించి యటులనే నిచ్చెన వేసి కొని యొకభటుఁడు పైకెక్కి గవాక్షముగోఁ దలఁ బెట్టఁగానె యచ్చట నిలుచున్న వీరమతి తనఖడ్గముతో వానిమెడఁ ద్రుంచెను. అంత వానిమెడలోఁ బలఁబడి, వానిమొండెము వీధిలోఁబడెను! అందుకు భయము కొందఱ మఱియొకఁడు పైకిరాగా పత్రినతాటిలక మగుమనచరిత్రనాయక వానినిగూడ ఖడ్గమునకుఁ బిలుచుచును! ఇట్లు పరుకొకండుగురు మేటిమగ యాయబలచే నిహత్యులై!! అప్పుడు పైకెక్కుట కేసూరుఁడును నాహసింపక పోయెను. ఇంతలో సేవార్త ప్రాతఃకాల మగుటవలన గ్రామములో సంతయునిండి, యావారవనిత గృహమునకు లోకులు గుంపులు గూడి రాసాగిరి. ఒకస్త్రీ పండ్రెండుగురుభటులను గూల్చిన దని యందఱనుకొనఁగ నాపట్టణపు రాజుకూడ విచెను.

అతఁ డిట్టి విచిత్రమును చూచుట కయి స్వయముగా నచ్చటికిపోయెను. అచ్చట నామె చంపినవారి నందఱినిఁజూచి, స్వయముగా నిచ్చెనపైకి నెక్కి, గవాక్షమువద్ద నిలువఁబడి, యిట్లనియె. “ఓ యసమాన శౌర్యము గలస్త్రీ! నీవెవ్వరవు? ఇట్లు నాప్రజలను జంపుటకుఁ గారణమేమి? నేనీపట్టణమునకు రాజును. నీకెవరైన నపరాధము చేసినపక్షమునఁ జెప్పుము. వారిని నేను దండించెదను.” అందు పయి “మహారాజా! నేను చావఁజాకులోత్పన్నుఁడయిన బీరజమహారాజుగారి చెల్లెలను; ధారానగరమునకు నధిపతియైన యుదయాదిత్య మహారాజుగారి కోడలను. నాపేరు వీరమతి” అని చెప్పి తనవృత్తాంతమంతయు తన్నుమోసపుచ్చి వేశ్యాంగన యిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చినవిధమును సవిస్తరముగాఁ జెప్పి, లాలుదాసుని యనుచితకృత్యమును దెల్పి, “నాపాతివ్రత్య పక్షమున కయి నేను వానిని జంపితిని; నన్నుఁ బట్టుకొనవచ్చిన పదుకొండుగురనుగూడ అందునకే వధించితిని; నేను తీర్చియకన్యను. నాదేహమునందుఁ బ్రాణ ముండువఱకు నన్యపురుషస్పర్శ కానియ్యను” అని స్ఫుటముగా వీరమతి పలికెను. ఆనూటలువిని రాజెంతయు సంతసించి “రాజపుత్రస్త్రీలకుఁ దగినపని చేసితివి; వెడలిరమ్ము; నిన్ను నేను నా పుత్రికవలె బాలించెదను. నీపెనిమిటిని వెదకించెదను” అని పలికెను. కాని “నాపెనిమిటి వచ్చినఁగాని యీమేడతలుపు తియ్యనని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాను. కనుక మొదట నాపెనిమిటిని దెప్పించినపక్షమున తమయాజ్ఞ శిరసావహించెదను. లేనిపక్షమున నిచ్చటనే నేహమును విడిచెదను” అని వీరమతి యుత్తర మిచ్చెను.

అప్పుడు రాజు తనభటులను బంపి వెతకించి, కారాగృహమునం దున్న జగదేవుని దెప్పించెను. భర్తనుజూచి యామె యానందించి, మేళతలుపు తీసి వెలుపలికి వచ్చెను. రాజు జామోతుని కైదులోవేయించి దాని యిల్లంతయు జప్తుచేయించెను. పిమ్మట జగదేవ వీరమతులను దనరథమున నెక్కించుకొని, యింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. పట్టణపుత్రోవను రథములో నెక్కి వీరమతి పోవుచున్న ఉనేక స్త్రీలు ఆమెకు వందనములు చేసి, కులాంగనలపాలిటిరాక్షసులైన లాలుదాస జామోతులను శిక్షించి పట్టణపు చాత్రివ్రత్యమును రక్షించినమహాపతివ్రత యామెయే యని వేయిచోళ్ళ కొనియాడఁ జూచ్చిరి.

రాజుగారు పూర్వపుదండనాయకుని దుశ్చేష్టలను గనుఁగొని యతనిఁదీసి, జగదేవుని బుద్ధిప్రభావములఁ జూచి యతనిని దండనాయకునిగా నియమించెను. అధికారము చేతికి రాఁగానే జగదేవుఁడు రాజ్యమునందుఁ గల యవ్యవస్థయంతయు మాన్చి, రాజ్యములో నంతయు న్యాయము జరుగునట్లు చేసెను. దినదినము శౌర్యవీర్యాదులచే ననేడురాజునకు నధిక ప్రియుఁడయ్యెను. ఇంతలో వీరమతి గర్భవతియై యామెకుఁ బుత్రుఁడు పుట్టెను. అప్పుడు జగదేవుఁడు గొప్పయుత్సవముచేసి యాశిశువునకు జగద్ధవలుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఈసంగతి తన తల్లిదండ్రులకుఁ దెలుపుట కయి యొకదూతను బంపెను. ఇట్లు సుఖముగాఁ గాలక్రమము చేయుచుండఁగా నొకనాఁడొక చమత్కారము జరిగెను. అందువలన జగదేవుని కుటుంబమంతయు నాశముఁ జెందునేమో యని భీతిగలిగెను. అదియెట్లనిన :

జగదేవునికి సధికారప్రాప్తియైనప్పటినుండియు దుష్టులకు బహు
 బాధ గలుగుచుండెను. కనుక వారందఱును జగదేవుని జంపుట
 కై యనేకోపాయములఁ బన్నిరిగాని యవియన్నియు నిష్ఫలము
 లయ్యెను. కాని యొకసంవత్సర మాపట్టణమునఁ గత్తరలుపుట్టి
 లోకు లనేకముగాఁ జచ్చుచుండిరి. ఎన్నియుపాయములు చేసినను
 గత్తర యాగకపోయెను. అప్పుడు రాజు సర్వప్రజాసంహార మగు
 నేమోయని భీతిల్లి, తన్ని వారణమునకై యూరిబైటనున్న కాళి
 కాదేవినిఁ బూజించుటకు రోజును స్వయముగా వెళ్ళుచుండెను.
 ఇట్టి సంకటసమయమున నెవ రేమిచెప్పినను, ఎట్టి యసంభవము
 లైన దైవికచమత్కారములను జూపినను రాజుగారు సమ్మగల
 రని తలఁచి దుష్టు లొక యుక్తిని గల్పించిరి. వారిలోనొకఁ
 డు కాళికాదేవి విగ్రహమునకు వెనుక నిలువఁబడి రాజుగా
 రేకాంతముగాఁ బూజచేయునప్పుడు, దేవి పలికినటులే యిట్లనియె.
 “ఓమహారాజా ! నీభక్తికి మెచ్చితిని ; ఈరోగముపోవుట కొక
 యుపాయము చెప్పెదను వినుము. సర్వసద్గుణ సంపన్నుడైన
 యొక రాజకుమారుని నాకు బలియిచ్చినపక్షమున, ఈ రోగము
 పోయి నీప్రజలు సుఖింతురు ; నీవును నూరేండ్లు రాజ్యముచేసి యా
 నంద మొందెదవు.” అందుకు రాజు “ఓతల్లీ ! నారాజ్యములో
 సకల సుగుణములు గల రాజపుత్రుఁ డెవ్వఁడు గలఁడో నీవే యా
 నతియిమ్ము” అనెను. అప్పుడు కాళికాదేవి యిట్లనియె. “వత్సా !
 నీరాజ్యములో నిట్టి రాజకుమారుఁడు లేఁడని చింతపడకుము.
 నీదండనాయకుఁ డగు జగదేవుఁ డిన్నిగుణములు గలవాఁడు.
 కనుక నతనిని బలియిచ్చిన పక్షమున నీవును, నీప్రజలును సుఖం

చెదరు.” ఈమాటలు విని రాజు మిక్కిలి ఖన్నవదనుడై యింటికిఁబోయెను. రాజు ఖన్నవదనుఁ డగుటకుఁ గారణ మేమి యని, జగదేవుఁడు విచారించి, యాసంగతినిఁ దెలిసికొని, చిన్న పోకులదనియు, లోకులకొఱకును, రాజుగారికొఱకును, దాను సంతోషముతోబలి పోయెదననియును, రాజుగారితోఁ జెప్పెను. రాజు వలదని చెప్పెనుగాని ఈమాటలు వినక జగదేవుఁ డింటి కిఁబోయి భార్యతో నామాటలు చెప్పఁగా నామె తానును, దనకుమారుఁడును బలివచ్చెదమని చెప్పెను. ఇట్లు లోకహితార్థమై యాత్మదేహములను సమర్పింప నిశ్చయించి యాదంపతులు తమసాత్తంతయు బీదలకుఁ బంచిపెట్టి, యభ్యంగనస్నానములొనఱించి, ప్రాతఃకాలమున మంగళవాద్యములతో దేవికడకుఁ బోయిరి. దేవికిఁ బూజచేసి, మొదటి పిల్లవానిని, పిదప వీరమతిని, తరువాత జగదేవుని బలియియ్యఁదలంచిరి. ఇట్లు ఆదంపతులు కృతనిశ్చయై యున్న సమయమున రాజుగారికి నాసమాచారము తెలిసి, వారి నివారించుటకై యతఁడు దేవిగుడికి వచ్చెను. వచ్చి జగదేవుని వలదని రాజు నివారించుచుండఁగా నాదుష్టులలో కొకఁడు మరల దేవి వెనుకకుఁ బోయి దేవివలెనే యిట్లనియె— “రాజా! వలదని యశని నివారించకుము. ఈబలివలన నీకుఁ గలలాభము గలుగును.” ఈమాటలు వినఁగానే రాజుగారికి సంశయము గలిగి, దేవి వెనుక వెదకి చూడఁగా నాదుష్టులకృత్రిమము తెలిసెను. ఇదేకథ కొందఁ జిట్లు చెప్పుదురు. జగదేవుఁడును అతని భార్యపుత్రులును కాళికాదేవివద్దికిఁబోయి స్వదేహములను స్వహస్తములతో బలి యిచ్చికొనిరట. వీరందఱు మృతు

లయినవెనుక రా జచ్చటికి వచ్చి, హరినిజూచి దుఃఖించి, తనదే హమునుగూడ దేవికి సమర్పింపఁ బోఁగా, దేవి ప్రత్యక్షయయి యతని నివారించి, మృతులయి పడియున్న జగదేవాదుల లేపె నట. ఈ రెండుచరిత్రములలో నేది నిజమై యుండవచ్చునో చదువరులేగ్రహింపఁ గలరు.

ఇట్లు దుష్టుల దుర్మార్గత తెలిసినతోడనే రాజుగారు వారికిఁ దగినశిక్షలను విధించి జగదేవుఁడు లోకహితార్థమైయును, రాజహితార్థమైయును జూపినసాహసమునకయి యతనికి నేమి యిచ్చి నను ఋణము దీర నేరదని యెంచి, యతనికిఁ బ్రభావతి యనుతన కొమార్తె నిచ్చి వివాహము చేసెను. కూతుతో ననేకగ్రామాదుల నల్లునికి వరదక్షిణ యిచ్చెను. దుష్టులు జగదేవునకుఁ గీడు చేయఁగలఁచిరిగాని, యందువలన నతనికి మేలే కలిగెను.

ఈప్రకారము జగదేవుఁడు సుఖముగా కాలక్రమణము చేయుచుండఁగా నచ్చట ధారానగరములో ఉదయాదిత్యుఁడు వాష్టేలీ రాణిగారి కుతంత్రములను గానలేక యామెచెప్పచున్నట్టిరాజ్యము చేయుచున్నందున, రాజ్యములో నంతయు నన్యాయములు జరుగుచుండెను. ప్రజ లందఱు అసంతృప్తులై యుండిరి. ఈసంగతు లన్నియుఁజూచి దగ్గరనున్న యొక రాజు దండెత్తి వచ్చి, ఉదయాదిత్యునిరాజ్యమును దీసికొని, యతనిని అతని బాంధవుల నందఱిని గారాగృహములో వేసెను. ఈసంగతియంతయు జగదేవునికిఁ దెలిసి యతఁడు, మామగారియూజ్జ పుచ్చుకొని, బయలుదేఱి, ధారానగరమునకుఁ బోయి, శత్రురాజుల నోడించి, తండ్రిగారిని మరల రాజ్యపూఁఁగనిగాఁజేసెను.

అప్పుడు మంత్రిన త్తముఁ డగుధీరసింహుఁడు రాజునకు జగదేవుని సమాచార మంతయుఁ జెప్పి, యతనియం దెంతమాత్రము తప్పులేదనియు, వాఘేలీరాణియొక్క కుయుక్తులే జగదేవుని దూఱుములకుఁ గారణము లనియుఁ దెలియఁ జెప్పెను. అప్పుడు దయాదిత్యుఁడు జగదేవుని గాఁగిటఁ జేర్చుకొని, ముద్దాడి, యతనిని యువరాజుగా నియమించెను. అప్పటినుండి ఉదయాదిత్యమహా రాజుగారికి వాఘేలీరాణియం దసహ్యత గలిగి, యాయన సో శంకీరాణిగారినే ప్రీతితోఁ జూచుచుండెను ; కాని వాఘేలినీ దిన్నగాఁ జూడవలసినదని పత్రివ్రతాతిలక మగు సోశంకీరాణి భర్తకుఁ జెప్పుచుండును. ఉదయాదిత్యుని యనంతరము జగదేవుఁడు పింహానము నెక్కి న్యాయముగా రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

జగదేవునకు ముగ్గురుభార్య లుండినను, వారియందఱిలో మొదటినుండి, పతికిఁ బ్రతికార్యమందును సహాయముచేసి, యతనిఛాయవలెఁ దిరిగిన వీరమతియే యతని ముఖ్య మహిషిగా నుండెను. కాని యామె సద్గ్రంథములను జదివినదిగనుకఁ గర్ణామహాముని శకుంతలకు నుపదేశించిన

శుశ్రూష స్వగురున్ కురు ప్రియసఖీవృత్తిం సపత్నీజనే

భక్తి ర్విప్రకృతాపిరోషణమ యాస్తప్రతిపం గమః

భూయిషం భవ దక్షిణా పరిజనే భాగ్యే ష్యను త్సేకినీ

యాం త్యేవం గృహిణీపదం యువతయో వామాః కులస్యాధయః.*

అను సదుపదేశము ననుసరించి సదాచారిణియై, గృహిణి యన్న సార్థక బిరుదమునువహించెను.

రాణీరామాబాయి

“వజ్రాదపి కతోరాణి మృదూని కుసుమాదపి

లోకోత్తరాణాం చేతాంసి కోహి విజ్ఞాతు మర్త్యతిః”

ఈ యనమానసాహసము గలిగిన శూరనాగీరత్నము రాజ పుత్రస్థానములోని చిత్తూరు సంస్థానాధీశ్వరుఁ డగుజగమల్ మహా రాజుగారి ధర్మపత్ని. ఢిల్లీచక్రవర్తులలో నుత్తమోత్తముఁ డని కీర్తినిఁ జెందిన యక్ష్మరుబాదుషాతో జగమల్ మహారాజు సమ కాళినుఁడు. రాణిరామాబాయి తనబుద్ధిభావముచే బెనిమిటి పయికి వచ్చిన సంకటములను బెక్కుసారులు తప్పించెను; గనుక అప్పటినుండి మహారాజుగారు భార్యయనుమతిలేక, యేకార్య మును చేయకుండెను.

తనసార్వభౌమత్వమును స్థాపించునప్పుడు, యక్ష్మరుబాదుషా యీ చిత్తూరు రాజ్యముపైకి దండెత్తి వచ్చి, నీవు నాసామంతుఁడవుగానుండి నాకుఁ గొంత సాంవత్సరికపు సిస్తు చెల్లించుటకు నొప్పుకొనవలసినది ; లేనియెడల యుద్ధమునకు రావలసినది ; అని

* చ. గురులకు సేవజేయు, మనుఁగుంగతిఁ జాడుము నీసపత్నులకా ;

వరుఁ డలుకక వహించినను భర్తృవిరుద్ధపుగాకు మీసునకా ;

పరిజనులందుఁ జాపుము కృపంగడుఁ ; బొండుకుభాగ్యగర్వముకా ;

తిరిగిన నిట్లు, కాంతురు సతీత్వము కాంతలు ; నింద్య లొందుచోకా .

! గొప్పవారిమనసు వజ్రమునకంటెఁ గఠోరముగాను, పుష్పమున కంటె మృదువుగాను ఉండును. కనుక వారి మనసు ఎవరు కనుగొనఁ గలరు ?

జగమల్ మహారాజునకు వర్తమానముచేసెను. అందుపయి జగమల్లుడు, మాబొందిలోఁ బ్రాణము లుండువఱకు మేము దీనులవలె మీకు శరణుచొచ్చి, మీసామంతులము కానేరము; ఖాతో యుద్ధమే చేసెదము. అని ఢిల్లీవల్లభునికి వర్తమానము చేసి, కోటద్వారము లన్నియు మూయించి, సైన్యసమేతుఁడయి, బురుజులమీఁది కెక్కి శత్రువులతో యుద్ధము చేయసాగెను. కాని ప్రతిపక్షు లగుతురుప్పు లధికు లయినందున, క్షత్రియులధైర్య మంతకంతకుఁ దగ్గుచుండెను. ఒకనాఁడు జగమల్ మహారాజుగా రొకబురుజుపయినుండి, శత్రువుల యనితసంఖ్యను, అసమానశౌర్యమును జూచి, తాము శత్రువులచే హతులై, తమ స్త్రీలందఱును అగ్నిలోఁ బ్రవేశింప వలసినసమయము దగ్గఱకు వచ్చినదని తలచి యెంతయుఁ జింతాక్రాంతుఁడాయెను. అప్పుడు రామాబాయి సైన్యములోని భటులను బ్రోత్సాహపఱచుచు నచ్చటనే యిటునటు తిరుగుచున్నందున సొమే తనపతియొక్క దైన్యమును జూచి, యత్యంతదుఃఖితురాలయి, సంకటమునుండి తొలఁగించుట కొకయుపాయము యోచించి, భర్తతో నిట్లనియె. “నేను మాటుసూపముతో శత్రు సైన్యములోనికిఁ బోయి, మనముఖ్యశత్రుఁ డగు అక్కరును జంపివచ్చెదను. మనరాజ్యమును రక్షించుకొనుట కయి, యింత కంటే వేరొకయుపాయము లేదు.” ఈమాటలు విని రాజు, తనభార్యయొక్క సాహసమున కత్యంతాశ్చర్యముఁ జెంది, “ఇంత గొప్పకార్యము సీచేతఁ గానేరదు” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఈమాటలు విని రామాబాయి యిట్లనియె. “అందునుగుఱించి

మీరు సంశయింప నక్కఱలేదు. ఆభారమంతయు నీశ్వరునిమీఁదను నామీఁదను వేసి మీరునాకు అనుజ్ఞ యిండి. భర్తయనుజ్ఞచే భార్య యెంత గొప్పకార్యముల నయినను జేయఁగలదు.” ఇట్లు భార్యచే ధైర్యముతో వేడఁబడినందున జగమల్ మహారాజుగారు కొంచెము యోచించి యిట్లనియె. “నీసుకుమారహస్తములచే కఠినహృదయు లగు శత్రువుల హృదయభేదనము చేయఁగల నని నీకు ధైర్యము గలదేని నీయిష్టప్రకారము చేయుము. కాని వెంట నొకచిన్నకత్తి గుప్తముగా నుంచుకొనుము; ఎప్పుడయిన మానభంగ మగునట్టిప్రసంగము వచ్చినపక్షమున రాజపుత్ర స్త్రీలకు యోగ్య మయిన యాత్మహత్య చేసికొని మానమును రక్షించుకొనుము.” పతియనుజ్ఞ దొరికినతోడనే రామాబాయి యత్యంతప్రముదితహృదయ యయి, తనవేషమును మార్చి, కావినస్త్రీములను ధరించి, ముక్తకేశినియయి, పెద్దపెద్ద పూసలహారములను వేసికొని ఖకీరువేషమనఁగా తురకబైరాగివేషము ధరించెను. చిన్నఖడ్గము నొకదానిని గుప్తముగా దాచుకొని, ఫిడే లొకటి వెంటతీసికొని, యెవరికిఁ దెలియకుండ కిల్లావెడలి, శత్రు సైన్యములోనికిఁ జొచ్చెను. అచ్చటి సంరక్షకభటులతో నామె “నేను బాదుషహను జూచి యాశీర్వాదింప వచ్చితిని; నన్నతనివద్దకిఁ దీసుకొని వెళ్ళుఁడి” యని పలికెను. ఆమె మృదుమధురవచనములను విని, యామె యెవరోయొక గొప్పపకీరయి యుండవచ్చునని యెంచి, యామెను బాదుషావద్దకిఁ దీసికొనిపోయిరి. అచ్చటికివెళ్లి యామె బాదుషాకుఁ దురఘ్నులకు యోగ్య మైనరీతిని జోహారులొనరించి, యాశీ

ర్వచనము లియ్యఁ జొచ్చెను. ఆమె ముఖలక్షణమును నిరీక్షించిచూచి, యక్కరు “నీవేమియిచ్చతో నిచ్చటికి వచ్చితివ”ని యడిగెను. “హిందూ దేశపుచక్రవర్తు లగుదిమ్మును ఆశీర్వదించి, ఈశ్వరభజనచే మెప్పించి బహుమతి పడయవచ్చితిని” అని యామాయబైరాగిని చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పి యామె ఫిడేలువాయించి, దాని కనుకూలముగా నాలాపము చేసి, యొక హిందూ స్థానికీర్తన పాడఁగా, అతిమధుర మయిన యామెకంఠస్వరము విని బాదుషా పరవశుఁ డయ్యెను. ఇట్లు అక్కరు తల్లీనుఁ డై కనులుమూసికొని చేతులతోఁ బాటకుఁ దాళమువేయుట చూచి, యాయోగిని, మెల్లఁగా త్తితీసి, బాదుషాగారి కంఠముఁ దెగ వేయ యత్నించెను. ఇంతలో గానము ఆగినందున బాదుషా కనులు తెఱచి, ఖడ్గపాణిని యయినయోగినినిఁ జూచి, ఆమె చేయఁదలఁచినపని యెఱిగి యుక్తితో నామెచేతిలోని కత్తి గుంజుకొనెను.

ఇట్లు తనమనోరథము విఫలముకాఁగా, రామాబాయి యేమియుఁ దోచక దిగ్భ్రమఁజెంది నిలిచి యుండెను. అప్పుడు అక్కరు “నీగానమునకు మెచ్చితిని ; నీకేమి కావలయునో యడుగుకొనుము; నీయపరాధము తుమించితిని అని” పలికెను. ఆపలుకులు విని రామాబాయి తనవృత్తాంతమంతయు బాదుషాకుఁ దెలిసి, “ప్రాణములకాశపడక నే నిచ్చటికి వచ్చినాను ; నాయుద్దేశము ఫలించినదికాదు. కనుక నేను మరల మౌనస్యములోకి పోకొల్ల. ఎవరిచేతనయిన నాశిరస్సు తెగవేయింపుడి. ఇదే నాయిచ్చ అనిచెప్పెను. ఇట్టి ప్రగల్భవచనముల కాశ్చర్యపడి, ఉదా

రుఁ డగుఁజ్జీశ్వరుఁ డిట్లనియె “నీవెందుకొఱకువచ్చినను, శూరులగు నాభటు లొకయబలపై తమశస్త్ర నిపుణతచూపరు. నే నిచ్చటికి స్త్రీలతో యుద్ధము చేయుటకై రాలేదు” ఇట్లు పలికి ఆయనమానుఁ డగుబాదుషా, తనముఖ్యసేవకులను వెంటనిచ్చి రామాబాయిని జగమల్ వద్దికిఁ బంపివేసెను !

ఇట్లు భగ్నమనోరథయై తిరిగివచ్చినతరువాతఁగూడ రామాబాయి ధైర్యమును విడువక భర్తతో నిట్లనియె. “ప్రాణేశ్వరా! ఈతుచ్చులచేత మనమండలము కోలుపోవునమయము తటస్థించినది. కాని మనము ప్రాణావనానపర్యంతము దీనత్వముఁ జెందక వైరులతోఁ బెనఁగులాడి స్వర్గసుఖము అనుభవించెదము.” ఇట్లు లనేకరీతుల బెనిమిటికి ధైర్యము చెప్పి యుద్ధము జరుపుచుండెను.

ఒకనాఁ డక్కరుసేనలు నిచ్చెనలు వేసికొని బురుజులపై నెక్కయత్నింపుచుండ వారిని వారించి, యనేకులను క్రిందపడవేసి, తమ సైన్యములను ప్రోత్సహపఱుచుచు తటిత్తోయదములవలె బురుజులపై రామాబాయిగారును, జగమల్ గారును తిరుగుచుండిరి. అప్పుడు తురక సైన్యములోనుండి వచ్చిన యొక బాణము తగిలి జగమల్ మహారాజు గతప్రాణుఁ డయ్యెను. అది చూచి క్షత్రియులందఱు తమప్రాణముల కాశపడక కిల్లారుండి వెడలి, బురుజులపైని నిలిచి, అక్కరుసైన్యముపై నిప్పులు కురియింపసాగిరి. ఇంతలో మ్లేచ్ఛసైన్యములో నంతటను మహారాజు వచ్చినసంగతి తెలిసి, వారందుకు సంతసింపుచు కిల్లారలోనికి నెప్పుడు చొచ్చెదమాయని యోచించుచుండిరి. అంతలో నొక ద్వారమునుండి,

యనేక క్షత్రియసైన్యములు వెడలి, బాదుషాసైన్యములపైఁ బడి యార్చి పేర్చెను. అప్పుడు వారిలక్షణము చూడఁగా, వారు మరల లోనికిఁ బోదుమను ఆశ లేక, కన్నుల నిప్పులు రాలిచు, వీరావేశపరవశులయి, పగరపై నెగిరి యొక్కొక్కరు పదుగురేసి ప్రతిభటుల ప్రాణములఁ గొనుచుండిరి. వారికాద్రావేశము చూడఁగా తురక లప్పుడే నిశ్శేషు లగుదురని తోచెను. ఈసైన్యములో అందఱికింపై ముందుఁ బురుష వేషమున నసమానరణప్రియతను జూపుచున్నది పతివిరహితయగు రామాబాయియే! పతి ప్రాణములకు మారుగా బాదుషాప్రాణములు బలి యియ్యకపోయినయెడల తనజన్మము వృథాయని యెంచి, త్రిపురమర్దని యవతారమును ధరించి, యెదురుగ వచ్చినవారి నందఱిని ఖడ్గమునకు బలి యిచ్చుచు, నొక్కొక్కయడుగు ముందుకు సతిశ్వరగాఁ బోవుచు, ఎట్లైన బాదుషాను సమీపించి, యతని శరము నాసచేతి ఖడ్గముతో నఱకవలెనని యత్నించుచుండెను. ఆమె, నడుమ వచ్చిన ప్రతిభటుల రక్తముతో స్నానము చేయుచు, ప్రతిభటుల ఆయుధములచే శరీరముపై పెక్కుగాయములైనను, తనప్రయత్నములను వదలక, రాజమందిరద్వారమువఱకుఁ బ్రవేశించెను! అచ్చటికిఁ బోవువఱ కీమెబలము చాల తగ్గినందువలన సచటి భటు లామెను బట్టుకొని అక్కరువద్దకిఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆమె సాహసధైర్యశౌర్యాదులు వినియుఁ గనియు బాదుషా యత్యంతాశ్చర్యము నొంది, యిట్టి శూరనారీమణిని గాంచుట దుర్లభమని యెంచి, సమీపవర్తినులగు పరిచారికలను పిలిచి, ఆమె శరీరమునందలి గాయము లన్నియు కడిగి, ఔషధోపచారము

చేయుడని యాజ్ఞాపించెను. ఇట్లచ్చట 'కొన్నిరోజులవఱకు ఉపచారములు జరిగినతరువాత, అమెగాయములు చాలవఱకు మాని, యామెకుఁ బూర్వబలము వచ్చెను. అంతట నామె యొకరోజు బాదుషాను చూడవలయునని యిచ్చ దెలుపఁగా నామెను, బాదుషాముందటికిఁ దీసికొనిపోయిరి. అప్పు డామె నిర్భయముగా బాదుషాతో నిట్లనియె. “ నేను అనేక పర్యాయములు నిన్నుఁ జూపఁ బ్రయత్నించితిని. కాని యీశ్వరేచ్ఛ వేరుగా నున్నందున నాప్రయత్నములన్నియు నిర్ఫలము లయినవి. నా ప్రాణము లున్నయెడల ఎన్నటికైనను నాపెనిమిటిని జంపినపగ నాధింపకపోను. కాన ఇప్పుడు నేను నీచేతఁ జిక్కినందున ఈసారి తీమకుఁ బాత్రురాలను కాను. మరణమునకును నేను వెఱచుట లేదు. ప్రాణేశ్వరుని సమీపమునకుఁ బోవలె నన్నయిచ్చ నన్ను త్వరఁపెట్టుచున్నదిగనుక, మీరు తమ సేవకులలో నెవరికైన నన్ను త్వరగా యమసదనమునకుఁ బంపుటకు ఆజ్ఞ యియ్యవలసినది.” ఇట్టి ధీరోదాత్తవచనములు విని అక్కరుబాదుషా కొంతసేపు చింతాక్రాంతుఁ డయి, ఆమెతో నిట్లనియె. ‘ఓ ! శూరనారీరత్న మా! ఇంతపతిప్రేమ గలిగినట్టియు, శౌర్యము గలిగినట్టియు నీమీఁద నాశస్త్ర మెట్లాడును ? నేను శూరపురుషులతో యుద్ధము చేయుదునేకాని, స్త్రీలకోకముల్లయినను దాకనియ్యను. నీపెనిమిటి గతించినందునకయి నాకును మిక్కిలి వ్యసనముగా నున్నది. మిమ్మునుమా అంకితులను జేయుట మాపనిగాని, మిమ్మును జంపుట మా ముఖ్యద్దేశముకాదు. అయినను జరిగిపోయినసంగతికి దుఃఖించిన ప్రయోజనము లేదు. ఇప్పుటి కయినను మీరు నే నన్నప్రకారము

నాకువశ్యులయి మెలగుదురేని, ఈయుద్ధము ఆపివేసి మీ దేశవాసులకందటికి అభయ మిచ్చెదను.” ఇందుకురామాబాయి యిట్లనియె. “ఈచిత్తూరు సంస్థానములో ఓత్రియు లుండువఱకు ఈ రాజ్యము మీచేతఁ జిక్కనేరదు. రాజపుత్రులబొందిలోఁ బ్రాణము లుండువఱకు వారందఱు మీతో యుద్ధము చేయుదురుగాని, దీను లయి మీకు శరణు రారు. వారందఱు నిహతు లయిన తరువాత మీరు మీయిష్టప్రకారము చేసికోవచ్చును.” అప్పు డక్కరు “మీరు మ్లేచ్ఛులు దుష్టులని మమ్మును నిందించెదరు. కాని మీయందును మాయందును గల భేదము చెప్పెదను వినుము. నీవు నన్నుఁ జంపుట కనేక యత్నములు చేసితివి. ఇప్పుటికిని నీవు నన్నుఁ జంపుటకు కృతనిశ్చయురాలవుగానే యున్నావు. నేను మీహితము కొఱకయి చెప్పినమాటలు నీవు వినుచుండ లేదు. నీ విన్నిసారులు నాచేతఁ జిక్కినను నిన్ను శిక్షింపక నేను విడిచిపెట్టినాను. ఇందువలననే మీ క్రూరతయు మాసాధుత్వమును దేటపడుచున్నవి” అని చెప్పి, ఆమెను బల్లకిలో నెక్కించుకొని, కిల్లాలో విడిచిరండని సేవకులకు నాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు రామాబాయి తన ప్రయత్నములన్నియు నిర్ధరకము లయినందుకుఁ జింతించుచు, స్వజాతినింద వినినందువలన రోష మావహిల్ల కన్నులబొప్పకణము లొలుక, పంజరములోఁ జిక్కినపులివలె నేమియుఁ జేయలేక కిల్లాద్వారము సమీపించి తనబిడ్డలకడఁ జేరెను. అంత నామె యిచ్చుట కిల్లాలో నున్న రాజపుత్రుల నందఱిని బిలిపించి, యొకగొప్పసభ చేసి, “ఓ! ఓత్రియవీరులారా! ఇదివఱకు మీరు మాసంస్థానమును

రక్షించుటకయి సింగములవలె బోరాడితిరి. మీబాంధవులలో ననేకులు ఈయుద్ధమున మృతులయిరి. ఇంతచేసినను మనము గెలుతు మన్నయాశ అడుగంటినది. కొద్దిరోజులలోనే మేచ్చులు కోటలోనికి జొరబడుదురు. కాన నీక ప్రాణముల కాశపడక మీశౌర్య మంతయుఁ జూపి వీరశయనము నొందవలసినది. ఇదియే తొత్తధర్మము” అని వారికి నుత్సాహము కలుగనట్లు సంభాషించెను. అందుకు వారందఱును సంతోషముతో యుద్ధము నకు సన్నద్ధు లయిరి. కాని వారిలో నొకసర్దారుడు “తల్లీ ! మన మిట్లు వ్యర్థముగాఁ బ్రాణములఁ గోలుపోవుట కంటె బాదుషాగారితో సంధిచేసి రాజ్యమును సంరక్షించుకొనుట మేలు” అని పలికెను. ఆమాటలు విని రాణీరామాబాయిగా రసహృషడి, కన్నుల నిప్పులురాల క్రోధాయమానమానన యయి యాసర్దారునిఁ జూచి, “నాప్రాణవల్లభునిఁ జంపినదుష్టునితో సంధిచేయు మని చెప్పెటకు నీ కట్లు నోరాడెను ? నీముఖము చూడ నొల్లను. ఈక్షణమే నాయెదుటనుండి వెళ్ళిపోమ్ము” అని పలికెను. ఇట్లామె పలుకఁగా నక్కడ నున్నవారందఱును వాని నత్యంత తిరస్కారదృష్టితోఁ జూడ వాడును మిక్కిలి లజ్జతుండయి తల వంచుకొని తొలగి చ నెను.

అంత నామె వారలనందఱినిఁజూచి, వారి స్వామిభక్తికి మెచ్చి “మీరందఱు త్పత్రియధర్మమును ఎఱుఁగుదురు. శత్రు వెంతమంచివాడయినను, మనస్వాతంత్ర్యమును నష్టము చేయుటకయి వాడు వచ్చినప్పుడు, మనము వానితో యుద్ధముచేయవలసినదేకాని, సంధిచేయకూడదు. త్పత్రియునకు యుద్ధమందుఁ

జచ్చుట వివాహముతో సమానము; సంధిచేసి బ్రదుకుట చావుతో సాటి కాన నుత్తమక్షత్రియు లగు మీరెట్టిమరణము కోరవలయునో నేను వేరుగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు” అని ముచ్చటించెను. అందుపై నర్దారు లందఱును ఏకముఖముతో, మేమందఱము మారాణికోటకును, రాజ్యముకోటకును బ్రాణములయం దాశయుంచక వైరులతోఁ బోరాడి భూదేవికి రక్తస్నానము చేయించి, మాశిరములను అర్పించెదము, అని గర్జించిరి. ఆగర్జనకు నెంతయు సంతసిల్లి రామాబాయి వారినందఱిని, యుద్ధమునకుఁ బంపెను. అట్లు వారు దండు వెడలినతరువాత, రామాబాయి, తమకుమాఱై లగుచంద్రావతి, లీలావతులను బిలిచి తనతోడ వారిని పరలోకయాత్రకు రమ్మని యెట్లు చెప్పుదునని విచారపడుచుండెను. ఇంతలో వారిరువురు సంగతు లన్నియు విని తల్లివద్దికి వచ్చి కూర్చుండిరి. వారిలోఁ బెద్దకూతురివయస్సు పదునేడుసంవత్సరంబులును, చిన్నకూతురివయస్సు పదునేను సంవత్సరములును. యశావనావిర్భావముచే నత్యంత సుందరముగాఁ గానబడుచున్న కొమార్తెలను జూచి కొంతసేపామెకు నేమియు పలుకుటకు నోరాడకపోయెను. కొంతసేపటికి నామె ధైర్యము తెచ్చుకొని పుత్రికలతో నిట్లనియె. “నే నెన్ని ప్రయత్నములుచేసినను దుర్భాగ్యవశమున మనకు జయము కలుగక తురకలచేతులలో మనము పడవలసి వచ్చినది. కనుక మన మందఱము అగ్ని దేవుని ఆశ్రయించి, అపవిత్రులయినతురకలచేతులలోఁ జిక్కక, శాశ్వతసుఖము గలస్వర్గమున కేగి సుఖంపవలయునని నేను నిశ్చయించినాను. కనుక మీ రీలోకములోనే

యుండి యనేకదుఃఖములను అనుభవించుచు దలచెదరో, లేక పతి వ్రాసుట పరమపదమునకుఁ బోవదలచెదరో, త్వరగాఁజెప్పండి”. అందుకుఁ జంద్రావతి మిక్కిలి యుత్సాహముతో “అమ్మా! మేమురాచకన్నెలమై ప్రాణములు దాచుకొనుటకు యత్నించెదనా? ఇట్టిస్థితియందుఁ బ్రదికియుండి తురకలచేతుల లోబడి మానభంగమును బొందుట మాకెఱుఁగల ఇష్టమగును? మనపూర్వులందఱు తీర్థీసంకట సమయములందుఁజేసిన స్తుత్య కృత్యమునే చేయుటకు మేమును సిద్ధముగా నున్నాము” అని చెప్పెను. ఆశాలికయొక్క కీరనచనములు విని రామాబాయి మిక్కిలి సంతసించి, వారిని గౌరవించుకొని, యిట్టిసుగుణవతు నీజగమున నుండినపక్షమున నెట్టిమహాకార్యములు చేసియుండురో యని శలచి, కన్నులబాష్పబిందువులుగార కొంతసేపు దుఃఖించెను. అప్పుడు శాలికలుగూడ ఆర్తనాదము లెసఁగ నొకించి, ఇట్లుకొంతసేపుమనఁదుఃఖము బాష్పముగ నెలువడిన తరువాత, రామాబాయి దుఃఖమును ఆపకొని శాలికలకు ధైర్యము చెప్పి వారినొదార్చెను. వారినిఁ దీసికొని రాజపుత్రులు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులయియున్నచోటికిఁ బోయి వారిలోఁ బ్రతి వానికి నుత్సాహము గలుగుమాటలుమాట్లాడి, “జేషు ప్రాతః కాలమున మీరందఱు, ప్రాణములు పోయినవని యెంచి, శత్రుసేనలలో యుద్ధము చేసి ముక్తి నజయుండి” అనిచెప్పి, వారిభార్యల కడకుఁబోయెను. పురుషులు యుద్ధమునకుఁ బోయినతోడనే వారి స్త్రీలు ఎవరికి వారు చితులమర్చుకొని, అందు కూర్చుండి, నిప్పు ముట్టించుకొని పతివ్రతలపదవికిఁ బోవలయుననియు, తురకలు

కిల్లాలోకి వచ్చునప్పటికి నచ్చట మంటపాగలును, భస్మరాసులును తప్ప మతేమియు నుండకుండ చేయవలసినదనియు నావీరపత్నులకు రాణిగా రాజ్యాపించి స్వమందిరమునకుఁ బోయిరి. స్వమందిరమున రాత్రి అంతయు రాణిగారు ఈశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచుండిరి. కడమ స్త్రీలందఱును తమతమ యత్నములలో నుండిరి.

తెల్లవారువఱకు రాజపుత్రు లందఱు యుద్ధసన్నద్ధులై యొకరొకరుగా వెళ్లి కోటద్వారము సమీపమున గుంపులునుండిరి. అప్పుడు వారిమహావికారము లన్నియు నేకీభవించి శత్రుసంహారేచ్ఛయందుఁ గలిసినందున వా రప్పుడు ప్రత్యక్షకాండకులవలె గానబడుచుండిరి. వారిభార్యలు తమప్రియపతులయొక్క కడనాదిదర్శనము చేసికొని పోవలయునని యెంచి, అచ్చటికి వచ్చి యిప్పుడు తప్పన మరల సగుపడరని యెంచి తమప్రియపతులను, బుత్రులను, అన్నలను, దమ్ములను, శాగిలించుకొనుచు, ముక్తాడుచు, మ్రొక్కుచు, తనవి తీరకుండ చూచుచుండిరి. వారి మధ్య వాచికండఱికిఁ బూజ్యురాలగు రామాదేవి తనకొమాటల ఇద్దరిని ఇరుప్రక్కల నుంచుకొనిమిక్కిలి భేదముద్రతో నానరపీరులను, పీరపత్నులను జూచుచుండెను. ఇట్లొకముహూర్తము వఱకు అచ్చటిపురుషులును స్త్రీలును గొల్లు మని రోదనము చేసిరి. ఇంతలో రామాబాయిగారు ధైర్యము శిచ్చుకొని, స్త్రీ సమూహములోనుండి వెడలి వచ్చి ధీర్ఘ స్వరముతో “ఓ రాజపుత్రులారా! మీరు మీశరీరముతో మీ స్త్రీలయొక్క మానముగూడ మ్లేచ్చులకు నొప్పగింప, నిశ్చయించితిరాయేమి” అని పలికెను. ఈమాటలు కర్ణశూల

మువలె దోచినందున “అట్లుకాదు అట్లుకాదు.” అన్న శబ్ద మందఱి నోటినుండి వెడలెను. “అట్లైనరోదనము చాలించి పురుషులు యుద్ధమునకును స్త్రీలు అగ్నివేళమునకును వెడలవలయును. విలంబము చేయవలదు” అని రామాబాయి యాజ్ఞాపించెను. యజమానురాలి సూక్ష్మ యైనతోడనే, పురుషులు తమ ఖడ్గకార్యమునకును స్త్రీలు తమ యగ్ని కార్యమునకును వెడలిరి.

అచ్చట తురుష్కులు ఆరోజున కిల్లాద్వారము తెల్లనఁ బగులకొట్టుకొనిలోనికిఁ బ్రవేశింపవలయు నని యత్నించుచుండిరి. అంతలో కిల్లామొక్కపూర్వద్వారకపాటములు తెరచుకొని వేలకొలఁది రాజపుత్రులు ‘హరహరమహాదేవ’ యన్న రణనాదము చేయుచు వెడలిరి! వారి భయంకరమయిన యుగ్రతను జూచి తురుష్కులు కొంత వెనకకు జరిగిరి; కాని మఱల ముందుకు వచ్చి మొగలులు పోరాడనాగిరి. వారికప్పుడు ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ఒకవైపు హతాశు లయినను శౌర్యముతో, బోరాడువారును, రెండవవైపు కొద్దిగా గెలిచినయెడల మనమే రాజులమన్న నిశ్చయముతో, బోరాడువారును గలిగియున్న యారణము పదునెనిమిదవ నాటిప్రాతఃకాలమందలి భారతయుద్ధమును బోలియుండెను. హిందువు లొకవయిపునను దురుష్కు లొకవయిపునను తమ శౌర్యతీత్రయమంతయుఁ జూపుచుండిరి. ఈరాజపుత్రుల నెటులనైన గడచి కిల్లాలోనికిఁ బోవలయు నని తులకలు ఘోరముగాఁ బోరాడుచుండిరి. ఆ రెడిదీపమునకుఁ గాలి

హెచ్చునన్న నామెతచొప్పన రాజపుత్రుల వీరావేశ మంశ కంతకు హెచ్చుచుండెను. ఇట్లు కొంతసే పొంకొరులను నుగ్గు చేసికొని పీనుంగుపెంటలు కావించిరి. శరువాళ తురకలపై న్య ములు నలు దిక్కులనుండి మొక్క పెట్టున రాజపుత్రులపై గవియంగా రాజపుత్రు లనేకులు గణప్రాప్తులైరి. ఇట్లు అనేక రాజులు క్రమక్రమముగాఁ గూలుచున్నను రాజపుత్రులు శత్రు లకు వెన్నిచ్చి పార్తురి. ఇంతలో నాలంబారుఁ డనురాజ పుత్రుల ముఖ్య సర్దారుఁడు పడెను. అతని మృత్యువునగాచి మిగి లిన రాజులందఱు ధైర్యము విడిచి యుద్ధపరాజ్ఞులు లగుటకు యత్నించు చుండిరి. కాని వానినందఱిని మఱల యుద్ధమునకుఁ ద్రిప్పట కొక వింత జరిగెను. అందుచే వాండ్లఱు మిఱిగి యుద్ధమునకుఁ బ్రవృత్తులైరి. ఆవింత యేమనః—

ఈయుద్ధము జరగుటకుఁ గొద్దిరోజులు పూర్వము పదునెని మిది సంవత్సరముల రాజపుత్రునికిని పదునేను సంవత్సరముల బాలికకును వివాహ మాయెను. యుద్ధమునకుఁ గ్రొంభ మయి నదిసమన నాకుజ్జవాఁడు ఖడ్గము తీసికొని యుద్ధమునకుఁ బయలుదేరెను. అప్పు డాననోధాబాలిక శనభర్తతో యుద్ధమునకుఁ బోయెడ నని సన్నద్ధురా లాయెను. పోవలదని యెవ రెంతచెప్పి నను నినక, తనపతి దేహమువాల్చినచోటనే శనదేహమును కాలైడ నని దృఢముగాఁ బట్టపట్టెను. ఇట్లుకొడుకుకోడండ నిశ్చయమును జూచి యాప్తివానిశల్లి సంతసించి, వానికిఁ బ్రోత్సాహము కలుగునట్లు ననేకవచనములు చెప్పి, వానిచేతికి ఖడ్గము నీచ్చి కొంతగూరమువఱకు వారినిఁ బంపి తిరిగిపోయెను.

వెనుక వర్ణించినట్లు, కొందఱు రాజపుత్రులు యుద్ధరంగమునుండి పాటి చిచ్చుచున్న సమయమున, ఈనూతన బాలదంపతులు రణములోనికి బ్రవేశించిరి. వారు శత్రుసంహారము చేయుటను జూచి పాటిపోవుచున్న శత్రువులు సిగ్గుపడి, మఱి యుద్ధము లోనికి వచ్చిరి. ఆబాలుఁడును, వానిభార్యయు ననేకులనుయమ సకనమున కించి తుదకు వారును వీరస్వర్గసుఖము ననుభవించుట కను యుద్ధరంగములో హాతులయిరి. తరువాత తురకలు హతశేషు లయినశత్రువుల నొక్క రొక్కరిని జంపి కోటలోనికి బోవుటకు సిద్ధ మయిరి.

కొన్ని దినములక్రిందట సౌఖ్యమున కాటపట్టయిన గమల్ మహారాజుగారికోట అప్పుడు దుఃఖమునకుఁ బుట్టినిల్లాయెను! రాజకృపామువద్ద, చిచ్చు సాముగ్రి సిద్ధముచేసికొని రాణీరామాబాయిగా రిరుప్రక్కల నొక్కొక్కకొర్రాకై నుంచుకొని, మిగతా రాజస్థిలలోఁ జిక్కిలి విచారముతోఁ గూర్చుండియుండెను. వారందఱు కొంత సేపు రాజపుత్రులకు జయ మిమ్మని యాశిష్టించి ప్రార్థించి, తల వెత్తి యేమి వార్తయని యెదుగు చూచుచుండిరి. ఇంతలో సీత మంతయు క్షత్తిముతో నిండి, లెక్కలేని గాయములచే బాధపడుచున్న పురుషుఁ డొకఁడు మహావేగముతో నచ్చటికి వచ్చెను. వానిని గుర్తించి రామాబాయి “ఓరామహింగా! జయమేనా?” అని యడిగెను. ఇంతలో వాపురుషుఁడు నిలువలేక భూమిపైఁ బడి, తలయెత్తి రామాదేవికి వందనము లాచరించి “అమ్మా! ఇంకెక్కడి జయము? ఆయుధము పట్టుకొనుకొని మాచేతులలో నున్నంతవఱకు మేము పోరాడి,

వైరుల పీనుగు పెంటలు చేసితిమి. కాని మీదురదృష్టమువలన మనవారందఱు మడిసిరి. ఒక రిద్దఱున్నవారు; కాని వారును మృతు లయినవారే యని తలంపవలసినది. తూర్పుద్వారము వద్దఁ బడిన పీనుగులగట్టును గొద్దికాలములోఁ గీసివేసి తురకలు కోటలోనికి రాఁగలరు.” అని చెప్పి మాఁగాడలేక కొంత కొట్టుకొని ప్రాణములను విడిచెను.

వాఁ డట్టి కర్మకరోర మయిన వర్తమానము చెప్పి ప్రాణము విడుచుటచూచి, రాజపుత్రస్త్రీ నందఱిని జూచి యామె గుట్లనియె. “అక్కలారా! ప్రాణసమాను లగు మీపతులును, దమ్ములును, బుత్రులును యుద్ధములోఁ జచ్చి స్వర్గమునకుఁ బోయిరి. వారియంశము మీయందుఁ గలదు. ఇక నాలస్యము చేసినయెడల వీరకాంక్షలు వీరమాతలు అగు మీరు మ్రేచ్చులచేఁ జెరపట్టఁబడి దూషిత లగుదురు; వారికి దాసీ లయి యుండవలసి వచ్చును. ఈశబ్దోచ్చారణయే నాకెంతయో శ్రవణ నిరోధములుగా నున్నవి. కనుక శీఘ్రముగా నగ్నిలోఁ బ్రవేశింపుఁడి. ఇట్లుండేసినచోఁ దప్పక స్వర్గసౌఖ్య మనుభవించెదరు.” ఈ మాటలు విని యందఱును మేము సిద్ధముగా నున్నారమని యరచి తమతమ పనిసిల్లలను తీసికొని అగ్నిలో దుముకుటకు సన్నద్ధులైరి. ఇంతలోఁ దూర్పు ద్వారములోఁ బ్రవేశించిన తురకల “దీక్షదీక్ష” అన్నరణఘోష వినుబడినందున, స్త్రీలందఱును, ద్వారపడి చితులపై నెక్కి, చితులకు నిప్పు ముట్టించిరి. క్షణములో కోట అంతయు నగ్నిమయ మాయెను. మండునుంటల దాహమునకు తాళఁజాలక తురకపై న్యములు వెనుకకు జరి

గెను. కాని యొక రాజపుత్ర స్త్రీయైనను మంటలోనుండి నారినది కాదు. మంట లన్నియుఁ జల్లారినతరువాత అక్కరు బాదుషా కోట చూడవచ్చెను. అప్పుడు కోట జనశూన్యమయి, నిశ్శబ్దమయి, మహాభయంకరమయి తోచెను. భస్మములై పడి యున్న యార్యవీరాంగనలను జూచి ఆబాదుషా మిక్కిలి దుఃఖించి “పాతివ్రత్యము రక్షించుకొనుటలో ఆర్యస్త్రీలతో సమాన మే స్త్రీలునురాదు; ఏరే యుత్తమోత్తమ పతివ్రత” లని పలికెను.

ఈ చరిత్రమునందు పతి భక్తిధైర్య నాహుములను గుఱించి చరిత్రనాయక యగు రామాబాయిని, పాతివ్రత్యరక్షణమునందుఁ గల తత్పరత్వవిషయమయి రాజపుత్ర స్త్రీలను, స్వదేశాభిమానమును గుఱించి బాలదంపతులను, శౌచార్యమున కయి అక్కరు బాదుషాను వేయినోళ్ళ కొనియాడవలయును !

కుమారీ ప్రేమ దేవి.

“భవోహి లోకాభ్యుదయాయ తాదృశాం” *

ఈమె ఢిల్లీ నగరమునందు ౧౮౭౭ న సంవత్సరము ఆగష్టు నెల ౧౬వ తేదిని జన్మించెను. ఈమె శ్రాద్ధిగా ౧౭ గు దేవీప్రసాదుగారు, ఇంజనీరింగు ఇలాఖాలో అసిష్టాంటు ఇంజనీరుగా నుండిరి. దేవీ ప్రసాదుగారికి స్త్రీవిద్యయం దభిమానముగలదు. ౧ నుక ఇతరుల వలె వారు పుత్రికాజన్మమునకు దుఃఖించినవారు కాదు. ఈ భరతఖండమునందలి స్త్రీల దురదృష్టమేమోకాని ఆడుపల్లెపల్లె నదని విన్నతోడనే, యేదో మొక గొప్పసంకటము సంభవించినట్లు తెలియు, ఆపట్టును చింతాక్రాంతు లయ్యెదరు. భారసాల మొదలైన వేడుక లంతగా చేయరు. ఆడుపల్లెలను ఎత్తుకొని ముద్దాడనని కీర్తివహించిన కీర్తితులుగూడ నునదేశమునందు అనేకులు గలరు. ఇట్లు భాలికాజన్మ మశ్యంత అగు భప్రదమని జనసామాన్య లెంచెదరు. ఇట్లెంచుటకు, స్త్రీవిద్యా భావమువలనను, స్త్రీస్వాతంత్ర్యాభావమువలనను హిందూసం దర్శి ముఖలకుఁ గలిగిన దురవస్థయే ముఖ్యకారణమని తోచుచున్నది. ఈ దేశములోపల స్త్రీపరంపరాభివృద్ధియై “పుత్రేణదుహి తా సమా” యన్న పురాతనవచనము సత్యమని మాదేశస్థులు కీర్తుకాలములోనే యెంచుదురుగాక. పుత్రజన్మోత్సవమునెనే పుత్రికాజన్మోత్సవముకూడ ఆనందముతోఁ జేయుదురుగాక.

* “ఇట్టివారిజన్మము లోకహితముకొలుకే.”

దేవీప్రసాదుగారు స్త్రీవిద్యాభిమానులని వెనుక వ్రాసియుంటిని. ప్రేమదేవి యైదుసంవత్సరము లది కాగానే ఆమెను శండ్రి కుమారీపాఠశాలకు బంపెను. దేవీప్రసాదుగారిభార్యయు విద్యాన్విత యైనందున ఆమె తన గూఠునకు విద్య గఱపుచుండెను. ఇట్లు పాఠశాలయందును, ఇంటను విద్య నేర్చినందున ప్రేమదేవికి నేడు సంవత్సరములప్రాయము వచ్చునఱకు నాగరీ భాష సంపూర్ణముగా నచ్చి, న స్కృతమునందుకూడ కొద్దిగా ప్రవేశము గలిగెను. అంత నింటిలో నొక యువాధ్యాయుని నియమించి, ఆమెకు ఇంగ్లీషు నేర్పఁగా బుద్ధి మాతృతవలన నామె తొమ్మిదిసంవత్సరముల ప్రాయమువఱకును ఇంగ్లీషు పస్తకములు నాల్గు నేర్చుకొనెను ! దినదిన విట్లు విద్యయం దధికప్రీతి గలదై జ్ఞానాభివృద్ధి చేయుచుండెను.

శాస్త్రముననుండి గూఢాదు ఈశ్వరునియం దధిక విశ్వాసము గలిగి ప్రవర్తించుచుండెను. ఈశ్వరుడు సకలమానవుల ప్రార్థనలను విని వారివారి మనోరథములు పూర్తి చేయు నని గూఢాదు నమ్ముచుండెను. ఇట్లునమ్మి ప్రతిదినము ప్రాశస్త్యాయం కాలములయందు నీశ్వరుని గ్రాధించును. ఈమెభక్తి నూచి నట్లెదండ్రు లెంతయు సంతసిల్లిరి. ఇట్లు పదునొకండు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి ధర్మశ్రద్ధ మొచ్చి ఆమె ధర్మగ్రంథముల నచకములను జూఁగినెను. తుదకు జగత్తులోని సౌఖ్యము లన్నియు తుచ్ఛము లనియు, ఈశ్వరభజనమున గలిగి నట్టియు పరోపకారమువలన గలిగినట్టియు సౌఖ్యమే నిజ మయిన సౌఖ్య మనియును, ఆమె నిర్ధారణము చేసి, అట్లు ప్రవర్తించు

టకు నిశ్చయించెను. ౧౫౮౨ వ సంవత్సరమున ఎస్. ఎస్. అగ్నిహోత్రీయను ధర్మశీలుఁ డొకఁడు దేవధర్మమును నవీన ధర్మమును స్థాపించి, అందునుగుఱించి లోకుల కుపదేశము చేయుచుండెను. ఈ సమాచారము ప్రేమదేవిగారికిఁ దెలిసి ఆమహాత్మునిఁ నాచుట కామెకు నిచ్చగలిగెను. ఇట్లు ఇచ్చగిలిన కొద్ది దినములలోనే మామె శండ్రిని అగ్నిహోత్రీగా రున్న గుజరావనీ యనుగ్రామమునకు మార్చిరి. అచ్చట నగ్నిహోత్రీగారి యుపదేశమున నామె యంతఃకరణము అతిశుభ్రము కాఁగా ఆమె శనః కన్యమంతయుఁ బ్రోక్షకారములోనే వ్యయపఱచుచుటకు దృఢముగా నిశ్చయించెను. అప్పటి కామెవయస్సు పదునాలుగు సంవత్సరములు! ఇంత చిన్నవయస్సునం దింత కరమార్థవిచారము కుదురుట మాఁడఁగా ప్రేమదేవి, సాధునుండలిలో కొకతె యని చెప్పవలసి యున్నది.

కొన్నిరోజుల కామె బ్రహ్మసమాజవాద్య కోశ్వవము చూచుట కయి తండ్రిగారితో లాహోరు పట్టణమునకుఁ బోయెను. అచ్చటి యుపన్యాసములు, ధర్మచర్చలు, ప్రార్థనలు విని మామెమనసు మఱిత కరణి, అచ్చటనే యోగిని యయి సన్సంగములో నుండవలెనని యిచ్చగలిగెను. కాని శండ్రిగారి నిర్బంధమువలన నామె యతని వెంటఁగి అమృతసరు పట్టణమునకుఁ బోయెను. కొంతకాలమునకు లాహోరులో స్త్రీలకు వైద్యశాస్త్రము నేర్పుటకుఁ బాఠశాలయొకటి స్థాపించఁబడెను. ఈమాట వినిప్రేమదేవిగారిని ఆమెతండ్రి వైద్యవిద్య నేర్చుకొనుటకు లాహోరుకుఁ బంపెను. అచ్చట నీకన్యాలలామ వైద్యశాస్త్రము నభ్య

సింఘు సమయము దొరకినప్పుడు 'బ్రాహ్మతత్వములను జదువుచు, సజ్జనులయుపదేశము వినుచు ఆనందముతో కాలక్రమణ చేయుచుండెను. ఇంతలో బ్రాహ్మసమాజముయొక్క ద్వితీయ సాంవత్సరికోత్సవము జరిగెను. అప్పుడు జరిగిన యువన్యాసము లన్నియు విని, ప్రేమదేవి లేచి నిలువబడి, గడ్గడకంఠ యయి యీశ్వరుని బ్రార్థించి, తనజీవిత మాయనకు సమర్పించితి ననియు, ఆయనమహిమ వెల్లడించుటలో తనజీవితము గడుపుదు ననియు, ఆర్యస్త్రీలయున్నతి కొఱకై యత్నించెద ననియుఁ బ్రతిజ్ఞ చేసెను ! ఇట్టి ఘన మునప్రసాద విని యచ్చటి వారికింద టికిని మహాఘోరమాయెను. అప్పటినుండి యామె కైస్తవ మిషనరీ స్త్రీలవలె నవివాహిణియై యుండి పరోపకారము చేయుటకు నిశ్చయించెను. ఈసంగతులన్నియు విని యామె బాంధవు లనేకులు సన్యాసము స్వీకరింపవల దనియు, వివాహ మాడి సంసారసౌఖ్య మనుభవింప వలసిన దనియు నుపదేశము చేసిరి ; కాని ఆమె తన నిశ్చయమును వదిలినదికాదు. ఎంత టెన్ని సౌఖ్యములను జూపినను ఆమె స్వీకృతకార్యమును వదిలి సంసారముక్రములో మునుగుటకు సిద్ధ మయినది కాదు.

అవివాహితగా నుండి పరోపకారము చేయుట అనఁగా నేమి యని నూర్చుచదువరు లడుగుదురేమో. వారిసమాధానమున కయి అందునగుఱించి కొద్దిగా వ్రాసెదను. పశ్చిమఖండమునందలి కైస్తవధర్మమునందు రోమనక్యాథాలిక్కులని యొక మత స్థులుగలరు. వారిలో స్త్రీలకుఁ బురుషులవలెనే సన్యాసము గలదు. మనదేశమునందు విధవలెట్లు మరణపర్యంతము బ్రహ్మ

చర్యవ్రతము చేయుదురో అటులనే గుఱియనుకూలములగు
జోగినులు బ్రహ్మచర్యమును జాలించెదరు. మనలో బతిపరా
యణత్వము నెట్లు సాత్వివ్రత్యమందురో అటులనే వారిలో స్త్రీల
బ్రహ్మచర్యమును సాత్వివ్రత్య మందును. ప్రాటస్తాంబుమహామునం
దిట్టియోగినులు పేకపోయినను అనేకపరోపకార పరాయణులు
వివాహ మాడక బ్రహ్మచారిణులుగా నుండి, పరహితము లనేక
ములు చేయుచున్నారు. పేరు చేయునను లేననగా, తమతన మత
ముల కి జనాభయములయందు భజనప్రార్థన జాలించుట, సమయ
ముకొలదిని పూనవిరహితలగు ఇతర స్త్రీల ముండలకు బోయి వాం
క్షకు ధర్మోపదేశము చేయుట, నదువురానివారికి నదువునేరువు
ట, కుటుంబములో నుపయోగించు కట్టుపనులు మొదలయినపను
లు నేర్పుట, పోగినులుగా నున్న స్త్రీల కాషభంబు లిచ్చి, వారిని
బాగుచేయుట, బండిఖానాలోనికి బోయి అచ్చట నున్న కైసీల
కు బోధచేసి వారికి నీర్వాదునియందు భక్తి కలుగునటుల చేయు
ట, పొంగతనము మొదలైన యపరాధములనలని నష్టములు
వారికి దెలియఁ జెప్పి వారిని ఆ మపరాధములనుండి పరావృ
త్తులను చేయుట మొదలయినవి. ఇట్టిమహోపకారపుణ్యములు
చేయుట కన్ని పశ్చిమదేశములలో ననేక స్త్రీలు ప్రతినవత్స
రము, కుటుంబసౌఖ్యమును నడిలి బయలుదేరుచున్నారు.
ఇట్టి స్త్రీలను దేవాంగన లని చెప్పుట కేమి సందేహము? వీరి
సహాయమువలన వేలకొలది దుఃఖితు లిదివఱకు సుఖులగురి ;
అక్షకొలది యధార్థికులు ధార్థికు లయిరి.

పైనివర్ణన చేసినట్టి యింగ్లీషుస్త్రీల చరిత్రములు చదివినది గనుకనే ప్రేమదేవి తానును వారివలెనే యవివాహితగానుండి లోకకల్యాణము చేయఁ దలఁచెను. ఇందునకై యామె లోకస్తుతికిఁ బాత్రురాలని చెప్పుటకు సందేహము లేదు. ఎందుకనగా ఎవరెవరు సావ్యమును విడిచి, పరాధమును కేయదురో వారు లోకవందుగలుగాక నిందులెల్లగుదురు? కాని హిందూసమాజము మొక్క ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి చూడఁగా బాలికలు వివాహములేక యుండుట స్పృహణీయము కాదని నాతాత్పర్యము. బ్రాహ్మణ కన్యకవివాహ మాడక యుండవలదని శాస్త్రమున్నందువలనను నైవాహికవిధి సమాజోన్నతికి సత్సంతానశ్శయకంబై యున్నందువలనను విద్యావతులు వివాహ మాడినియెడల సమాజమునందు జ్ఞానవతు లగునభార్యలు, శిల్పిలు, అక్కలు మొదలగుట సంభవించకపోవుట వలనను, పశ్చిమదేశవాసులకు హితప్రద మయిన యీ బ్రహ్మచారిణులపద్ధతి, ఇప్పుడే మన దేశమునందు హితప్రదము కానేరదని నాయభిప్రాయము.

వితంతువులకు విద్య.

పరోపకారము చేయుటకు మన దేశమునందు బాలిక లవివాహితులుగా నుండు సంఖయావశ్యకమే లేదు. మనసామాజిక నిర్వృణవలవలన నీదేశమునందొట్టి బ్రహ్మచారిణులు, సన్యాసినులు లభింపకొలఁది యున్నారు. ప్రజలసంస్కరము తెక్కలేక పెరుగుచు న్నారు. పేదవరని సంశయింప నక్కఱలేదు. నీరు మహాదుర్భాగ్యులగు బ్రాహ్మణ వితంతువులే యని వేరుగాఁ జెప్పవలెనా? కేవలము దుఃఖము ననుభవించుటకొరకే యీదేశము

నందు జన్మించిన వితంతువులకు సద్విద్య గఱపి పైని వర్ణింపఁ బడిన పరోపకారము లన్నియు వారిచే జేయింపవచ్చును. పరోపకారము చేయుటయందు వీరి జన్మమంతయు వ్యయ మయిన యెడల నిపుటినలె వారికి, శమజన్మము కేవల సరకమనితో, పదు; వారిసంకటము లనేకములు తగ్గును. కనుక వితంతువులను ఈకార్యమునందు ప్రవేశపెట్టిన పక్షమున రెండు లాభములు గలవు. ఒకటి వితంతువులదుఃఖస్థితి సంస్కరించుట; రెండవది వారిద్వారా లోకోపకారము చేయుట. ఇప్పుడు వితంతుదావాహములు జరుగుచున్నదిగనుక నిట్టిపరోపకారకార్యములకు వితంతువులుగూడ పాఠకులు దుర్లభమని కొందఱు చెప్పుదురేమో కాని గుట్టు సంశయింప నక్కఱలేదు. అచ్చటచ్చట వితంతుదావాహములు జరుగుచున్నను, మన హిందూసమాజము “శాస్త్రా త్సాక్షిర్యత్రయసీ” యన్నమంత్రమును జపించుచు న్నందున, పునరుద్వాహచార మీ దేశమున దంశితును న్యాపించి స్వస్మృత మగుటకు పోకయుగము కాకపోయినను, ఒక శతాబ్దము మించు కావలయును. కనుక దుఃఖసముద్రములో మునిగియున్న పూర్వసువాసినులకు సద్విద్య నేర్పి వారిని పరోపకారపరాయణులు చేయుట నిపుటికాలములో నత్యంతావశ్యకము. ఇట్లు ఆత్మోన్నతి చేసికొని పరోన్నతి చేయుట హిందూధర్మము సుగాని, శాస్త్రమునకుఁగాని విరుద్ధము గానందున బునర్ద్విహామమును దిరస్కరించినట్లుఁ బూర్వనాగరికులీకార్యమును తిరస్కరింపఁ జాలరు. “పరోపకారః పుణ్యాయ” అని యున్నదిగనుక నవనాగరికులవలెనే పూర్వనాగరికులుగూడ

ఈకార్యమునకు సహాయము చేయగలరు. కనుక బ్రాహ్మసామాజికు లేమి, ప్రార్థనాసమాజమువారేమి, భారతసహాయుండలధ్యక్షు లేమి, హిందూధర్మవర్ధకు లేమి, దివ్యజ్ఞానసమాజమువారేమి, శశిపాదబన్ధుగారు బంగాళాదేశమునందు స్థాపించునట్లు, విశంతువులకొఱకు చౌకపాతశాల స్థాపింపవలయును. ఆపాతశాలలయందు, అనాథ స్త్రీల కుటుంబములైన సంగతులు నేర్పి వారిని మిషనరీస్త్రీలవలె లోకోపకారిణులను చేయవలయును. ఇట్టిపాతశాల పూనాపట్టణమునం దొకటియు, చెన్నపట్టణమునం దొకటియు స్థాపించి బడునని విన్నాము. ఇట్టిసత్కార్యములకు సజ్జనులు సహాయము చేయుదురు గాక. నీలు గలిగినవారు తమబంధవు లగుబ్రాహ్మసహాయులను, ఉపరికారసానిగారి సన్మానార్థము స్థాపింపబడిన స్త్రీవైద్యశాలలకుఁ బంపి, వారికి స్త్రీచికిత్సకా సము నేర్పి వారిచే లోకోపకారము చేయించవచ్చును. సుద్ధాశ్రమియు లగుశాస్త్రపండితులు, తమయింటిలోని విశంతువులకుఁ గొడ్డిగా సంస్కృతము చెప్పి, వారికిఁ గించినన్యాయజ్ఞానము గలుగునట్లు చేసి, వారిచే నితర స్త్రీలకుఁ బురాణములు చెప్పించి, ధర్మోపదేశము, పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యము, గృహనిర్వాహకత్వము మొదలయినవి యుపదేశింపవచ్చును. ఇందున గుఱించి విద్యార్థులు విచారణ చేసెదరుగాక యని కోరి, మూలపరిశ్రమమునకు నచ్చేసెను.

బ్రాహ్మసహాయులలోని వైద్యశాలలో ప్రేమదేవి అధ్యయనము చేయుచుండనని వెనుక వ్రాసియుంటిని. ఆపాతశాలయందీమె తనబుద్ధి కుశలతఁ జూపుచు అందఱికంటె నధికముగా విద్యా

ధ్యయనము చేయుచుండెను. నాలుగుసంవత్సరంబు లచ్చటఁ జదివి తుదకుఁ బరీక్షయందు నితరులకంటెఁ బై సరగతిలోఁ గృతార్థురాలాయెను. అప్పు డామెకు విశేష బహుమతులు దొరకినవి. తాను చేయదలచిన పరోపకారకృత్యములు చేయుచునే పరీక్షకుఁ జదివినను అద్వితీయబుద్ధి నైభవముచే నీమె పరీక్షలో గొప్పగా కృతార్థురాలాయెను. అచ్చట నీమె చదువుచున్న సమయముననే ఆమె తండ్రిగారిని నచ్చటికి మార్చిరి. అప్పటినుండి యామె తండ్రిగారివద్దనేయుండి చదువుచుండెను. ఆకాలమునందు వివాహ మాడుమని ప్రేమ దేవిగారిని ఆమె తండ్రి అశ్వంశ నిర్మంథ పెట్టరాగెను. ఒక గొప్పధనవంతుఁ డగువరునిఁ జూచి కూతును వాని కిచ్చి వివాహముచేయుటకు నిశ్చయించెను. కాని దృఢనిశ్చయము గల యామె తండ్రిగారిలోఁ దనకు వివాహ మక్కఱి లేదని స్పష్టముగాఁ జెప్పెను. అందుపైఁ దండ్రి యామెను నిర్మంథ పెట్టిన లాభము లేదని యెంచి వివాహ విచారిము వదలి వేసెను. తనయింట నీమె యొక స్త్రీ సమాజము నేర్పఱిచి, వారవారము సమాజములోని స్త్రీల కందఱికిని బోధ చేయుచుండెను. గ్రాహ్యసమాజవార్షికోత్సవమునందు ఈమెను “దేవధర్మపరిచారికదీక్షిత” గా నియమించిరి. ప్రేమదేవిగారి గ్రామమునందు స్త్రీలకొఱ కొక గూఢధారయ మేర్పఱిచి, యచ్చటి స్త్రీలకు గాలురకు నౌషధంబు లిచ్చుచుండెను. ఇదిగాక యామె ప్రతిదినమును ఘోషాయందుండు అడువారి యింటికిఁబోయి వారికి దైవభక్తి యుండేదని, కుట్టుపనులు, విద్యమొదలైనవి నేర్పి యుపకారము చేయును. అనేక స్థలములలో స్త్రీ

విద్యాస్వాతంత్ర్యములను గూర్చి యుపన్యాసము లిచ్చుచుండెను. బీదలకుఁ జేత నైనంత సహాయము చేసి, వారి దుస్థితి బాగు చేయుటకై యీశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచుండెను. ఇట్లు అనేకపర్యంఁకారకృత్యములు చేసి, మఱియు ననేక సత్కృత్యములఁ జేయుచుండెను. కాని యామెచేయు పరిశ్రమవలన నామెదేహ మంత కంతకు దుర్బలము కాసాగెను. ఆమె తన దేహ మశాశ్వతమని యెఱిగినదిగావున, తనరోగమును లక్ష్యపెట్టక లోకోపకారమున కై సాటుపడుచుండెను. అంత్యకాలము సమీపింప, నీమె తనచరిత్రము స్వయముగానే యింగ్లీషుభాషలో వ్రాసియుంచెను. తరువాత నంతకంతకు వ్యాధి పెంచి ప్రేమదేవి ౧౮౭౩ వ సంవత్సరమునందుఁ బరలోకవాసిని యయ్యెను. ఈమె యింకను జీవించి యుండినపక్షమున, చేసినకార్యములకంటె గొప్పగొప్ప సత్కార్యములు చేసియుండు ననుటకు సందేహము లేదు.

రాణీ దుర్గావతి.

గీ. చినుకులఁ గదల్చుటను నగ్ని చెలఁగి మండు ;

చెడుగు చేయుటచేఁ బాము పడగఁ ద్రిప్ప;

మఱియు ఖోభంబువలననే మానవుఁడును

దనగు మహిమంబు చూపును దధ్యముగను.—పీఠశలింగకవి.

పదునాఱవ శతాబ్దమున బుందేల్ ఖిండు సంస్థానములోఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన రాజులలోఁ బ్రథముఁ డగుచందవేల్ రాజునకు హాపగుణ సంపన్నురాలగు ఒక కన్యక గలిగెను. ఆమెచేరు దుర్గావతి. ఆమె హాపగుణముల క్రిందిగంతముల నిండి, యనేక రాజపుత్రు లామెకొఱకు చందేల్ రాజును ఆశ్రయించుచుండిరి. కాని యారాజపుత్రులు తనకూఁగినకుఁ దగినవారు కారని యెంచి చందేల్ రాజు వారి కేదో యొక కారణము చెప్పి పంపుచుండెను. ఒకసారి గజామండలా సంస్థానాధిపతియగు గోండురాజు దుర్గావతినీ దన కిమ్మని యామె నొండ్రిని వేడెను. ఈగోండురాజుయొక్క శౌర్యనాహసములను గుఱించి చారులచే వినినదిగావున దుర్గావతియు నాయనయందు బద్ధానురాగయై యుండెను. గోండులు జాతీయందును, విద్యయందును, నాగరికతయందును రాజపుత్రులకంటెఁ దక్కువవారు. గోండువారాధ్యులుగారు; అనాధ్యులు. కనుక నిట్టి నీచకులజానికిఁ దమ శ్రేష్ఠవంశపుకన్యను ఇచ్చుటకు చందేల్ రాజునకు నిష్ఠము లేక పోయెను. కాని అప్పుడు గోండురాజు మిక్కిలి బలవంతుఁడుగా

నుండెను. ఈరాజు పాలించెడి గంగామండలరాజ్యమంతగా గొప్పది కాకపోయినను, అతడు మిక్కిలి బలవంతుడై, అతనికి అనేక రాజులు సహాయముగా నుండిరి. ఇట్టి రాజుతో, బోరిగెలుచుట దుష్టభవనియు, దుర్గావతి మనము అతనియందుఁ జిక్కినదనియు నెఱిగి, చందేల్ రాజు గంగామండలేశ్వరునకుఁ దన కన్యక నిచ్చి మహానైభవముతో వివాహము చేసెను.

వివాహము జరిగినతరువాత సత్తవారింటికి వచ్చినప్పుడు దుర్గావతి, తన త్రిరాజ్యమునందున్న చీదనాదల కనేకులకు శాశ్వత శ్రవణము లేర్పఱచెను. అందువలన వారందఱామెచు తమ పాలితి వైవమని భావించి యామె కనేకము పైననీవన లాసంగిరి. ఈమె గంగామండలమునకు వచ్చినతరువాత నీమెధిర్మ, రాజ్యవిచారణ మేమియుచేయక, యీమెయందే యధికాను రాగము కలవాడై, సదా నర్మదానగీతీరమునను, అచ్చటనున్న యుద్యానవనములయందును విహించుచు కాలము వ్యర్థపుచ్చు నుండెను. అనేక పర్యాయములు దుర్గావతి రాజ్యమును బాగుగా నేలుడని రాజునకుఁ బూచించెనుగాని విషయాసక్తిఁ దెలుస రాజు ఆమాటలను లక్ష్యపెట్టినవాడు కాడు. అందు గొంత కాలమునకు దుర్గావతీరాణి గర్భవతియై యొకపుత్రునిఁ గనెను. ఆపుత్రునికిఁ బరిసంవత్సరములప్రాయము వచ్చినప్పుడు, రాజుగా కేంద్రో రోముచేత మృతి నొండెను. అప్పుడు రాజ్యకాలన మంతయు దుర్గావతిమీఁదఁ బడినందున నామె తనకుమారుని సంహననార్హుఁడనై, యతనిచేరిట తానే రాజ్యముచేయఁ జొచ్చెను. అమె తన పెనిమిటివలెఁగాక, మిగుల దక్షతతో,

న్యాయముతో, రాజ్యపరిపాలనము జేయుచు బ్రతుకును సంతోష పెట్టుచుండెను.

ఇట్లు తనప్రజలను సుఖపెట్టుచు, పరరాజులతో వైరము లేక మైదాటుసంవత్సరములు రాణీగారు రాజ్యము చేసిననరువాన మొగ్గాయి రాజైన యక్కరుబాదుషా ఆమెకీర్తి విని, యిట్టి రాజ్యము పరిపాలించెడిరాణి మనకు నంకితురాలుగా నుండవలయు నని నిశ్చయించెను; ఇట్లు తలచి యక్కరు ఆసఫ్ ఖాన్ అను ప్రసిద్ధవీరుని ౧౫౭౪ సంవత్సరమున దుగ్గావతిరాజ్యము పైకిఁ జంపెను! అక్కరు సకల సద్గుణసంపన్నుడని చరిత్రకారులు చెప్పెదను. అతనియందు ననేక సద్గుణము లుండెడివి. ఇతర యవన ప్రభువులతోఁ జోల్చి చూచినయెడల నతఁడు దేవసమానుడే యని చెప్పుటకు సందేహములేదు. కాని యిట్టి మహాత్మునిని గూడ రాజ్యకాంక్ష వదలినది కాదు. రాణి దుగ్గావతి యక్కరు నేమి, ఆయనరాజ్యములోని ప్రజలనేమి మెండమాత్రము బాధ పెట్టినది కాదు. వారి జోలికైన నెన్నడు పోయినదికాదు. ఇట్లు లుండఁగా నాయబలమిదికి సైన్య మంపుట మహత్వా కాంక్షగాక మఱియేమి? ఇట్లు ఆసఫ్ ఖాన్ గారుడు (అవును. అబలతో యుద్ధమునకుఁ దలపెట్టినవాడు ఆతఁడే.) తనపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడన్నమాట విని, దుగ్గావతి భయపడక, మహాధైర్యముతో యుద్ధమునకు సిద్ధము చేయసాగెను. మహాప్ర యత్నము చేసి కొద్దికాలములోనే ౫౦ కరులను, ౫౦౦ తురంగములను, గొప్పకాల్బలములను సిద్ధపఱచెను. తాను పురుష వేషము ధరించి, ఆయుధములను బుచ్చుకొని, మేనుఁగు పై నె

కి ప్రశ్నకుదుర్గవతి యుద్ధభూమికి వెడలెను! ఆమెనుజూచి
సైనికుల కందఱికిని ఉత్సాహము గలిగి వారిశౌర్య మినుమ
డియై వారు శత్రుసైన్యముపై సడరి యతిభూతు లగు యవన
సైనికుల ననేకుల హపుమాసి, మఱునాఁ జూసేనాధిపతిని య
నుసదనమున కనున నిశ్చయించిరి. కాని క్షిల్లీ శ్వరునిచే మహాపీ
రుడని ప్రఖ్యాతిని గాంచిన ఆనఖా కొద్దిసైన్యముతో నీమె
ను జయించుట దుష్టర మని తెలిసికొని, మఱునాఁ డింకిను
సైన్యమును గూర్చుకొని, తమవద్దనున్న సరంగీ లన్నియు సగ్ర
భాగమునం దుంచి, నోండుసైనికులపై నకస్మాత్తుగా వచ్చి, తన
సామర్థ్య మంతయుఁజూప వారు చీకాకుండి శత్రువుల మా
ర్కొన శక్తులు కాకయుండిరి. ఇట్టి దురవస్థఁజూచి, దుర్గావ
తీకుమారుఁ డల్ప వయస్కుఁ డయ్యను, అభిమన్య కల్పుఁ
డుగాన, తాను ముందై వెఱవవలదని సైనికులకు ధైర్యమి
చ్చి, శత్రువులను మార్కొనెను. ఇట్లు కొంతసేపు మహాధైర్య
ముతో బోరాడి యాఖాల సోగుడు బాణఘాతముచే మూ
ర్ఛిలెను. అప్పుడు సైనికు లందఱు చింతాక్రాంతులై యా
దుఃఖివార్త, యింకోకనైపున తురకలను మద్దించుచున్న దుర్గా
వతికిఁ దెలియఁ జేసిరి. ఆమాట విని, దుఃఖించుట కది సమయము
కాదని యెంచి, రాణీగా రిసుమంజైనను జలింపక పుత్రవాత్సల్య
మును ఆపి, తనసేనాధిపతికి నిట్లు వర్తమానము చేసెను. “ఈస
మయము ధైర్యమును వదలి దుఃఖించుచు కూర్చుండఁ దగినది
కాదు. శత్రుహననము మన ముఖ్యకర్తవ్యము. ఈశ్వరేచ్ఛ
వలన నైన కార్యమునకు వగవఁ బనిలేదు. కాన పిల్లవానిని శిబిర

మునకుఁగొనిపోయి తగిన' యుపచారములు చేయుడు. నేని ప్పూను యుద్ధమును విడిచి వచ్చుటకు నీలులేదు. రణయజ్ఞము సమాప్తము చేసి, ప్రాప్తియున్న మరలఁ జూచెదను." ఈయనుజ్ఞ ప్రకారము నైనను కార్యమును జరిపిరి.

యుద్ధమునందుఁ గొంతసేపు వారికి జయమును, కొంతసేపు వీరికి జయమును గలుగుచు, గుడ కెవరు గెలుతురొ నిశ్చయించుటకు నీలు లేకయుండెను. ఇట్లు కొంతసేపు ఉభయపక్షముల సమానముగా యుద్ధము జరిగి, అది హిందువుల నావ్వోంప్రయ నావ్వోన కాలముగాన, తురుష్కులకే యాధిక్యము వచ్చెను. గోండు సైనికులు పోరాడిపోరాడి, ఉత్సాహహీనులైరి. గోండు పాల్లెట్లు ఉత్సాహహీనులైరి, అట్లుట్లు మేచ్చులుబలము పెంచుచుఁ బోయెను. కమరాజ్యమును గోండుగేశమునందు స్థాపించునె నన్నదృఢేశ్చ గలవారు గనుక 'పిత్రి పిత' అను రణశబ్దముచ్చరించుచు ఘోరముగా గోండు సైన్యములను బాధించిరి. ఇట్లు భయంకర మయిన హననయజ్ఞము వరుగఁగ, మూడువందల సైనికులతోడి దుగ్గావతిరాణిమాత్రము బ్రతికి భయపరముగాఁ బోరాడుచుండెను. ఆమెను మార్కొనుటకు ఆసక్తిఁగల దుగ్గావతివద్దకి స్వయముగా వచ్చెను. కాని యామె చాద్రమునుఁజూచి భయపంది, దూరముపోయి, అటునుండి యామెల గౌణవస్త్రమును గురిపించుకొండఁగెను. ఆమె చూచుకొణములు నన్నిటినిఁ దూనిమెను. కానియంతటిక గౌణము శిరస్సునందు గ్రుచ్చుకొనఁగా నామె మఱింత క్రోధాయమానమానసయై, ఆ గౌణమును తానె పెరికినైచి, మఱింత చాద్రముతో యుద్ధము చేయసా

గెను!! అప్పు డామెశరీర మంతయు. రక్తమయ మైనసంగతి చూచి, ఆమెడస్సిన దని తెలిసికొని, స్వామిభక్తి గలయొకసేవకుఁ డామెను సమీపించి యిట్లనియె, “అమ్మా! మీరిక యుద్ధమును జేసినందువలన లాభ మేమియు లేదు. కొద్దికాలము లోనే శత్రువులు మిమ్ము నెరఁజెట్టఁ గలరు. వారిచేతులలోఁబడక శీఘ్రముగా నిచ్చటనుండి పూయనముచేయుట మేలు: తమ కొకయిబ్బంది చేక నేను ఆవలకుఁ దీసికొని పోయెదను.” యెసెనకుఁడు పలికిన యీవచనములు విని ఆమెచింతించి, శత్రువులు నిజముగా సమీపించుచున్నారని చూచి, పవిత్ర మైనదేహము మ్రేచ్చులచే నపవిత్ర మగునన్న మాటమాత్రము తలఁపునకురాఁగా సహింపలేక, విష్ణువదనయై, తనసేవకునిజూచి యిట్లనియె “ఓరీ! నీన్నమాట నిక్కము. ఇదిగో నాచేత నున్నఖిల్లముంగొని, యిచ్చటనే నాశన శ్చేదము చేయుము; నేను త్వరితగతిన; కాన పగరకు వెన్నిచ్చి, చనుట నాకనుచితము. ఈశరీరమును శత్రు లంబుఁగొడిదు. కాన నీ వన్యధా విచారము చేయక నాశన దునుముము. అందుచే నేను నీరస్వర్గమును బొందుదును. నాచూర్ణ విని నన్నుసంకటమునుండి కాపాడినందున నీకును బుణ్యమే గలుగును; నాపము గలుగ నేరదు.” ఈమాటను విన్నతోడనే యాస్వామిసేవాపరాయణుడయిన సేవకుఁడు నిశ్చేష్టితుడై యేమియు దోచక నిలునఁబడెను. కొంతసే పట్లు నిలునఁబడి వాఁ డిట్లనియె. “నల్ల నావిన్నప మాలకించి, ఈయేనుఁగు నెక్కుండి. అది శీఘ్రముగా మిమ్మును శత్రువులఁగారినుండి తప్పించి, యవతలకుఁ గొనిపో

వును. నేను స్త్రీవధ చేయఁజాలను.” అప్పు డారాణీగారు మిక్కిలి విచారించి, స్లేచ్చుఁగామెను సమీపించుట గని, తన ఖడ్గమునకు మ్రొక్కి దానితోఁ దనంతట దానే పొడుచుకొని రణభూమియందే ప్రాణములు విడిచెను!!! రాణీగారిశవము స్లేచ్చులచేఁ బడకుండ నామెసేవకుఁడు భద్రపతిచి, తానును యుద్ధముచేసి యచటనే మృతుఁ డయ్యెను! రాణీగారికుమారుఁ డును పరలోకగతుఁ డయ్యెను. ఇట్లొక శురక బాదుషామొక్క రాజ్యలోభముచేత గోండుసంస్థానములోని నిరపరాధు లగులోకు లందఱు హతులైరి. అహ! రాజ్యలోభ మెట్టి ఘోరకృత్య ములను జేయునో చూచుడి.

ఈరణశూర మైనదుర్గావతిమొక్కసమాధి జచ్చులపురము వద్ద నున్నది. ఆసమాధిమొదదనే యీమె గుణవర్ణనాత్మక మైన శిలాశాసనము కలదు. అచ్చటికి వెళ్ళిన బాటసారు లందఱును ఆసమాధిని మహాభక్తితోఁ జూచి యీశ్వరనారిని గుఱించి పూజ్యభావమును వహించెదరు. పరమధార్మికుఁ డయిన మొక బాటసారి యిందుచుగుఱించి యిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. “దుర్గా వతిమొక్క సమాధి గూఢవర్తనదేశమునందు నిర్మించఁబడినది. అచ్చట రెండు పాపాణస్తంభంబు లున్నవి; వానినిఁ జూడఁగానే వెనుక తిరిగిన యుద్ధము మూర్తివంశముగాఁ గనులయెదుటఁ గానఁబడును. ఆగిరిశిఖరముమీఁద నిప్పటికిని భయంకరమైన రణఘోషము రాత్రిపూట వినవచ్చునని యచ్చటిలోకులు నమ్మెదరు. నిర్జన మయ్యును రమణీయ మగునీస్థలమునకు వచ్చెడి బాటసారులు ప్రేమపూర్వకముగా రాణీగారి సమాధిని దర్శి

తును. ఆమెపరాక్రమ శ్రవణముచే విస్మయచిత్తులయి నానందముతో నామె సమాధిని బూజించెదరు. ఆస్థలమునందుఁ బ్రకాశమానము లయినగాఱు తునుక లనేకము లున్నవి. ఆగాఱుతునుకలే రాణీగారికి బాటనారు లప్పించెదరు. ఈపూర్వాచారము ననుసరించి, నేనును దుర్గావతియొక్క దివ్యగుణములను అభినందించుటకయి యొకగాఱుతునుక సమాధికి నప్పించితిని.” అవును. ఇట్టి యతాకికశౌర్య మేరికి సభినందనీయము గాకండును? తీత్రియులకు సత్యంత శ్రేయస్కర మయినధర్మమును నాచరించి స్వర్గద్వారమునందుఁ బొచ్చినవారు పురుషులయినను, స్త్రీలయినను సర్వజనవంద్యులే. స్త్రీప్రముఖ్యము నష్టినను నదియే బోధించినాడు:—

మధ్యచ్ఛ గుచోపశన్నం స్వర్గద్వార మపావృతమ్

సుఖినః క్షత్రియాః పార్థ ! లభంతే యుద్ధ మిదృశమ్.*

—

* ఓ అర్జునాడా ! కోరకుండు సంభవించినట్లేయు, తెలుకబడిన స్వర్గద్వారరూపమయినదియు నగు నిట్టి యుద్ధమును ఏరాజులు పొందుచున్నారో, వారలు సుఖు లగుచున్నారు.—భగవద్గీత. ౧౧. ౨. స్లో ౩౨.

సౌభాగ్యవతి రఘుమాచాయి కేళోకర్.

శ్రీవిద్యావిజయధ్వజము!!!

సంపత్తి సరస్వతీ సత్యం సంతానము సదనుగ్రహము.

సత్తా సుకృతీసంభారము సకారాః సప్త దుర్లభాః.†

నర్తమానకాలమునం నీహిందూదేశమున స్త్రీవిద్యను గుఱించి యనేక వాదవివాదములు జరుగుచున్నవి. ఉన్నతవిద్య స్త్రీలకు చేర్చవలయునా వలదా యన్నసంగతిని గుఱించి యనేక లనేక విధములుగా విశర్కించుచున్నాడు. కొందఱు, స్త్రీలకుఁ బురుషులవలె నన్ని విద్యలు చెప్పువచ్చునని చెప్పుదురు. స్త్రీలకు పురుషులవలె నున్నతవిద్య యక్కఱలేదనియు, వారి కంతజ్ఞానము గలిగినవాలుననియుఁ గొందఱు చెప్పుదురు. స్త్రీలకు నింతి పరితప్తు చేదువుతో బొట్టిగా ప్రయోజనము లేదనియు మఱి కొందఱు చెప్పుచున్నాడు. స్త్రీలకు విద్య నేర్చినయెడల వారు గర్వింతు రనియు, విచారాది వ్యాభావిక నష్టములను శ్రమింతు రనియు, భర్తను లక్ష్యము చేయరనియు, అందువలన సామాన్యమైన చక్కగా జరగక, స్వధర్మ మంతయు చెడి, సమాజ సౌఖ్య మంతయు విధ్వంస మగుననియుఁ గొందఱు ప్రతిపాదించె దురు. ఇట్లు ప్రత్యేకముగా ఉదాహరణము లేనియు నెదుట

† సంపత్తి, సరస్వతి (విద్య), సత్యము, సంతానము, సదనుగ్రహము (పెద్దలకృప; లేక గొప్పవారి ఆశ్రయము), సత్త(ఆధికారము), సుకృతీసంఘము, ఈసకారసప్తకము దుర్లభము సుహృ.



పథమా గాన కేసరి

లేనందువలన నెవరికి మనసువచ్చినట్టు వారు స్త్రీవిద్యావిషయము మాటలాడుచుందురు. 'విద్యా దదాతి వినయం' అని యున్నదిగనుక విదుషీ స్త్రీ విశరస్త్రీలకంటె నధికసుఖము గలవారును, అధిక వినయసంపన్నులును, కావలయును. వినయవిద్యచే స్త్రీలు చెడుదురని యచేతులు చెప్పట వింతగానున్నది. ఇట్టి మాటలేవని లాడుమాటలు కేవల మభిమతి మాటలును ప్రత్యక్షప్రమాణముచే కావలయును. ఉన్నతవిద్య నేర్చుకొని, మహావిద్యావతులని పేరు పెడిసియు, వినయవిస్మయ విధూలములగు, భ్రష్టస్థుల విడుదలి, ఇంగ్లీషువారి మరాఠారములను గ్రహించక, వారి సస్మణములనుమాత్రమే గైకొనుచు పాఠప్రశ్నమును బూర్ణముగా బ్రతికొనించిన సతీశ్రీమణులయొక్క ప్రత్యక్ష చరిత్రములే దుర్భాషలాడు ప్రతిపక్షులను లుతులను జేయును. ఇట్టిపరిశ్రమిత్తములవలన, మనదేశమునందు గల స్త్రీవిద్యావ్యవస్థ సమూలముగా నడగగలదు. ఈ దేశమునందు స్త్రీవిద్య వృద్ధి చెందుననినది, ఇట్టిసుగుణాలభివృద్ధి లయినవిదుషీరత్నము లనేకలు గలుగగలరు. ఇప్పుడు గొంతైనమువాసహాయమువలన నీదేశమునం దనేక బాలికా పాఠశాలలు స్థాపించబడినవి. ఈ పాఠశాలలయందు నేర్చుకొని యచ్చట చ్చట విదుషీరత్నము లుత్పన్ను లగుచున్నారు. ఇదియు నుగాక యనేక స్త్రీవిద్యాభిమానులు, సమభార్యలకు విద్యచెప్పువారిని తమసహధర్మచారిణులుగా జేసికొనుచున్నారు. ఇట్లు మనదేశమునం దుద్భవించుచున్న విదుషీమణులనుగుణసంపదలు, లోకులకు జెలికె, స్త్రీవిద్యను వృద్ధిపఱుచుట ప్రతిష్ఠదేశాభి

మానునివని. కనుక నిప్పుడు బ్రతికియున్న యొకమహాసాధ్వి యొక్క దివ్యచరిత్రము చదువరులకోరికకీమాలయందు గ్రుచ్చు దలచితిని. ఈమె పేరు సౌభాగ్యవతి రఖమాబాయి కేభోకర్. ఈపత్నివతాతిలకముయొక్క విద్యావైభవము, అసామాన్యసౌజన్యము, నిస్సీమపతినిష్ఠ, పరమవినయము, సంపూర్ణశాలీనత, అనుపమేమూదార్యము, అనుకరణీయ మయినగృహ నిర్వాహకత్వము, మొదలయిన సద్గుణసమూహమును జూచి, విభ్రమము జెంది యెంతగొప్ప పూర్వనాగరికుఁ డయినను, తనమనసులోని స్త్రీవిద్యాద్వేషము సంపూర్ణముగాఁ బోగొట్టుకొని యశఁడు స్త్రీవిద్యాభిమాని కాక మానఁడు. ఇట్టిప్రభావ మీచరిత్రమునందుఁ గలదు గావుననే యీమెను మహారాష్ట్రములోని పూర్వనాగరికులగుపత్రికాకర్తలుగూడ వేయిచోళ్ల కొనియాడుచున్నారు. కావుననే యీమె చరిత్రముమునకు శిరోభాగమునందు నేను 'స్త్రీవిద్యా విజయధ్వజము' అని పేరుపెట్టితిని. శిరోభాగమున నుదాహరింపఁబడిన శ్లోకమునందుఁ జెప్పఁబడిన సకారసప్తక మీమెయందు నేకీభవించియుండుటఁ జూచి, మహాశ్చర్యమగుచురాలనై, ఇట్టిపవిత్రచరిత్రమును వ్రాసినయెడల సోదరీమణుల కత్యంతోపయోగ మగునని యెంచి రఖమాబాయిగారి చరిత్రము సంక్షేపముగా వ్రాయుచున్నాను.

సౌ. రఖమాబాయిగారు మహారాష్ట్రవైశ్యులు. ఈవతి వారు చాల తక్కువగానుండి, బొంబాయి, సోలాపూరు, విజాపూరు, వనయీ, యన్నగ్రామాదులలోనే యున్నారు. ఈమె బొంబాయి పట్టణమునందు ౧౮౫౭ వ సంవత్సరప్రాంతమున

జన్మించెను. చిన్నతనమునం దీమె విద్యాభ్యాసము చేసినది కాదు. ౧౮౬౮వ సంవత్సర ప్రాంతమున బొంబాయిలో, డాక్టరు కృష్ణాజీదాదాజీ యన్నఆయనతో నీమె వివాహము జరిగెను. ఈ వివాహసమయమునుండియే, యీమె నిజమయినచరిత్రమునకుఁ బ్రారంభ మయినదని చెప్పవచ్చును. రాజా శ్రీ కృష్ణాజీగారి మూలనివాసస్థలము వసయీ యన్నగ్రామము. ఈయన బొంబాయిపట్టణములోని గ్రాంట్ మెడికల్ కాలేజీలో వైద్యశాస్త్రము నభ్యసించి, డాక్టరుపరీక్షయందు పాఠంగతుఁడయ్యె. ఈయనకుఁ జిన్ననాటినుండియు విద్యావ్యసనము గలదు. పాఠశాలయం దభ్యసించిన వైద్యశాస్త్రమునందేకాక, మహారాష్ట్రభాష, వ్యాకరణము, కవిత్వము మొదలయినవానియందుఁగూడ కృష్ణాజీ స్రవీణుఁడయ్యెను. ఈడాక్టరుకుఁ బ్రథమమునుండి స్త్రీవిద్యయందుఁ జాల అభిమానముగలదు. కేవలాక్షరజ్ఞానముమాత్రము స్త్రీలకుఁ జాలునని యీయన అభిప్రాయముకాదు. పురుషులభ్యసించు నున్నతవిద్యలన్నియు స్త్రీలకు నేర్పవచ్చునని కృష్ణాజీగారి యభిప్రాయము. విద్యవలన నాడువారు చెడిపోవుదు రన్నమాట యసత్యమని డాక్టరుగారి యభిప్రాయము గనుక, తాను స్వయముగా తనభార్యకు విద్య నేర్పి, స్త్రీవిద్యా నిందకులమాటలు స్వేచ్ఛ సృష్టిలోనివేగాని, వాస్తవ సృష్టిలోనివి కావని ప్రత్యక్ష ప్రమాణముతో స్థాపించుటకు డాక్టరు కృష్ణాజీగారు నిశ్చయించిరి.

తననిశ్చయము ననుసరించి కృష్ణాజీగారు రఖిమాబాయికి విద్య నేర్పుట కారంభించిరి. ఆమెకు వివాహమునకుఁ బూర్వము విద్యా

మానునిపని. కనుక నిప్పుడు బ్రతికియున్న యొకమహాసాధ్వి యొక్క దివ్యచరిత్రము చదువరులకొఱకీమాలయందు గ్రుచ్చు దలచితిని. ఈమె పేరు సౌభాగ్యవతి రఖమాబాయి కేళోకర్. ఈపతివ్రతాతిలకముయొక్క విద్యావైభవము, అసామాన్యసౌ జన్యము, నిస్సీమపతినిష్ఠ, పరమవినయము, సంపూర్ణశాలీనత, అనుపమేశూదార్యము, అనుకరణీయ మయినగృహ నిర్వాహ కత్వము, మొదలయిన సద్గుణసమూహమును జూచి, విభ్రమము జెంది యెంతగొప్ప పూర్వనాగరికుఁ డయినను, తనమనసు లోని స్త్రీవిద్యాద్యేషము సంపూర్ణముగాఁ బోగొట్టుకొని యతఁడు స్త్రీవిద్యాభిమాని కాక మానఁడు. ఇట్టిప్రభావ మీచ రిత్రమునందుఁ గలదు గావుననే యీమెను మహారాష్ట్రములోని పూర్వనాగరికులగుప్రతికాకర్తలుగూడ వేయిచోళ్ళ కొనియాడు చున్నారు. కావుననే యీమె చరిత్రముమునకు శిరోభాగము నందు నేను 'స్త్రీవిద్యా విజయధ్వజము' అని పేరుపెట్టితిని. శిరోభాగమున నుదాహరింపఁబడిన శ్లోకమునందుఁ జెప్పఁబడిన సకారసప్తకీ మిమెయందు నేకీభవించియుండుటఁ జూచి, మహా శ్చర్యమగుదురాలనై, ఇట్టిపవిత్రచరిత్రమును వ్రాసినయెడల సోద రీమణుల కత్యంతోపయోగ మగునని యెంచి రఖమాబాయిగారి చరిత్రము సంక్షేపముగా వ్రాయుచున్నాను.

సా. రఖమాబాయిగారు మహారాష్ట్రవైశ్యులు. ఈతలి వారు చాల తక్కువగానుండి, బొంబాయి, సోలాపూరు, వింజ పూరు, వనయీ, యన్నగ్రామాదులలోనే యున్నారు. ఈమె బొంబాయి పట్టణమునందు ౧౮౫౭ వ సంవత్సరప్రాంతమున

జన్మించెను. చిన్నతనమునం దీమె విద్యాభ్యాసము చేసినది కాదు. ౧౮౬౮వ సంవత్సర ప్రాంతమున బొంబాయిలో, డాక్టరు కృష్ణాజిదాదాజి యన్నాయనతో నీమె వివాహము జరిగెను. ఈ వివాహసమయమునుండియే, గుర్రము నిజము యినచరిత్రమునకుఁ బ్రారంభ మయినదని చెప్పవచ్చును. రాజా శ్రీ కృష్ణాజీగారి మూలనివాసస్థలము వసయీ యన్నగ్రామము. ఈయన బొంబాయిపట్టణములోని గ్రాంట్ మెడికల్ కాలేజీలో వైద్యశాస్త్రము నభ్యసించి, డాక్టరుపరీక్షయందు పారంగతుఁ డయ్యె. ఈయనకుఁ జిన్ననాటినుండియు విద్యావ్యసనము గలదు. పాఠశాలయం దభ్యసించిన వైద్యశాస్త్రమునందేకాక, మహారాష్ట్రభాష, వ్యాకరణము, కవిత్వము మొదలయినవాని యందుఁగూడ కృష్ణాజీ ప్రవీణుఁ డయ్యెను. ఈడాక్టరుకుఁ బ్రథమమునుండి స్త్రీవిద్యయందుఁ జాల అభిమానముగలదు. కేవల ఊరజ్ఞానముమాత్రము స్త్రీలకుఁ జాలునని యీయన అభిప్రాయముకాదు. పురుషులభ్యసించు నున్నతవిద్యలన్నియు స్త్రీలకు నేర్పవచ్చునని కృష్ణాజీగారి యభిప్రాయము. విద్యవలన నాడువారు చెడిపోవుదు రన్నమాట యసత్యమని డాక్టరుగారి యభిప్రాయము గనుక, తాను స్వయముగా తనభార్యకు విద్య నేర్పి, స్త్రీవిద్యా నిందకులమాటలు స్పష్ట సృష్టిలోనివేగాని, వాస్తవ సృష్టిలోనివి కావని ప్రత్యక్ష ప్రమాణముతో స్థాపించుటకు డాక్టరు కృష్ణాజీగారు నిశ్చయించిరి.

తననిశ్చయము ననుసరించి కృష్ణాజీగారు రఖమాబాయికి విద్య నేర్పుట కారంభించిరి. ఆమెకు వివాహమునకుఁ బూర్వము విద్యా

గంధ మయినను లేకపోయినను, బుద్ధికుశలత గలిగినదిగావున, త్వరలోనే మహారాష్ట్రము వ్రాయుట, చదువుట చక్కగా నేర్చుకొనెను. అందువలన ఆయన కథికోత్సాహము కలిగి, భార్యకు విద్యచెప్పుట యాతని కొకవినోదమైన పనిగాఁ దోచెను. తన యుద్యోగమునకును, రోగులయిండ్లకు వెళ్లి చూచుటకును కావలసినవేళతప్పు, కడమనమయ మంతయు కృష్ణాజీగారు భార్యకు విద్యగఱపుటయందే గడచుచుండెను! ఆకాలమునందు భార్యాభర్త లిరువురును యావనసంపన్ను లయ్యుండియు, ధన సంపన్నులై యుండియు, నితరులవలె నేవీచ్చాసుఖములయందు నిష్టము లేనివారై, యుభయులును విద్యాభివృద్ధికై పాటుపడుచుండిరి! అట్టి సమయమునం దెంతమాత్రము విసుగులేక, ఆమె యెంత త్వరగా విద్యసించిన సంత యుత్సాహముతో బోధించిన కృష్ణాజీగారి సదుద్దేశము వెంశయుఁ బ్రశంసించవలసి యున్నది. కృష్ణాజీగారు తన భార్యకు విద్య గఱపినకీచి యశ్యంత ప్రశంస నీయముగాను, అనుకరణీయముగాను, ఉన్నది. విఖమానాగారు చదువుకొను అటలోఁబెట్టిన ప్రతిపదార్థమును బోధప్రదముగానే యుండెను. గోవులకు గోడసంచులు మొదలైనవి కొట్టుటకుమారుగా గోశములయొక్కయు, గోభార్థములయొక్కయు, నక్షత్రములయొక్కయు, సూర్యమండలముయొక్కయు, గ్రహములయొక్కయు సుందరమైన పటములను కృష్ణాజీగారు కొట్టించిరి. జగత్తులో పర్వతములయొక్కయు, నదులయొక్కయు, దీప్తములయొక్కయు, పటములను శ్రమపడి సంపాదించి, గది నలంకరించుచుండెను. ఆవిద్యామందిరమందు, భిన్నభిన్న దేశ

ములలోని లోకుల ప్రతిమలును, సీత, తార, ద్రాపది మొదలైన పారాణికసాధ్వీమణుల పటములును, అహల్యాబాయి, ఎలిజబేతు మొదలైన స్త్రీలయొక్కయు, వాషింగటన్, నెపోలియన్ మొదలైనవారియొక్కయు పటములును, తుకారాము, రామదాసు, మోరోపంతు, ముక్తేశ్వరుడు మొదలయిన మహారాష్ట్రీకపులయొక్క బోధవచనములు పెద్దతరములతో వ్రాయబడిన కాగితములును, స్థలస్థలమునందుఁ గానవచ్చుచుండెను. సూర్యనిచట్టు పృథివి యెటులు తిరుగునో, పృథివిచట్టుచంద్రుఁ డెట్లు తిరుగునో చూపుటకుఁ జేయబడిన యంత్రము, వాయుభారమును గొలుచుయంత్రము, ఉష్ణతగొలుచు యంత్రము, పాలలో నీరు కలిసినది లేనిది తెలిసికొనుటకుఁ జేయబడినయంత్రము, చల్లచేసెడియంత్రము, బాగచూకతనిమిత్తమై చేయబడిన గడియారము మొదలయిన చిన్నచిన్న కొద్దివెల గలయంత్రములచే నాగవి యలంకరింపఁ బడుచుండెను. ఇట్లు ఆవిద్యామందిరమం దెటచూచినను, ఆనందప్రదము లయినట్టియు, బోధప్రదము లయినట్టియు, జ్ఞానప్రదము లయినట్టియు వస్తువులే గానవచ్చుచున్నందున, ఆగృహముకేవలముగా సరస్వతీదేవియొక్క విలాసమందిరముగాఁ దోచుచుండెను ! ఇట్టి సరస్వతీమందిరమునం దధ్యయనము చేసినందువలన రఖమాబాయి గారికి సరస్వతీ దేవితో నతిశ్రేష్ఠముగా సహవాసము గలిగెనని చెప్పుటకు సందేహము లేదు. ఆగదిలోని యేయేపదార్థమువైపు ఎప్పుడెప్పుడు దృష్టిపోయిన అప్పుడప్పుడు కృష్ణాజీగారు వాని వాని విషయమై భార్యకు సవిస్తరముగా బోధ చేయుచుండిరి.

అచ్చటి ప్రతి పదార్థమును జూచి దానిని గుఱించిన సంగతు లన్నియు సంపూర్ణముగాఁ దెలిసికోవలయునని యామెకుఁ గుతూ హలము గలిగి యామెభర్తను సవినయముతో ననేక ప్రశ్న లడుగు చుండెను. డాక్టరు కృష్ణాజి సర్వము తెలిసినవాడుగావున, భార్య కుఁ గలిగినశంకల కన్నిటికిని తగిన సమాధానములు చెప్పి, ఆమె జ్ఞానమును వృద్ధిపఱచుచుండెను. ప్రసంగానుసారముగా నితిహా సము, పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రము, రసాయనశాస్త్రము, జ్యోతిష శాస్త్రము మొదలైనవానిలోని సంగతు లన్నియు మనోరంజ కముగా నుండునట్లు బోధించి యామె మనస్సునందు నాటు నట్లు చేసెను! వ్యాకరణము, గణితము మొదలైన విషయములు నేర్చునప్పుడేమి, నేర్చుకొనునప్పుడేమి పురుషులకే మహాశతన ముగా నుండును. స్త్రీల కంతకంటెఁ గఠినముగా నుండునని వేరు గాఁ జెప్పవలెనా? ఐనను కృష్ణాజీగారు గణితవ్యాకరణములను గూడ సులభముగాను, మనోరంజకముగాను భార్యకు నేర్పిరి! ఇందుచేతనే రఘుమాబాయిగారు గణితవ్యాకరణములలో మిక్కిలి ప్రవీణయై, కోలాపూరుపట్టణములో నధ్యాపనము చేయునప్పుడు, ఈవిషయములలోని ప్రావీణ్యమును గుఱించి ప్రఖ్యాతిని వహిం చెను. ఇదియంతయు కృష్ణాజి దాదాజిగారి పరిశ్రమఫల మని చెప్పుట కేమి సందేహము? ఇంగ్లీషు నేర్చుకొని, మాతృభాష లను మఱచిపోవువారివలెఁగాక కృష్ణాజీగారు, మహారాష్ట్రభాష యందుఁ బ్రావీణ్యము గలవారుగావున, ఆయన తనభార్యకు మహా రాష్ట్ర భాషయొక్క సాహిత్యశాస్త్రమును గూడ నేర్పెను.

ఇట్లు రఖమాబాయిగారు మహారాష్ట్రమునం దధికాభ్యాసము గలవాడై, యింగ్లీషువిద్య నభ్యసించుటకుఁ బ్రారంభించిరి. ఆమె కుఁ గల యుత్సాహమువలనను, కృష్ణాజిగారి పరిశ్రమమువలనను కొద్దికాలములోనే యాభాషయందుఁ గూడ రఖమాబాయిగారికిఁ జాలప్రవేశము గలిగెను. ఇదియంతయు, నామె స్వయముగా నింటిపని చేసికొని తీరినకాలములో నేర్చుకొనెను! బడికి వెళ్ళక యింటనే యభ్యసించినను, బడియం దభ్యసించి ప్రవీణు లనఁబడు వారికంటె నధికముగానే నేర్చెను!! కాని, యింతవిద్యాంసురాలయినను, ఈమెకు నక్షరజ్ఞాన మైనకలదని, యిరుగుపొరుగువారి కేమి, బాంధవుల కేమి తెలియక యుండెను!!! ఐనను కస్తూరి పరిమళ మొంత దాచినను దాగనేర దన్నట్లు, ఈమె యెంత గుప్తముగా నుండినను, ఈమె కీర్తి మిక్కిలి చమత్కారముగా నీవలకు వచ్చెను.

డాక్టరు కృష్ణాజీ యెల్లప్పుడును తమపనియం దధికశ్రద్ధ గల వాడయి, కాశీలముతోఁ బనిని నిర్వహించుచుండెను. కానఁ బయియధికారు లాయనను జాల ప్రేమించుచుండిరి. అప్పటి యధికారి పేరు డాక్టరు జాకాస్టన్. ఒకరోజు డాక్టరు జాకాస్టన్ అకస్మాత్తుగా కృష్ణాజీగారి వైద్యశాల చూచుట కయి వచ్చెను. వచ్చి, నీవుత్సాహముగా వైద్యశాలకు రావలసినదని. వ్రాసి కృష్ణాజీ యింటికి నొకచీటిని బంపెను. కాని కృష్ణాజిగా రొకరోగిని జూచుటకయి, దగ్గఱ గ్రామమునకు వెళ్లియున్నందున, ఆయుత్తరము రఖమాబాయి చేతఁబడెను. ఆయుత్తరము ఇంగ్లీషులో నున్నందున, ఆమె దానిక్రింద “కృష్ణాజిదాదాజిగారు ఇంటివద్ద

లేదు. రోగినిజూచుటకయి గ్రామాంతరము వెళ్లియున్నారు; సాయంకాలమునకు రాగలరు” అని యింగ్లీషుతోనే వ్రాసి, దొరగారివద్దికిఁ ద్రిప్పి పంపెను. ఆకాగితము చూచుకొని, ఆయన యింటికిఁ బోయెను; గాని ఆకాగితముపై దస్కతు లేనందున కాగిత మెవరు వ్రాసిరో యని బాత్ స్టనుకు సంశయము కలిగెను.

తదనంతర మారోజుసాయంతనము కృష్ణాజీగారు గ్రామము నుండి వచ్చి వెంటనే డాక్టరు బాత్ స్టనుగారి యింటికి వెళ్లిరి. అనేకసంగతులను గుఱించి మాటలాడి ప్రసంగానుసారముగా దొరవారు “నాయు స్తరమునకు ఇంగ్లీషుతో జవాబు వ్రాసిన వా రెవరు?” అని కృష్ణాజిని అడుగఁగా “జవాబు వ్రాసినది నా భార్యయే” యని యాయన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు దొరగా రత్యంత విస్మితులయి “ఇంతవిద్య నామె యెచ్చట నభ్యసించెను” అని యడిగెను. అందులకు కృష్ణాజిగారు “ఇదియంత యు సేను ఇంట నేర్చినవిద్యయే, గాని మఱి యెచ్చటను నేర్చు కొనినది కాదు” అని చెప్పెను. ఈమాటలు విని దొరగారు మిక్కిలి యానంద మగ్నమానసులై ‘మీభార్య దర్శనము నా కగుటకు నేమయిన నభ్యంతరము కలదా?’ యని మిక్కిలి పూజ్యభావముతోనడిగెను. అందునకు కృష్ణాజీగా రొప్పు కొని, యింటికిఁ బోయిరి. మఱునా డుదయమున దొరగారు వచ్చి, వైద్యశాలయంతయు సంశోధించినతరువాత కృష్ణాజీ తన యధికారిని నింటికిఁ దీసికొనిపోయి భార్యను జూపించెను. ఆమెను చూడఁగానే నిన్నప్రత్యుత్తరము వ్రాసిన స్త్రీ యీమెయే యయియుండవచ్చునా యని దొరగారికి సంశయము కలిగెను.

సాభాగ్యవతి రఖమాబాయి కేళోకర్

కాని కొద్దికాలమునోనే ఆమె సంభాషణవలన నామె విదేశీయము వ్యక్తమయి, బాక్ష్టనుగారి సంశయము తొలగి ఇంటిలోనేయుండి యితవిద్య నేర్చుకొనుట చూచి నొరవ మిక్కిలి చూశ్చర్య మయి, ఆయన కృష్ణాజిగారిని, రఖమాయిగారిని మిక్కిలి కొనియాడెను. వారిపరిశ్రమను అభినందించి వారికి నుత్సాహము కలుగునట్లు చేసెను.

కృష్ణాజిగారి యియదాహరణమువలన నీదేశముః పురుషులు బోధగ్రహింపవచ్చును. ఈదేశములో బాలికాశాల లుండినను ఆశాలలకుఁ జిన్నచిన్నపిల్లలే వెళ్ళుట కొంచెము పెద్దవా రయినతరువాత ఆడుపిల్లలు పాఠశాల వెళ్ళుటకు సిగ్గుపడుదురు. కనుక హిందూసంకరులకు సంప్రముగా విద్య నేర్చుకొనుటకు బాలికాపాఠశాల లుపయోపవు. ఇదియునుగాక యనేకబాలికాపాఠశాలలలోఁ బురుషులయపాధ్యాయులుగా నుండుటవలన ననేకులు, తమబాలిక పాఠశాలలకుఁ బంప కొల్లరు. కావున స్త్రీవిద్యాభిమాను పురుషు లందఱును తమతమభాష్యలకును, అక్కలకును, చెడ్రకును, ఇంటివద్దనే చేతనయినంతవిద్య గఱపవలయును. లము అక్షరజ్ఞానమేకాక సమస్తవిద్యలును గృహములో వచ్చునని, రఖమాబాయిగారి యదాహరణమువలన స్పష్టమవుచున్నది. కావున ప్రస్తుతస్థితిని విడువఁజాలని మనదేశముః పురుషులు గృహమునందుననే చేతనైనమట్టుకు స్త్రీవిద్య వృద్ధిచేయవలయును. ఇట్లు చేసిన బహుసులభముగాను, కష్టముగాను, ఈదేశమునందు స్త్రీవిద్యాభివృద్ధి కాఁగలదు.

భార్యకుఁ జదువు చెప్పినపుడు డాక్టరు కృష్ణాజిగారికిఁగాని, అత్యుత్సాహముతోఁ జదువుకొనునపుడు సా॥ రథమాబాయికిఁగాని, అవిద్యవలన ధనము సంపాదించవలెననిన యూహలేదు. విద్య నేర్పుటయందును, నేర్చుకొనుటయందును వారి ముఖ్యోద్దేశము లేవియన, ఆమె మానసోన్నతిచేసి ఆమెను జ్ఞానవతిని జేయుటయు, స్త్రీల కిట్టిజ్ఞానము గలిగిన చెడుదురన్నలోకోక్తి యబద్ధమని చూపి అట్లు మిథ్యోక్తు లాడువారిని లజ్జితులను చేయుటయు, మనదేశములోని స్త్రీలకు నొక యుత్తమోదాహరణము చూపుటయు, స్త్రీకి జ్ఞానప్రాప్తియై సృష్టిచమత్కార జ్ఞానమంతయు భార్యాభర్తల కిరువురికి సమానముగానున్న వారిడవితకాలము విశేషసుఖముగా జరుగునని వారితాత్పర్యము ! ఈయుద్దేశముతోనే చేతనై నంతమట్టుకు కృష్ణాజిగారు భార్యకు విద్యనేర్పిరి. కాని యీవిద్యవలన వారికి ద్రవ్యసంచయము గలుగవలయు నని యీశ్వర నిరూపక ముండినందువలన, సుఖముగానుండి జ్ఞానమును సంపాదించుచున్న యీదంపతుల కొకగొప్పసంకటము సంభవించెను. అదియేదియన—

డాక్టరు కృష్ణాజిగారికి జన్మతనము నుండియు పీనస అను పేరు గల యొక గాసికారోగ ముండెను. అందువలన అప్పుడప్పుడు కొద్దిగా భాధ కలుగుచుండెను. కాని విశేషభాధ లేకయుండెను. ఆయన స్వయముగా వైద్యుఁడు గనుక ఆరోగమున కేదో యశాషధము చేయుచునే యుండెను. కాని యీమందులవలన నేమియు గుణములేక కొన్నిరోజులకు ఆరోగము హెచ్చినాగెను. డాక్టరుగా రత్యంత పరోపకారబుద్ధి కలవారుగావున అనేకుల

కాయన ప్రీతిపాత్రుఁ డయ్యెను. లోకు లాయన పరోపకారబు
ద్ధికి మెచ్చి, ఆయనను పనవేల్ మున్యనిసిపాలిటిలో మొబరుగా
నేర్పఱిచిరి. ఆమున్యనిసిపాలిటిసభలో నొకరోజు ఏదోయొక సంగ
తిని గురించి వాదము చేయుచుండఁగా నకస్థాత్తుగా నాయన
ముక్కులోని పీనస అధికమై ముక్కునుండి రక్త ప్రవాహము
గారఁజూచెను. అప్పు డాయన నిరుపాయుఁడై ఆప్రసంగ మంతటఁ
జాలించి యింటికి వెళ్ళి వలసినవాఁ డాయెను. ఆరోజునుండియు
రోగము దినదినము హెచ్చుటయే కాని తగ్గుట లేకపోయెను.
అప్పుడారోగము విశేషబాధాకరమనితోచి, కొంత కాలము
వఱకు కృష్ణాజిగారు ఇంగ్లీషు ఔషధోపచారములు చేసిరి. సా॥
రఖమాబాయియును మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతోఁ బ్రతికి నుపచా
రము చేసెను. కాని యేమియు లాభములేకపోయెను. కనుక
నింగ్లీషు ఔషధములు చాలించి, దాశిశాస్త్రియను పేరు వఱ
సిన హిందూవైద్యునివద్ద కృష్ణాజి మందుపుచ్చుకొనసాగెను. ఆ
యనమందువలన మొదట కొద్దిగా గుణముకలిగెను. కాని మొ
త్తముమీఁద నేమియు లాభము లేకపోయెను. ఇట్లేమియు సుగుణ
మగుపడకపోవుట చూచి, యాహిందూవైద్యుఁడు ఒకగొప్ప
యశాషధమును సిద్ధము చేసి, ౨౨ దినములకు మాత్రలు కట్టి
యిచ్చెను. ఈగొప్ప యశాషధమువలన సుగుణ మగుపడుట
యటుండఁగా, ముక్కేకాక మొగ మంతయు వాచి శ్వాసో
చ్ఛ్వాసములుసహితము నడచుట దుర్లభ మాయెను. అన్నము
మ్రొంగుడు పోవుటలేక పాలైనను మిక్కిలి కష్టముతో గొంతులో
చారుచుండెను. అట్టిసమయమునం దాదంపతులకుఁ గలిగినచింత

వేటుగా వక్కాణింప నక్కఱలేదు. 'అయ్యవారిని చేయఁబోయిన కోతియాయెను' అనిన లోకోక్తిచందమున బాగుటకు యత్నించుచుండఁగా ప్రాణసంకటమే సంప్రాప్తించెను. అప్పుడాయన జీవించియుండుటయే దుర్లభమని వైద్యులనుకొనిరి. కాని సో! రఖమాబాయిగారి మంగళసూత్రముయొక్క మహిమచే కృష్ణాజగారి ప్రాణముమీఁది సంకటము తప్పెను. కాని శాశ్వతమైన యంగవైకల్యము సంప్రాప్తించెను. కనుక నిరాశనుబొంది కృష్ణాజగారు ఉద్యోగమును వడలుకొన వలసినవాడాయెను. ఇట్టి సంకటసమయమున రఖమాబాయిగారికి నెంతమనోవ్యాధి యుండెనో చదువరులే యోచించగలరు.

సుఖానంతరము దుఃఖము దుఃఖానంతరము సుఖము సంతపించుట యజగత్తుయొక్క ధర్మమేయని పెడలుచెప్పుదురు. కృష్ణాజగారు పరోపకారులను పేరొందిరి. రఖమాబాయిగూడ దయ, సత్యము, శీలము, శాంతిమొదలైన గుణములు కలదై, సద్విద్యాభ్యాసమువలన బంగారమునకు పరిమళమబ్బినట్లు ప్రశంసనీయమై యుండెను. ఇట్లు సద్గుణశీలురయి విద్యావ్యసనము తప్ప మఱి యేవ్యసనమును ఎఱుంగనిదంపతులకు నిట్టిసంకటము గలుగుటచూడఁగా దైవగతి విచిత్రమని చెప్పకతప్పదు.

కృష్ణా గారివ్యాధి కొద్దిగా కుదిరినను, అంగవైకల్యము ప్రాప్తించినందున, నలుగురిలోఁ దిరుగుటకుఁగాని, యుద్యోగము చేయుటకుఁగాని వీలులేదని యెంచి, భార్యభర్త లిరువురొక పల్లెయందు సేకాంతముగా నుండ నిశ్చయించిరి. అందుకుఁ దగిన యేర్పాటు చేసికొని వారు దగ్గఱనున్న యొకపల్లెకు వెళ్లి, బీద

లవలె గాపుర ముండిరి. అచ్చటను కృష్ణాజిగా రప్పుడప్పుడు రోగముచే బహు పీడుతు లగుచుండిరి. బౌషధమువలన నేమియు గూము లేకపోయెను.

అట్టి సమయమున రఖమాబాయిగారు చూపిన ధైర్యమును చేసిన పతిసేవయు వర్ణనీయములు. ఆమె చేసిన పతిశుశ్రూష వినినపక్షమున పురాణములలోని పతివ్రతల చరిత్రము చదువు చున్నామా యేమి యని తోచును. పతికి మఱితదుఃఖ మగు నని తలచి, యామె తనకుఁ గలదుఃఖము నంతను నడచి, సం తోషవృత్తిని ధరించి పతికి సేవచేయుచుండెను. ఆమె పతికి ననేకధైర్యపుమాటలు చెప్పి, పెనిమిటిని దుఃఖసమయమునందు నుగూడ సంతోష పెట్టుచుండెను. ఆరోజుల్లో విసుగులేక రఖ మాబాయిగారు చేసిన యసమానసేవను తలచుకొని కృష్ణాజి గారు ఇప్పటివఱకును ఆనందబాష్పములు రాల్పుచుందురు ! ఆహా! ఏమి యీసాధ్వియొక్కమహిమ ! సాధారణ యువతు లందఱును తమభర్త లారోగ్యవంతులై యుండుకాలమునందు వారికి వినయముతోఁ బనులు చేయుచునేయుందురు. కాని కష్ట సమయమునగదా వారి నిజమైనప్రేమ పరీక్షింపఁబడును ? అట్టి పరీక్షయందు సంపూర్ణముగాఁ గడతేరినవారుగదా నిజమైన గృహిణు లనఁబడుదురు ? ఇట్టిపరీక్షయందు విద్యావిభూషిత యైన రఖమాబాయిగారు ఇతరస్త్రీలకంటె నెక్కువగాఁ గడతేరి విద్యయం దజ్ఞానులచే నారోపింపఁబడు దోషము విధ్యయని వెల్లడిచేసినారు ! ఇట్టి సంకటసమయమునం దీపతివ్రతాతిలకము

యొక్క పతిప్రేమ తగ్గక యిట్టడియయ్యెను!! ఇట్టిదిగదా విద్యా
ప్రభావము!!!

ఇట్లాదంపతు లిద్దఱు ఆపల్లెయందుఁ గాలయాపనము చేయు
చుండఁగా, వారి కాగ్రామమునందు ప్రొద్దుపోవుట దుస్తరమ
య్యెను. చిన్న ప్పటినుండియు గొప్పనగరములో వాసము చేసిన
వారుకావున వారికి పల్లె రమ్యముగాఁ గానిపించదయ్యెను. వారి
బిడ్డల కచ్చట నాషధంబులు దొరకకపోయెను. ఇట్టిదురవస్థలో
వారికొమాతయొకతె బోషధాభావమువలన మృతినొందెను.
ఇట్లచ్చట వారికి దుఃఖములే సంప్రాప్త మైనందువలన వారి
కాగ్రామమునం దసూయగలిగి, వారందఱును సముద్రతీరమం
దున్న ఆచీబాగుపట్టణమునకు వచ్చిరి. వీరి అదృష్టమువలన
అప్పుడు డాక్టరు జాన్ స్టెనుదొరగారును, పనిమీఁద నాగ్రామ
ములోనే యుండిరి. జాన్ స్టెనుదొరగారికి కృష్ణాజయందుఁ బరి
పూర్ణకళాక్ష ముండెనని వెనుకనే వ్రాసియున్నాను. కాన
నాదొరగారు కృష్ణాజి యెచ్చట నున్నాడని, లోకులను నడుగు
చుండెను. కాని ఆయనకుఁ గృష్ణాజి యెచ్చట నున్నది బొత్తిగాఁ
దెలిసినది కాదు. తాను ఆచీబాగుకు వచ్చినతరువాతను మఱచి
పోక, ఆహోపకారపరాయణుడైనదొరగారు కృష్ణాజిని గుఱించి
వీరిని వారిని అడుగుచునే యుండెను. ఒకరోజు కృష్ణాజిగారు
త్రోవలోఁ బోవుచుండఁగా, ఆయనను గుర్తించి దొరవారిసే
వకుఁ డొకఁడు, ఆయనవద్దికిఁ బోయి, 'దొరవారుమిమ్మును
వెదుకుచున్నారు' అని చెప్పెను. ఆమాట విని కృష్ణాజి చాల
సంతోషించి, తత్క్షణమే యాదొరగారిని దర్శించుటకుఁ

బోయెను. ఆదొరగారు కృష్ణాజికి సంభవించిన దురవస్థనుజూచి వ్యసనపడి, పూర్వము కృష్ణాజి యద్యోగమును వదలినప్పుడు తాను పైకివ్రాసి కృష్ణాజిగారికొఱకుఁ దెప్పించిన బహుమానపు రూపాయ లతనికిచ్చెను. కృష్ణాజి మిక్కిలి మంచివాఁడని పైయధికారులవద్ద జాన్యముగారు ప్రశంసచేసి కృషి చేసినందువలననే యీపైకము దొరకెనని వేటుగఁ జెప్పవలెనా? ఇందువలననే జాన్యముదొరగారి సదయాంతఃకరణము వ్యక్త మగుచున్నది. ఇట్లు ధనసాహాయ్యము చేయుటయేకాక, ముందు జీవనము నడుచుటకుఁ గూడ ఆయన యొకయుపాయము సూచించెను. దొరగారు కృష్ణాజితో నిట్లనిరి. “నీ విట్లు వికలాంగుఁడవై యేమియుఁజేయుటకు శక్తిలేనివాఁడ నైతివి గాన నీకుటుంబమును పోషించుకొనుట కష్టము. నీభార్య యధికవిద్యాంసురాలును, సూక్ష్మబుద్ధిగలదియునై యుండ మీహారక కూర్చుండుట నాకు బాగుగా లేదు. ఆమె కెచ్చటనయిన నుద్యోగము దొరకఁగలదు. వాటింగఁదొరగా రిప్పుడు విద్యాశాఖయందు ఇన్స్పెక్టరుగా నున్నారు. నీవు వెళ్లి ఆయనను దర్శింపుము. అవశ్యముగా లాభము కలుగఁగలదు. అనిచెప్పి జాన్యముదొరగారు, విద్యాశాఖాధికారికి నొకయుత్తరము వ్రాసియిచ్చి, అది తీసికొని కృష్ణాజిని ఆదొరగారివద్దికిఁ బొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చెను. ఇట్టి మహోపకారమునకై కృష్ణాజిగారు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా దొరగారికి సలాముచేసి యింటికిఁ బోయెను. అచ్చట తన రాకకు నెదురు చూచుచున్న రఖమాబాయిగారికి ఆవర్తమాన మంతయు సంతోషముతో సవిస్తరముగాఁ జెప్పి, జాన్యము

దొరగారు వాటింగ్ దొరగారికి వ్రాసియుచ్చిన యుత్తరము చూపెను. ఆసంగతియంతయు విని రఖమాబాయిగారికి మొదట కొంచె మానందమాయెను గాని కొద్దిసేపులోనే యింతపని నాచేత నెట్లగునా యని ఆమెకుఁ జింతగలిగెను. తన కెంతవిద్య వచ్చినను, తా నెన్నఁడును పరీక్ష లియ్యలేదనియు, ఎవరైనఁ బరీక్ష చేసిన నెట్లు పాస్ అగుదుననియు, పాస్ అయినను, ఏదైన నుద్యోగము దొరకనొచ్చెడల దాని నెట్లు నిర్వహించుకొనె దననియు నామె చింతింపసాగెను. దొరగారు చెప్పినట్లు ఇప్పుడు చేయకపోయిన మనకు ధన మెట్లు సంప్రాప్తించుననియు, దొరగారిచ్చిన యుత్తరమును ఇప్పు డుపయోగింపనియెడల మరల నిట్టి ప్రసంగము రానేరదనియు నామె విచారించుచుండెను. అటులే శాక్తరు కృష్ణాజిగారి మనసుగూడ అందోళనముగానే యుండెను. ఇట్లు వీరు త్రొక్కుడుపడుచున్న కాలములో నేమో నిమిషము పూనాట్రేనింగురూపులు (అధ్యాపకలకు అధ్యాపనవిధి నేర్పుటకై నియమింపఁబడిన పాఠశాలలోని) శిక్షకురాలాగ్రామమునకు వచ్చెను. ఆమె రఖమాబాయిగారిని జూచి యామె మనసునం గలసంశయముల నన్నిటిని తొలఁగించి, కృష్ణాజిగారికి ధైర్యము చెప్పి వారందఱు పూనాకుఁ జూపునట్లు చేసెను.

వారుభయులు పూనాపట్టణమునకు వెళ్లి, వాటింగ్ దొరగారిని దర్శించి శాక్తరు జాన్ స్టెనుగారు ఇచ్చినయుత్తరము వారికిచ్చిరి. ఆయుత్తరమునందు దాదాజిగారి దురవస్థను స్పష్టముగాఁ దెలిపి, ఆయనకు సహాయము చేయవలసినదని వ్రాసియుండెను. దాదాజిగారి దురవస్థను అదొరగారు స్వయముగాఁ జూచి, తన

చేత నయినంత సహాయము చేసెదనని చెప్పెను. ఆదొరగారు రఖమాబాయిని కొన్ని ప్రశ్న లడిగి, ఆమె యిచ్చిన యుక్తర ములవలన నామె మిక్కిలి విద్యార్హురాలని గ్రహించి, 'ఇంటఁ జదువుకొని యంతవిద్యను సంపాదించినందునకు నీమెయే ప్రథ మోదాహరణమని నే జెప్పఁగలను. అయినను, ఈమె యిచ్చట ఫీమల్ ట్రేనింగ్ కాలేజియొక్క - ఫేజీనూపరిం బడిండుటగారిని, (ముఖ్యాధ్యాపకను) కర్పించి, ఆమెవద్దనుండి యొకసాహిత్య పత్ర మును సంపాదించినవత్తమున మిక్కిలి యుపయోగకర మగును.' అని చెప్పెను.

దొరగారి యనుమతిప్రకారము, రఖమాబాయిగారు, పూనా ఫీమల్ ట్రేనింగ్ కాలేజియొక్క యధికారిణి యగు మిస్ ట్రెస్. ఆర్. మిచల్ దొరసానిగారిని కర్పించి ఆమెకుఁ ద్రవ్యసేవ నేతఁ గించెను. ఆదొరసానిగారు మిక్కిలి నియమానుసారముగ నుక్కు రఖమాబాయిగారి దురవస్థకు మిక్కిలి చింతించి, ఆమెయొక్క విద్యావినయాదిగూఁముల కెంతయు మెచ్చి, ఆమెను పరీక్షిం చెను. పరీక్షించి రఖమాబాయిగారి విద్యాప్రవీణతకు స్తోతసించి, 'నీకు సంపూర్ణ ముగా విద్య వచ్చుననుటకు సందేహము లేదు. కాని యిచ్చటి కాలేజియొక్క నియమానుసారము, నీవీ కాలేజి లోఁ గొన్నిరోజులయిననుండనిది యోగ్యతాపత్రిక యిచ్చటకు వీలులేదు.' అని చెప్పెను. అప్పుడు రఖమాబాయి యాపాఠ శాలలో కొన్నిరోజు లుండుటకు సమ్మతించెను.

ఇట్లు కొన్నిరోజులు భార్యాభర్త లిరువురును పూనాపట్టణము ననే నివసించియుండిరి. కాని కాలేజినందు రఖమాబాయిగారు

క్రొత్తగా నేర్చుకొనునంగతి యేమియు లేకపోయెను. కాన నామె గొన్నిరోజులు వృథాకాలక్షేపము చేయవలసివచ్చెను. ఈక్రొత్త మార్పువలన నామె మనసు అస్థిరమై యేమియు దోచక యెట్లో కాలక్రమణ చేయుచుండిరి. వారి కుటుంబమునకు అచ్చటి నీరు పడనందువలన వారి దేహము లెప్పుడును అస్వస్థముగానే యుండెను. ఇంతలో రఖమాబాయిగారు గర్భవతియైనందువలన నీళ్ళాడుటకు సెలవు తీసికొని యెచ్చటికై నను పోవలయు నని నిశ్చయించిరి. ఇంతలో, బాంబాయిపట్టణమున జ్యోమతస్థులచే స్థాపించబడిన పుత్రీపాఠశాలకుఁ బ్రధానోపాధ్యాయుని కావలసి వచ్చెను. ఆస్థలమునకు రమ్మని రఖమాబాయిగారిని విశేషముగా బలవంత పెట్టసాగిరి. మిచల్ దొరసానిగారుగూడ ఆస్థలమును స్వీకరింపవలసినదని రఖమాబాయిగారికి నుపదేశించిరి. పూనా పాఠశాలలోని పరీక్ష యెచ్చటికి చాలకాల మున్నందువలన రఖమాబాయిగారు ఆపనికి నొప్పుకొని పూనాపాఠశాలలో నొక సంవత్సరపు సెలవు తీసికొని ముఖ్యోపాధ్యాయునిగా బాంబాయికిఁ బోయెను. అచ్చటికిఁ బోయినప్పుడు ఆమెకు సూపరిం టెండెం టయున మిచల్ దొరసానిగా రొక యోగ్యతాపత్ర మిచ్చెను. ఆపత్రికవలన మిచల్ దొరసానికి రఖమాబాయిని గుఱించి గల శారవాభిప్రాయము వ్యక్త మగుచున్నది. కావున నాపత్రిక నిచ్చట నుదాహరించెదను:—

“పూనా. ౨౭ వ డిసెంబరు ౧౮౮౧.

“ఈ పత్రికావాహినియగు సా॥ రఖమాబాయి కేళోకరు, పూనాపట్టణముననున్న బ్రతునింగు కాలేజిలోఁ గొన్నిరోజులవఱకు

నధ్యయనము చేసినది. ఆమె నేర్చుకొనవలసిన సంగతులన్నియు బూర్తిగా నేర్చుకొనె నని చెప్పవచ్చును. పునాపట్టణపు గాలి యామె శరీర ప్రకృతికి సరిపడనందున నేను ఆమెకు, జీతము (విద్యార్థి వేతనము) లేనిపద్ధతిమీఁద నొకసంవత్సరము సెల విచ్చి తిని. ఈమె యత్యంత సద్గుణసంపన్నురాలును, శ్రేష్ఠమైన ఆచరణపరాయణురాలును అయి, జ్ఞానసంపాదనయం దాసక్తి కలదియై యున్నది. ఈమె సర్వోత్కృష్ట మగు ఉపాధ్యాయిని అగునని నాయొక్క యభిప్రాయము.”

(దస్కరు) ఎమ్. ఆర్. మిచల్.,

లేడీ నూపరింటెండెంటు, ఫీమేల్ ట్రేనింగుకాలేజి, పూనా.

విద్యానిధి యని పేరొందిన మిచల్ దొరసానివద్ద నుండి యిట్టి స్త్రోత్రపత్రిక సంపాదించునంతవిద్య సంపాదించిన రఖమాబాయిగారి పరిశ్రమను మన మెంతయు గొనియాడవలసియున్నది. ఇంటిపను లన్నియు మగనిచే జేయించి, యీమె యింతజ్ఞానము సంపాదించె నని కొందఱు వికటతార్కికులు అనెదరేమో. అట్లనుకొనుట గొప్ప తప్పు. ఇంటిలోనిపనియంతయు దానే చేసికొని, పిల్లలను తానే సవరించుకొని, మిగిలినసమయములోనే రఖమాబాయిగా రింతవిద్య నేర్చుకొనిరి. విద్య నేర్చుకొనుచు న్నానని గృహకృత్యములయం దలక్ష్యము చేసినదికాదు. మొదటినుండియు ననగా వీరిస్థితి బాగున్నప్పటినుండియు, రఖమాబాయి స్వయముగా నింటిలోని కార్యముల నన్నింటిని చక్క పెట్టుకొను చుండెను. ఇట్లంటిపనియంతయు తానేచేసి, తనపాఠములను చదువును. ఇందువలన, రఖమాబాయిగారు తమ ఆయు

వ్యములోని యొకగడియ యైనను వ్యర్థపుచ్చక, ప్రతినిమిషమును సత్కార్యమునందే వినియోగించుచుండి రని సృష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

ప్రీతిద్య యక్కఱలేదు అని చెప్పెడివా రెల్లప్పుడును, స్త్రీల కింటిలోఁ గార్యము లనేకము లుండును కాన వారికిఁ జదువుకొనుటకు వ్యవధియే వారకఁజాలదు; అని యాక్షేపించుచుందురు. కాని యిది దురాక్షేపణయే యని రఖమాబాయిగారి యుదాహరణమువలన స్పష్ట మగుచున్నది. ఇదియునుగాక, కొద్దిగా నాలోచించిచూచినయెడల నీయాక్షేపణయందు సత్యంశ మెంత మాత్రమునులేదని విశేష మగును. ప్రౌద్ధున లేచినప్పటినుండియు, రాత్రి నిదురింపఁబోవువఱకు ఇంటిపనులే చేయుచున్న స్త్రీవీ దేశమున నేమి యేదేశమున నేమి చాల లే రనియు, ఇట్టి స్త్రీలుండు ఆవశ్యకతయు లేదనియు, అందఱికిఁ దెలిసినవిషయమే. అత్యంత దరిద్రులై జీవనము కొఱకు నింటిలోని స్త్రీలును చురుషులును భిక్షాటనమో కూలిపనియో చేయుచున్న అతి దరిద్ర కుటుంబములలోని స్త్రీలకుఁ దప్ప, సాధారణస్థితిగల ప్రతిగృహములోని స్త్రీలకుఁ బొరుగిండ్ల పెత్తనములు చేయుటకు అధమపక్షము రెండుమూడుగంట లయిన వ్యవధియుండునని మన మెఱుంగుదుముకదా? ధనవంతులయింటి స్త్రీల కేమియుఁ బని యుండదనియు, వారుకాల్చిపైకాలువేసికొని దినమంతయు చుక్కిటిచురారములు చెప్పుచుండు రనియు విశ్వవిఖ్యాతమేకదా? వీరికి దినమంతయు వ్యవధియే యని చెప్పవచ్చును. పైని చెప్పబడిన నిరుపేద స్త్రీలను చదువుకొనుఁ డనియెవరును చెప్పలేదు. వారిపురు

షులును విద్యాశూన్య లయియే యుందురు. మన దేశమునందలి పరోపకారులు వీరికొఱకు రాత్రి పాఠశాలలను స్థాపించువఱకు వీరు అజ్ఞానములోనే యుండవలసిన వారు. ఇందుకు ఉపాయము లేదు. కాని మధ్యమస్థితి గల యాడువారును, ధనవంతుల యింటి స్త్రీలును ఏల చదువుకొనఁగూడదో తెలియకున్నది. 'ఎల్లమ్మ గారి యింట గోంగూర వండిరి. పుల్లమ్మగారియింట పులుసు కూర వండిరి' అని రాజకార్యములు చేయుటకంటె విద్య నభ్యసించుట శ్రేయస్కరముకావా? రోజు రెండుగంటలు చదువుకొని సంస్కృతమువంటి కఠినభాషలోఁ బ్రవేశించునవారనేకులుగలరు. కనుక మన దేశములోని స్త్రీలు కాలము వ్యర్థపుచ్చుక విద్య నేర్చుకొనినయెడల వారు ఏవిద్యలోఁ బడిన నావిద్యలోఁ బ్రవేశించి కావచ్చును. కనుక పైయూత్సేపణ నిరాధారమయినది యనియే చెప్పవలసియున్నది.

బాంబాయియందుండు 'ఆంగ్లోవ్యూస్సు అసోసియేషన్' యొక్క బాలికాపాఠశాల మిక్కిలి విస్తీర్ణముగానుండి, అందు మూడు వందలకంటె నధికముగ బాలికలు చదువుకొనుచుండిరి. వారికి విద్య చెప్పటకు ముగ్గురు పాఠ్యాయును లుండిరి. బాలికలకు విద్య నేర్పుటయం దదివఱకు రఖమాబాయిగారికి ననుభవము లే కుండినను, ఆమె యాపనిని శ్రద్ధవహించి చేసెను. బాలికలకుఁ జక్కఁగా చదువు చెప్పటయందుఁ బ్రసిద్ధి వహించి, అసోసియేషన్ వారివలన నత్యుత్తమప్రశంసపత్రిక పుచ్చుకొనెను. అచ్చట నున్న నవ్వుకా లములోనే యామె తనసద్గుణములచే సకలజనులకుఁ బూజ్యరూ

లయ్యెను. అందువలన నామె యీపాఠశాల విడుచునప్పుడు జ్యోతిషకమిత్రులు, ఆమెవియోగమున కెంతయు జింతిల్లరి.

బాంబాయిలో నున్న కాలముననే, ఆమె ప్రసవకాలము గడచి, బాలింతతనము సమాప్తియయి, పూనా ప్రేనింగుకాలేజి యొక్క చివరపరీక్షకు వచ్చి యందు నామె యుత్తమోత్తమముగా కృతార్థురాలయెను. ఈక్రింది యోగ్యతాపత్రికవలన నామె విద్యావైభము తెలియఁగలదు.

“ఫీమల్ ప్రేనింగ్ కాలేజి, పూనా.” ౧౬ మార్చి ౧౮౮౩.

“ఇందువలనఁ దెలియఁజేయుట యేమనఁగా, సా॥ రఖిమా బాయి కేళోకర్, పూనా ఫీమల్ ప్రేనింగ్ కాలేజిలోని అత్యుచ్చమయిన పరీక్షయందు, అత్యంతోత్తమముగానే, ప్రథమతరగతిలోను కడతేరినది. మఱియు నీమె మంచి సద్గుణవతియు, అప్రతిమ పదాచరణపరాయణయు, మంచి యుపాధ్యాయినియు నయి యున్నది. ఈమె యిప్పుడు కాలేజి విడిచి పోవుచున్నదిగాన, ఈకాలేజితో సంబంధించినవా రందఱును ఆమెను అభినందించుచున్నారు.”

(దస్కతు) ఎస్. ఆర్. మిచల్,

లేడినూపరింఁటెంఁడు, ఫీమలు ప్రేనింగుకాలేజి, పూనా.

ఈయోగ్యతాపత్రిక సామాన్య మయినది కాదు. ఈపత్రిక చూచినతోడనే రఖిమా బాయి గారియొక్క విద్యావిశేషములను గాని సద్గుణములనుగాని విశేషించి వర్ణింపనక్కఱలేకయే యవి తేటపడఁ గలవు. వెనుక నుదాహరించిన యోగ్యతాపత్రికయందును, ఈపత్రికయందును మనము ఆనందముతోఁ జూడవలసిన

సంగతి యొకటి గలదు. అదియేదనగా, మిచల్ దొరసానిగారు రఖమాబాయిగారిని కేవలము విద్యావైభవమును గుఱించియే నుతింపక, సద్గుణములను గుఱించియు విశేషముగా బొగడి యున్నది. ఇందువలన 'విద్యాదదాతివినయం' అన్నవచనమిమె యందు సార్థక మయినదని చెప్పట కెంతమాత్రము సందేహము లేదు.

ఇట్లు రఖమాబాయిగారు పరీక్షయందుఁ గృతార్థురై లయి కొంతకాలము విశ్రాంతి పుచ్చుకొనవలయు నని తలచి యుండెను. కాని యింతలో కోలాపూరు దర్బారువారు, ఇంగ్లీషు దొరతనమువారిని ఒక యుత్తమోత్తమోపాధ్యాయుని కావలయునని యడిగిరి. అందుపై బాంబాయిసర్కారువారు సాభాగ్యవతి రఖమాబాయిని తమవైపునుండి కోలాపూరుసంస్థానమునకు నిచ్చితిమని నియామకము చేసి గి.గి. రూపాయిలవేతన మిచ్చి రఖమాబాయిగారిని కోలాపురమునకుఁ బంపిరి. కోలాపురము చాల దూరమని మొదట రఖమాబాయిగా రచ్చటికిఁ బోవుటకు ననుమానించిరి. కాని మిచల్ దొరసాని మొదలయినవారు, ఆమెకు ధైర్యము చెప్పి, కోలాపురము సంస్థానమయినందువలన త్వరలో నీకు జీత మెక్కువై లాభము గలుగునని బోధించి నందువలన నామె పోవుటకు నొప్పుకొనెను.

కోలాపురమునకుఁ బోయినతరువాత రఖమాబాయిగారిని మాతృశ్రీ ఆనందీబాయిరాణిగారికి విద్యనేర్పుటకు నియమించిరి. కాని కొద్దిరోజులలోనే మాతృశ్రీగారి భర్తయగు నాల్గవశివాజి మహారాజుగారు గతించినందున నామెకు మిక్కిలి దుఃఖమును

ఔదాసీన్యమును గలిగి యామె విద్యాధ్యయనమును మానెను. అప్పుడు రఖమాబాయిని ఫీమెల్ ట్రేనింగుకు అధికారిణి యయిన, మిస్ లిటిల్ సూపరింటెండెంటుగారి చేతిక్రింద కోలాపూరులోని ఫీమెలు ట్రేనింగుకాలేజీలో, బ్రధానోపాధ్యాయినిగా నేర్పఱచిరి. అచ్చట నీమెచేతిక్రిందఁ బనిచేయువా రెవరును లేకపోయి పను ఒక్కతయే యన్నిపనులను నిర్వహింపుచుండెను.

౧౮౮౩-వ సంవత్సరమునందు రఖమాబాయిగారు క్రొత్తగా కోలాపూరమునకు వచ్చినప్పుడు వీరికుటుంబమున కనేకములైన యిబ్బందులు కలిగెను. ఉండుటకు వారికి మంచియిల్లయినను దొరకినది కాదు. కాని అప్పు డచ్చట నున్న బర్వేదివాగారు, ఈ దంపతులకుఁ జాలసహాయము చేసిరి. పొలిటికల్ ఏజెంటుగారయిన కర్నల్ రీవసుదొరగారు, వీరికష్టములను జూచి కరుణించి పాఠశాలకు సమీపమున నున్నయొక సర్కారుబంగళా రఖమాబాయిగారికి నుండుట కిప్పించిరి. ఇట్లు రఖమాబాయిగారి సచ్చిలమునుజూచి, అందఱును ఆమెను మన్నించుచు, సత్కరింపుచుండిరి.

రఖమాబాయిగారివర్తన మత్యంత సరళముగా నుండును. మాటలయం దేమి ప్రవర్తనమందేమి నగలు అన్నమాట యామెకు తెలియదు. ఆమెయొక్క సరళత చూచి తీరవలయునే గాని యిట్టిదని యెంత వర్ణించినను సంపూర్ణముగాఁ దెలియఁ జాలదు. ఆమె యెల్లప్పుడును తనకర్తవ్యమునందే చిత్తము గలిగి యుండును. ఇతరమైన యధిక ప్రసంగముల కెన్నడును పోదు. ఆమెను క్రొత్తగాఁ జూచువారు, ఆమె సరళతనుజూచి, ఆమె

యెవరో సాధారణుఁడై యని యెంచుదురేగాని యంత
 గొప్ప విద్వాంసురాలని సంశయింపజాలరు. గణితము, వ్యాకర
 ణము, ఇతిహాసము మొదలగు గహనమైన శాస్త్రములయందు
 నీమెయిగల మార్మికపరిజ్ఞానమును జూచి, ఈమె శారదాదేవి
 యొక్క యజ్ఞరావతారమా యేమియని సంశయింపవలసి యున్న
 ది! బాలికలకు జడువుచెప్పడి యుపాధ్యాయులకు నుపాధ్యా
 యనియైన రఖమాబాయిగారి విద్యాత్రిశయము వేఱుగా వర్ణింప
 వలెనా? కావ్యములయందును, కుట్టుపనియందును, ఈమెకు
 విశేషప్రీతికలదు. ఈమెశిష్యురాలిద్రు నలువు రీమెవలెనే ప్రవ
 త్తింతుటకు యత్నించుచున్నారు. ఆహా! నీమి యీమెభాగ్యము!
 మొదటమొదట, లేడీసూపరింటెండెంటుయిన లిటిల్ దొరసానికి
 నీమె సద్గుణములు దృశ్యమానము లయినవికావు. కాని సుగుణ
 ములు చాలరోజులు దాగియుండవుగనుక, క్రమక్రమముగా
 లిటిల్ దొరసానిగారికి రఖమాబాయిగారి సద్గుణములు దృశ్య
 మై యామెయం దధికవిశ్వాసమును, భక్తియు గలిగెను.
 ఈదొరసానిగారు నీమకు వెళ్లిపోవునప్పుడు, అడుగనిచే తాను
 రఖమాబాయిగారికి నొక యోగ్యతాపత్రిక యిచ్చినది. ఆపత్రిక
 యీచరిత్రముయొక్క తుదను ప్రచురించెద. ఆపత్రిక చూచిన
 యెడల నీదొరసానికి రఖమాబాయియందు నెంత గౌరవము
 కలదో తెలియఁగలదు. ఇట్లు న్యపరిశ్రమవలనను, న్యసద్గుణముల
 వలనను, సదాచరణమువలనను, రఖమాబాయిగారు లోక పూజ్యు
 లకు వర్హురాలైరి.

ఇట్లు కొన్నిరోజు లయినతరువాత మిస్ లిటిల్ దొరసాని ఇంట్లోను దేశమునకు వివాహనిమిత్తమై పోదలచి, తనయు ద్యోగమును వదలుకొనెను. ౧౮౯౫ వ సంవత్సరమున ఆగస్టు నెలలో దొరసానిగారు తనపనిని వదలుకొని వెళ్ళిపోయెను. అప్పు డాగొప్పపని యెవరి కియ్యవలయునని సంస్థానాధీశ్వరునికి సంశయము గలిగెను. మిస్ లిటిల్ దొరసానిగారికి, నాలుగువందల రోజుబదిరూపాయలు జీతము, ఉండుటకు గొప్పబంగళా, కావలసిన పరిచారకులు, రెండుగుఱ్ఱములబండి, సంస్థానము వారిచ్చుచుండిరి. కోలాపురసంస్థానమునందుఁ గల బాలికాపాఠశాలల కన్నిటికిని, ఆమెయే యధికారిణిగా నుండెను. ఈమెను లన్నియుఁ జేయుటకు ఇంగ్లీషుస్త్రీ తప్ప నితరు లెవ్వరును సమర్థురాండ్రు కారని బహుజనుల యభిప్రాయము. కనుక మరల నెవరినయిన ఆంగ్లేయస్త్రీని, దెచ్చి యాపని యియ్యవలెనని, సంస్థానములోని యధికారులు తలచిరి. కాని యట్టిపనులనేగాక యింతకంటె గొప్పపనులనుగూడ నిర్వహించునంత విద్యయు, సామర్థ్యమును రఖమాబాయిగారికిఁ గలవని కోలాపురములోని యనేకవిద్వాంసులకుఁ దెలియునుగనుక, ఆపట్టణమందలి విద్యావిలాసము, జ్ఞాన సాగరము మొదలయినపత్రికలు, రఖమాబాయిగారికిఁ దప్ప నితరులకు సూపరింటెండెంటు పని యియ్యఁగూడదని, యధికారుల కుపదేశించెను. ఇట్లు పత్రికలు, రఖమాబాయి యోగ్యురాలని శ్రీమహారాజు ఛత్రపతిగారికి నెఱిగింపఁగా, వారును, దివాన్ గారును, సభ్యులును ఆమోదించి, ఆసన్నాప్రపద మయిన గొప్ప యద్యోగము రఖమాబాయికి నిచ్చిరి. ఈమె కీయుద్యోగ మొక

యమూల్యభూషణమని చెప్పవచ్చును. ఈపత్రిక తారీఖు ముసేకు లేదీ సూపరింటెండెంటు పనికంటెను అధికమయినవని యిచ్చి నను శోభించగలదని చెప్పుటకు సందేహము లేదు. కాని మన దేశమున స్త్రీలకు నాలుగునూలు జీతముగాని, రెండుగుట్ట ముల బగ్గీగాని, కావలసిన సేవకులగాని యెవరిత్తురు? లిటిల్ దొరసానికి మొదట నిన్నూలురూపాయిలు జీతముండెను. కాని రథమాబాయి హిందువుగనుక నామెకు మొదటనూలురూపాయి లే చాలునన్నారు. జీత మెంతయినను, అధికారము రథమాబాయి గారి కిచ్చినందుకుఁ గొల్లాపురాధిపతిని మనము కొనియాడవలసి యున్నది. రథమాబాయిగారికి నిట్టియధికార మిచ్చి మహారాజు గారు, ఆమెనే కాక హిందూసుందరుల నందఱిని నన్మానించిరిని చెప్పుటకు సందేహము లేదు. ఇటులనే యితరమహారాజులును, తమతమ రాజ్యములలో స్త్రీవిద్యాభివృద్ధిని జేయుదురుగాక.

ఇప్పుడు రథమాబాయిగారికి దొరకైన యధికారము బహు గొప్పదియు, మాన్యత గలదియు ననుటకు సందేహము లేదు. కాని యిందునుగుఱించి యామెకు లేశమాత్రమైన అభిమానము ను, గర్వమును లేదు. తానొక శ్రేష్ఠురాలననిగాని, ఇతరులు తన్ను నన్మానించవలెననిగాని యీమెకు నెప్పుడును తోచక, ఈమె యెల్లప్పుడును మర్యాదను విడువక స్వకార్యమునందు దత్తు రాలై యుండును. ఆమె యెల్లప్పుడును గృహిణికి శోభించునట్టి బట్టలనే ధరించును. ఇంగ్లీషువేషముగాని, బూట్లు, మోజులు, మొదలైన వానిఁగాని యెన్నఁడును ధరించదు. ఈమె పాఠశాలలోఁ జదువు చెప్పనప్పు డెవరైనఁ బురుషులు పాఠశాల

జూడవచ్చినయెడల కుర్చీమీదనుండి లేచి నిలువబడును. కూర్చుండవలసినదని వారంతగా బలవంతపెట్టినయెడల, అచట జల్లమీదఁ గూర్చుండును. స్త్రీకి స్వాభావిక మైనమర్యాదను విడిచి యెప్పుడును పురుషులతో మాటలాడదు. ఇటుల నెల్లప్పుడును వినయాదినద్ధణము లామెను నేవించుచునే యుండును.

విద్యవలన స్త్రీలు దాంభికురాం ద్రగుదురనియు, అవిధేయ లగుదురనియు, వారికిఁ స్వాభావికము లయినవినయమర్యాదాది నద్ధణముల నతిక్రమించెదరనియు, తమ విద్యాతిశయముఁ జెప్పుకొని మురియుచు గర్వోష్ఠురాం ద్రగుదురనియు, స్త్రీవిద్యా ద్వేష్ట లొత్తియొత్తి చెప్పెదరు. ఈమాటలన్నియు శశశృంగముల వలెను, ఆకాశపుష్పములవలెను, అత్యంతాభావములని సప్రమాణముగా స్థాపించుటకుఁ గాజోలును సాభాగ్యవతి రఖమాబాయి గా రవతరించిరి. గర్వమనుదుర్గణము 'విద్య' యను సదృశ్యపునం దెట్లుపుట్టునో తెలియకున్నది. గర్వము స్వతంత్రమైన యొకదుర్గణము. అది విద్యావంతులయందేగాని, తక్కిన యితరుల యందుఁ గానుపించదని లేదు. విద్యావిహీనునియందుఁగూడఁ గానుపించును. అక్షరశూన్యుఁ డయిన మంగలిమంగాయకు, నాకలి సరవాయకు, కమ్మరిగుండాడుకు గర్వ మనుదుర్గణము లేదని చెప్పుట కెవ్వరు సాహసించుదురు? అక్షరశత్రువు లైన ఆచారపు అన్నమ్మ, చేదస్తపు చెలమమ్మ లందఱును గర్వము లేనివారేనా? ప్రాయశముగా అక్షరసహితులకంటె సక్షరరహితులే యెక్కువ గర్వోష్ఠులుగ నుండుదురు. ఇట్లుండుటచే గర్వ మనుగోషము స్త్రీవిద్యయం దారోపించుట యుక్తమై యుండలేదు.

ఎచ్చటనైన విద్యాధికులయిన పురుషులేమి, స్త్రీలేమి, గర్వము గలవారుగాఁ గానఁబడిన, అది వారిస్వభావదోషమో, లేక సాంగత్యదోషమో అయియుండును, గాని విద్యాదోషము కానేరదు. ఇదియునుగాక యిట్టిగర్వమున కింకొకచిన్నకారణము గలదు. కొద్దిగా సూక్ష్మవిచారము చేయువారికి ఆకారణము తెలియఁగలదు. తనకు రెండుకాళ్లును, రెండుచేతులును గలవని గర్వపడినమనుజుల నున మెన్నఁడయినఁ జూచితిమా? లేదు. ఇందుకుఁ గారణమేమి? అందఱు మనుష్యులకును రెండుకాళ్లు, రెండుచేతులు ఉండుటవలన అందునగుఱించి యెవ్వరును గర్వము వహించుటకుఁ గారణములేదు. అనఁగా నితరులకంటెఁ దమలో నేమైన నాధిక్యము గలిగినఁగాని, మానవుఁడు గర్వము వహించఁడు. కనుక పురుషులలో నేమి, స్త్రీలలో నేమి యొకరిద్దఱికి విద్య నేర్పినయెడల గర్వము గలుగుట సంభావ్యము. కాని వారిలో ననేకులకు విద్య నేర్పినయెడల గర్వమునకు స్థానమే యుండదు. మొదట ఇంగ్లీషువిద్య యీ దేశమునందు ప్రారంభమయినప్పుడు, ప్రవేశపరీక్షలోఁ గృతార్థులయినవారు, ధన్యుల మనుకొనుచుండిరి. ఇప్పు డదేవిద్య ననేకులు అభ్యసించుటవలన, ఈకాలమునందుఁ బట్టపరీక్ష యిచ్చినవారికిఁగూడ గర్వమున కవకాశములేక యున్నది. కనుక స్త్రీవిద్యచే స్త్రీలు గర్వితులగుదురేమో యని భీతి యున్నచో, అందుకుఁ దగినయుపాయము స్త్రీలకుఁ జదువు చెప్పకయుండుట కాదు. స్త్రీవిద్యను ప్రోత్సహపఱిచి, బాలికాపాఠశాలలను వృద్ధిచేసి, జనానాస్త్రీలకుఁ జదువుచెప్పటకుఁ దగినస్త్రీలను నియమించి, అనేకస్త్రీలకు

విద్యాదానము చేయుటయే విద్యవలన గలుగు నన్నగర్వమును అణచుటకు నుత్తమోపాయము. ఇట్లనేక స్త్రీలలో బహువిద్యా ప్రసార మయినయెడల, ఒకరికంటె నొకరు విద్యావతు లయినందున, గొప్పవిద్య రానిస్త్రీల కెవరికిని గర్వము కలుగనేరదు. గొప్పవిద్య వచ్చినవారికిని గర్వ ముండఁబోదు. ఎందుకనఁగా గొప్పవిద్యను సంపాదించి, మహాపండితు లనియు, విద్వాంసుల నియు నేటివఱకుఁ జేరొందినవారిలో నెవరో కొందఱు తప్ప, అందఱును వినయశీలు రని విఖ్యాతిఁ జెందిరి. కనుక విద్యవలన స్త్రీలకు భూషణప్రదము లయిన వినయమర్యాదాదిగూఁములు లోపించక, అధికసంస్కృతము లయి వెల్లడ్డిల్లునని చెప్పకతప్పదు.

కోలాపురములోని బాలికాపాఠశాలలును, బావడేయన్న గ్రామములోని బాలికాపాఠశాలలును, సరిగా జరుగుచున్నవా లేదా యని పరీక్షించుటకు సా. రఖమాబాయి ప్రతీదినమును, బగ్గీ మీఁద నెక్కి యాయాపాఠశాలలకు వెళ్లుచుండును. వెళ్లినప్పుడు మెంబడిని మితాయి, బొమ్మలు మొదలయినపదార్థములు తీసికొని పోయి, పాఠశాలలోని చిన్న బాలికలకు నిచ్చి, విద్యయందు వారికి నభిరుచి పుట్టించును. కొద్దిగాఁ బెద్దబాలికలతోఁ బ్రయోక్తులు పలికి వారికి విద్యాప్రభావము బోధించుచుండును. ఈమె బాలికలకుఁ జేయుబోధ బహుశ్రావ్యముగనుండును. అడుపిల్లల తల్లులతో మాటలాడునప్పుడు, వారిపిల్లలను పాఠశాలలకుఁ బంపుట విషయముయి వారుస్వయముగా విద్య నేర్చుకొనుటను గుఱించి బోధించి, వారినునను త్రిప్పుచుండును. ఎప్పుడయిన నాదివా

రమునాడు సభ్యస్త్రీలను పేరంటమునకు తనయింటికి బిలిపించి, వారికి ననేకసంగతులను బోధించుచుండును.

ఈమె యిత్యధికారసంపన్నురా లయినప్పటికి పాఠశాల పని కాజేసికొని యింటికి వచ్చినతరువాత నీమె నెవరయిన జూచినయెడల ఇత్యధికారము గలస్త్రీయని యనుకొనజాలరు. ఈమె యుద్యోగము చేయుననికూడ నెవరికి సంశయము రానేరదు. ఇంటికి రాగానే యుద్యోగపు దుస్తులు తీసి విడిగా నుంచి, వేటుబట్టలు గట్టుకొని యీమె యింటిపనులు చేయుట కారంభించును. ఒకవంటకత్తెను ఇద్దఱు ముగ్గురు సేవకులను బెట్టుకొని యన్నిపనులు వారిచే జేయించి, తాను సుఖముగా కూర్చుండునంతధనము ఈమెకు నీశ్వరు డిచ్చియున్నాడు. కాని తా నట్లు చేసినయెడల, విద్య నేర్చినస్త్రీలు సోమరిపోతు లగుదు రన్న నిరాపనింద స్త్రీవిద్యయందు నారోపింపఁ బడునని తలచి, యీగృహిణీలలామ, యింటిలోనివంట, పిల్లలకును పతికిని గావలసిన బట్టలు స్వయముగాఁ గుట్టుట, మొదలైనయింటిలోని పనులన్నియు స్వయముగాఁ జేయుచుండును. 'కేవలము విద్యలో నేగాక, కుట్టుపని, ఉన్నితో లల్లిచేసెడిపనులు, స్వయంపాకము మొదలయినవానియందుఁగూడ నీమెకు నధికప్రవీణత గలదు! భిన్నభిన్న దేశములలోని పకావీన్నములు రుచిగా వండుట యీమెకుఁ దెలియును. ఇంటియకాక, శిశువులను బోషించుట, వారి యారోగ్యరక్షణము చేయుట, వారికి దగిన యావధానము లిచ్చుట సశాస్త్రముగాఁ బురుషుపోయుట మొదలయినపనులు

గూడ నీమెకుఁ దెలియును. ఇట్లు సంసారమున కత్యంతావశ్య కంబు లయినపను లన్నియు నీమె యెఱుఁగును.

ఈమె ప్రతిదినము బాలికాపాఠశాలల నన్నిటిని జూచి, ప్రేనింగు కాలేజు చూచుటకు వెళ్ళును. సమయ ముండిన యెడల నచ్చటియుపాధ్యాయునులకుఁ గొంతనేపు తాను స్వయ ముగాఁ జదువు చెప్పును. బాలికాపాఠశాలలలోఁకు నామె చేసిన నిబంధనలు బహుభాగులనున్నవి. బాలికల కెవరికిని దేహ దండన చేయక, వారిని లాలించి, బుజ్జగించి, బహుమానముల యాశ చూపి చదువు చెప్పవలెనని రఖమాబాయిగారు నియ మించిరి. దెబ్బలు కొట్టనిదే పిల్లలకుఁ జదువు రాదనినమాట రఖమాబాయిగా రబద్ధముచేసిరి. పాఠశాలలయందుఁ జదువు పిల్లలయొక్కయు, చదువుచెప్పేడియుపాధ్యాయునుల యొక్కయు, ఆచరణయు నీతియు స్తోత్రార్థముగా నుండవలయునని యామె యెల్లప్పుడును యత్నించుచుండును. దుర్గీతియే జీవనముగాఁ గలవేశ్యాంగనలును, కొందఱు నీతిమాలిన నీచజాతిస్త్రీలును, విద్యార్థివేతనము దొరకు నన్నయాశచే పాఠశాలలోఁ జదువు కొనుటకు వచ్చుచుండిరి. కాని వీరివలన నితరబాలికలు చెడుదు రని అవివాహిత లైనయెడల తండ్రివద్దనుండి యోగ్యతాపత్రిక, వివాహితలయిన యెడల పెనిమిటివద్దనుండి యోగ్యతాపత్రిక తెచ్చినఁగాని యెవరిని బాలికాపాఠశాలలోనికిఁ జేర్చుకొనవలదని రఖమాబాయిగారు నియమించిరి. ఇట్లేమచేతికింద నున్న బాలికా పాఠశాలలలో నెల్లప్పుడును విద్యావృద్ధియు, నీతివృద్ధియు జుగు చుండును. ఈపాఠశాలలలోని బాలికల సత్సవ ర్తనయు, విద్యా

కుశలతయు, అక్షరసౌందర్యమును, జూచి మన దేశములోని బాలిక లింత యోగ్యురాల డ్రయిరి యని మనమున కత్యంతా నందము కాకమానదు; వారి నింతవారిని జేసిన రఖమాబాయి గారి యెడలఁ బూజ్యభావము గలుగక పోదు.

ఉద్యోగసంబంధమునరఖమాబాయిగారు నేయుపనులను ఇది వఱకు వర్ణించితిని. ఇతనింటియందలియామెదినచర్యవిషయమయి కొంచెము వ్రాసెదను. ఈమెయొక్క యుద్యోగశీలతను జూచి లోకులు మహాశ్చర్యమును బొందుదురు. ఈమె యెప్పుడును ఇంటివద్ద నూరక కూర్చుండియుండదు. సదా సర్వకాల మేద యినపని చేయుచుండును. ఈమెకు నైదుగురు ఆడుపిల్లలును, నలుగురు మొగపిల్లలును గలరు. ఇంతపరివారమును ఈమె స్వయ ముగాఁ బోషించుచుండును. ఇంట వంటలక్క లేదనియు నీమెయే వంటఁ జేయుననియు మెనుకనే వ్రాసియున్నాను. వంటలక్కలు తిన్నగా, రుచిగా, స్వచ్ఛముగా వంటచేయరనియు, వస్తువు లను దొంగిలించి నాశము చేసెదరనియు, వారితో తగవులాడుచు నుండవలెననియు, కనుకనే మనమే వండుకొనిన మేలనియు నీమె యభిప్రాయము. ‘నే నే స్వయముగ వంట చేసికొనని యెడల నాకు అన్నము రుచిగాను యుండదు’ అని ఆమె చెప్పును. ఇట్లు ఉద్యోగమునుండి రాగానే యింటిపనియందును, ఇంటిపని అ యినతోడనే ఉద్యోగమునందును రఖమాబాయిగారు నిమగ్ను రాలయియుండుదురు. మధ్యాహ్నము కొంచెము విశ్రాంతి కొఱకు నింటికి వచ్చినప్పుడును, ఆమెకు విశ్రాంతి దొరకదు. ఉపాధ్యాయులును, ఇతరనేవకులు మొదలైన వారు, సెల్వు

లడుగుకొనుటకు, జీతము హెచ్చింపుమని యడుగుకొనుటకు, ఇత రమైన మొఱులు చెప్పుటకు, ఆవిశ్రాంతి సమయములోనే యామెవద్దికి వచ్చుచుండెదరు. వీరికి సెలవులిచ్చి, వారిస్థల మున నియోగిని నియమించి, తగినయేర్పాట్లు చేయుటకే విశ్రాంతికాల మంతయును సరిపోవును. ఈవనిగాళ్ యింటిపనులును అనేకము లుండును. చిన్నచిన్నపిల్లలను పెంచుట యెంతకష్టమో పిల్లలు గలమాతలకే వేద్యము. ఒకపిల్లకావురు మన్న, రెండవ పిల్ల బావురు మనును. నేడు వీనికి రోగము వచ్చిన, రేపు వానికి రోగమువచ్చుగా. ఇటుల నత్యంతకష్టప్రద మయినను రఖ మాబాయిగారు శిశుసంతకము మత్యంతసాగఁగఁకతో, జేయు చుండును; వారికి విద్యాబుద్ధులు చెప్పుచుండును; వయోమాన మును గుర్తెఱిగి వారివారికి దగినవిద్య నేర్పుచుండును. ఈమెను జూచుటకు గ్రామములోని పెద్దమనుష్యులభార్యలు పలువురు వచ్చెదరు. వారితో మాటలాడుటయందును, ఆమాటలలో స్త్రీవిద్య, బాలసంగోపనము మొదలయిన విషయములను గుఱించి యుపదేశము చేయుటయందును గొంతకాలము గడచును. ఇట్లేమెకాలమంతయు స్త్రీవిద్యాభివృద్ధిని జేయుటయందే వినియోగ మగుచుండును.

ఇతరుల బాలికలకు విద్య చెప్పెడి విషయమై రఖమాబాయి గారధికముగాఁ బరిశ్రమపుచ్చుకొనియెడ రని చెప్పినందువలనఁ దమకన్యల కెంత శ్రద్ధతో విద్య నేర్పెదరో చదువరులే యూహించగలరు. ఈకుటుంబమువలన నీ దేశమునందు స్త్రీవిద్యాభివృద్ధి కావలయునని యీశ్వరసంకేత ముండినందునఁ గాఁబోలును.

మొదటి నాలుగు కానుపులకు నీమెకుండుపిల్లలే కలిగిరి. ఈనలుగురు బాలికలకు సా. రఘుమాబాయిగారు సద్విద్యయును నీతియుఁ గఱపినారు. వీరిలోఁ బెద్దవారయిన సా. ద్వారకాబాయియు సా. కృష్ణాబాయియుఁ బ్రథమశాస్త్ర పరీక్షయందుఁ గృతార్థురాండ్రయి, యిప్పుడు బొంబాయిలోని వైద్యవిద్యామందిరమునందు ఎల్. ఎస్. అండు ఎస్. అను వైద్యపరీక్షకుఁ జదువుచున్నారు. ఈపాఠశాలయందు వీరు అందఱకంటెఁ బ్రథమలుగానే యుందురు. కొన్నిదినములక్రిందట శారీరశాస్త్రమునందు జఱిగిన పరీక్షలో సా. ద్వారకాబాయిగారు మొదటినంబరును సంపాదించెనని వినుచున్నాము. ౧౮౯౫ వ సంవత్సరమున పూనాపట్టణమునందు దేశీయమహాసభ జరిగినప్పుడు, ఈయక్కచెల్లెండ్రు కోలాపూరుపట్టణమునుండి ప్రతినిధులుగా నామహాసభకు వచ్చియుండిరి. వీరెల్లప్పుడు తమ యాచరణమునందుఁ దల్లినే యనుసరించెదరు. మూడవ నాల్గవ కన్నియలైన సా. యమునాబాయియు, సా. అహల్యాబాయియు పూనాపట్టణములోని ఫీమెల్ హైస్కూలులో (ప్రీలకు ఉన్నతవిద్య నేర్పుటకు పూనాయందు స్థాపించఁబడిన పాఠశాలయందు) చదువుకొనుచున్నారు. కొన్నిరోజులక్రిందటఁ జిన్న కొమార్తె గణితములోని పరీక్షలోని మొదటిసంఖ్య సంపాదించెనట! ఇదే ప్రకారము చిన్న చిన్న పిల్లలవి ద్యను గుఱించి సా. రఘుమాబాయిగారు శ్రద్ధ వహించి, వారికిఁ జిన్నప్పటినుండియు సుగుణములను ఉగ్గు త్రాగించుచుండును. పిల్లలకు, పెనిమిటికి, తనకుఁ గావలసిన బట్టలన్నియు నీమె స్వయముగా నింటనే కుట్టును. ఎండకాలపు సెలవులలోఁ బిల్లలందఱును ఇంటికి

వచ్చినప్పుడు, సంవత్సరమువఱకుఁ గుటుంబమునకు సరిపోవు నన్ని బట్టలు, వారిసాహాయ్యముచేఁ గుట్టి యుంచును. ఇంటిపనులన్ని యుఁ జేసివేళ దొరకినయెడల వృత్తాంతపత్రములను, మాసపత్రములను, నూతనగ్రంథములను జదువుచుండును. ప్రతిదినముక్రొత్త దేమయినఁ జదువనియెడల నామెమనసు వికాసముగానే యుండదట! ఈమె వంటచేయుచున్నపుడును, ఇతరమైనపనులు చేయుచున్నపుడును, డాక్టరు కృష్ణాజిగారు లేక యీమెపుత్రికలలో నెవరయిన, ఈనెకు సద్గ్రంథ మేదయినఁ జదివి వినిపించెదరు. ఇట్టి యద్వితీయగృహిణీలాలమ, యొకక్షణమయిన వ్యర్థపుచ్చక న్యపరజ్ఞానాభివృద్ధిఁ జేయుచుండును.

జ్ఞానార్జనము చేసినస్త్రీలు గృహకృత్యములను జేయరనియు, శిశుపోషణముచేయ రనియు, మగవారికి నాడువారిపనులు చేయ వలసివచ్చుననియు స్త్రీవిద్యానిందకులు చెప్పుదురు. కాని, యీ మాట లన్నియు మత్సరజన్యములేకాని, సత్యములుకావనియు, రఖమాబాయిగారిప్రవర్తనము వేయినోళ్ళఁ జెప్పుచున్నది. ఇట్టి దురాక్షేపములు చేయువారు, ఈసంసారములోని సంగతులన్నియు మానవేచ్ఛప్రకారమే నడచుననియు, వానిని నడుపుట యందు ఈశ్వరనియామక మేమియు లేదనియుఁ దలఁచెదరు గాఁబోలును. ఇప్పుడు జగత్తులోని స్త్రీలందఱును దమతమ పిల్లలను సంరక్షించుకొను చున్నందునకుఁ గారణము వారికి భారతభాగవతములు చదువుట రాకపోవుటయేయని ఏరి తాత్పర్యమా యేమి? అందఱు స్త్రీలకు భారతభాగవతములు చదువుట వచ్చినయెడల జావృద్ధి నేటితో నాగిపోవును గాఁబోలును! స్త్రీలు తమ

పిల్లలను ప్రేమించుటకుఁ బెద్ద వారిని జేయుటకు వారి యజ్ఞానము కారణముగాక, ఈశ్వరుఁడు వారియం దుంచిన నై నర్థిక పుత్రవాత్సల్యమే నిజమయిన కారణమని చెప్పవలయును. ఈవాత్సల్యము పశువులయందుఁ బక్షులయందు క్రిమికీటకాదులయందు, పురుషులయందు, స్త్రీలయందు, విద్యనేర్చినవారియందు, విద్యనేరువనివారియందు, అందఱియందును ఉండును. ఇట్లు విశ్వవ్యాపక మైన యీవాత్సల్యము విద్య నేర్చుకొనిన స్త్రీలయం దుండదనుకొనుటకు మాత్సర్యము తప్ప నెండవకారణము లేదు. ఇంతియ కాదు. విద్యావతులు, విద్యలేని స్త్రీలవలెఁ దమపిల్లలను, ఎండకు ఎండినట్టును వానకుఁ దడిసినట్టును ఉంచక, వారిపోషణయందును భోషణోపచారములందును విద్యాబుద్ధులయందును విశేష దక్షతై యుండుదురని యు, రఖమాబాయిగారిచరిత్రమువలనఁ దెలియుచున్నది. విద్య నేర్చినందువలన లలనలు ఇంటిపనులయం దలక్ష్యము చేయుదురన్నమాటయు నమ్మఁ దగినదికాదు. ఇప్పుడు సంసారము చక్కఁగాఁ జేయునుందరీమణులకుఁ జదువుటయు, లెక్కవేయుటయు, రానందువలననే వారు సంసారమునందు శ్రద్ధ గలిగి యున్నారనియు, లేనియెడల వారు సంసారమును నాశము చేసియుందు రనియు, చెప్పుట యెంత హాస్యాస్పదము! 'సతీహితబోధిని' 'గృహనిర్వాహకత్వము' 'స్త్రీధర్మరత్నభాండాగారము' 'కుమారీశతకము' 'మానిసీశతకము' మొదలయిన గ్రంథములను జదివినందువలనను, ఇంటివెచ్చముల లెక్కలువేయుట నేర్చుకొనినందువలనను, స్త్రీలు గృహకార్యములందు అధికతత్పరత వహించెదరో లేక తత్పరత వహింపకపోవుదురో సారాసార

విచారము గలచదువరులే యోచించగలరు. అపాత్రదానము, చిటుతిండి, చూచుటకు రమ్యముగానుండి గవ్వకయినఁ గొఱకాని యనత్యపునగలు కొనుట, లెక్కవేయుట రానందువలన సేవకుల మోసము కనుఁగొనలేక ధనమును బోఁగొట్టుకొనుట, ఆయ వ్యయములు ఎంతెంతయని చూచుటకు చేతఁగానందున ఆయమునకంటె నధికముగా వ్యయపఱచుట, మొదలయిన యజ్ఞానజన్య దోషము లన్నియు స్త్రీ విద్యవలనఁబోయి, స్త్రీలు సంసారసుఖమును వృద్ధి చేయుదురు గాని యెంతమాత్రమును సుఖహాని చేయఁజాలరు.

ఇంటియందు స్వచ్ఛత యుంచుటయందును, స్నానపానాదులయందు దేహరోగ్యమున కనుకూలముగా నడచుకొనుటయందును భోజనవిషయము విశేషముగా నుండుట యందును రఖమాబాయిగారు బహుదత్తురా లయియుండును. ఇందువలననే వీరియింట రోగములు చాల అరుదుగా ప్రవేశించును. సా. రఖమాబాయిగా రన్న వ్యాధి అన్నమాటయే యెఱుంగదని చెప్పెదరు. తనపిల్లలను పాఠశాలలోనిపిల్లలను స్వచ్ఛముగా నుంచి వారికి స్వచ్ఛతయొక్కయావశ్యకము బోధించుచుండును. స్త్రీవిద్యను గుఱించియు, పురుషవిద్యను గుఱించియు, ఈమె చాల విచారము చేసియున్నది. ఇందువిషయమయి యామెమనమునందనేక మైనయూహలు కలిగియున్నవి. ఇప్పుడు పాఠశాలలయందుఁ జెప్పడి పురుషవిద్యయందేమి, స్త్రీవిద్యయందేమి యనేకగ్రంథములను వ్రాయఁదలఁచి యున్నది. కాని మనదురదృష్టమువలన నామెకు గ్రంథరచన చేయుటకు సమయమే చిక్కక యున్నది.

ప్రాతఃకాలము ఆఱుకొట్టినప్పటినుండియు రాత్రిపదికొట్టువఱకు నామె యేదో యొకపనిలోనే యుండును.

తనకుఁ గలిగిన యవితవిద్యవలనను, విద్యాంసుఁడును రసికుఁ డును అయిన భర్తయొక్క సహవాసమువలనను, ఈమె అత్యంతఁ డున్నతములయిన మతములను (అభిప్రాయములను) గ్రహించినది. అయినను దేవుఁడు, దైవభక్తి, ముఖ్యములయిన వ్రతములు, మొదలయినవానిని విడిచినదికాదు. కాని, యీమె యన్నివ్రతములకంటెను 'పతిభక్తి' యను వ్రతమునే యెక్కువగ నెంచుచుండును. పతినిఁ బ్రతిదైవముగ నెంచి, ఆయనను సంతృప్తినిగ నుంచవలయునని యెల్లప్పుడును యత్నించుచుండును. నేడు రఖమాబాయిగారికి సౌభాగ్యమును, సంపత్తియు, సంతతియుఁ గలవు; గొప్ప యధికారముగలదు; రాజసంస్థానమునందు మాన్యతగలదు. ఇవి యన్నియుఁ జూచి ఈమె 'చాలసుఖ' యనికొందఱునుకొని యెదరు. కాని యీమె యిన్నిసంపద లుండినను సదామనసునందు విపాదముగనే యుండును. అందుకు, డాక్టరు కృష్ణాజీగారి అంగవైకల్యమే కారణమని చదువరు లిదివఱకే గ్రహించియుండురు. ఎల్లప్పుడును తనపతియొక్క హతాశస్థితి కనులయెదుట నుండుటవలన రఖమాబాయిగారు రేయుఁబగలును చింతామగ్నలయి యుందురు. గొప్పవిద్యాంసుఁడును, రసికుఁడును, గుణియు, తనహితకర్తయు, నయినపెనిమిటి యింటఁ గూర్చుండుటయు, తాను ఉద్యోగము చేయుటయు, తనపేరే లోకులలోఁ బ్రసరించి తన్నేలోకులు నుతించుటయు నీమె కెంతమాత్రమును నిష్పములేదు. ఆమె యప్పుడప్పు డిట్లునును. "పురుషులు ఇంటఁ

గూర్చుండి, స్త్రీలు ద్యోగములు చేయుట మిక్కిలి భేదకరము ఈశ్వరు డిట్టియోగము మాకుఁ దెచ్చినందున కెంతయు జెంతిల్లవలసి యున్నది. పిల్లల నందఱ నెటులయిన సంరక్షించ వలయునని యీపని చేయుటయే కాని యిందువలన మన నునకు లేశమయిన సంతోషములేదు. ఈజగత్తునందు కాలము నొకరీతిగఁ గడపవలయునని యీ యుద్యోగము చేయుచున్నాన గాని వేఱుకాదు. నాక ర్తవ్యము నేనుచేయుచున్నా నే గానియెక్కువ చేయుటలేదు.” ఆమెకు పతియొక్క వికలాంగత్వమును గుఱించి తోచు మనోదుఃఖము, ఈమాటలవలన వెల్లడి యగుచున్నది. పరపురుషులతోఁ గూర్చుండి సిగ్గువిడిచి యీమె యెన్నడును మాటలాడదు. వారితో మాటలాడువని వచ్చినయెడల లేచి నిలువఁబడి, ప్రక్కకుజరిగి మాటలాడును !

లేడిసూపరింటెండెంటుపని నిర్వహించునంత విద్యగలిగి, సంసారభారమంతయు నొంటరిగ భరించునంత సామర్థ్యము గలిగి, యింతేవినయము, సదాచరణము, నిస్సీమ పతిభక్తియుఁ గలిగిన పతివ్రతకు చూచినచో నామెయందు పూజ్యభావ మెవ్వరికిఁ గలుగకుండును? మిన్ లిటిల్ దొరసానిగారు ఉద్యోగము వదలి “బిల్లనవ్వుడు, ఆమె రఖమాబాయిగారిని ప్రేమపూర్వకముగాఁ జూచి, పోయివత్తునని చెప్పెను. అప్పుడే, దొరసానిగారు “మీ అబలాలుగ మీఫోటోగ్రాఫు (ప్రతిమ) దింపుకొనియెదను.” అని రఖమాబాయిగారిని అడిగెను. కాని తా నేమియు గొప్ప జేకోవకారవువని తేలునందునఁ దనప్రతిమ దింపించుకొనుటకుఁ దన కిష్టము లేదని రఖమాబాయిగారు వినయముతో విన్నవించు

కొనిరి. ఆహా! ఏమి యీ లీనత!! మీన్ లిటిల్ దొరసాని తన ప్రతిమ నొకదానిని రఖమాబాయి కిచ్చి, యింటికిఁ బోయి ఆమెకు నామెయడుగనిదే, యొకసర్దిఫికట్టు (యోగ్యతాపత్రిక) వ్రాసి యింటికిఁ బంపెను. ఈపత్రికయందు రఖమాబాయిగారి సుగూఢ పంపదలను మనఃపూర్వకముగా వర్ణించియున్నందునను, అంత కంటే నధికప్రేమతో నెవరును వర్ణింపఁజాల రనియు నాపత్రిక నిందుదాహరించుచున్నాను:—

“చదువుచెప్పెడి స్త్రీలకుఁ జదువు చెప్పటకయి స్థాపింపఁబడిన పాఠశాలయందు సా. రఖమాబాయి కేళోకరు, కొన్నిరోజుల నుండి, విద్య చెప్పటయందుఁ బ్రవీణురాలయి యున్నది. స్త్రీలకు విద్య గరపుటయం దామె మహోత్సకురాలయి యుండును; ఇట్టి యీమె యుత్తమోదాహరణమువలన స్త్రీవిద్య యధికముగా విస్తరించినది. ఇట్టి తెలివి గలిగినట్టియు, సహాయము చేయునట్టియు, అసిస్టంటు (సహాయకారిణి) దొరకినందుకు నేను ఆమెకుఁ గృతజ్ఞురాలనయి యున్నాను. ఈమె మహా సద్గుణవతి యయి పరోపకార విషయమయి సదా తత్పరురాలయి యుండును. ఈమెవద్ద సభ్యసించిన యువాధ్యాయులు కొలాపూరు సంస్థానమునం దంతటను, నిండియున్నారు. ఈ యువాధ్యాయులలో వనేకులు ఎచ్చటెచ్చటికి వెళ్లిరో, అచ్చటచ్చట రఖమాబాయి గారివలెనే యాచరించి, జనులకు మేలుచేసి, అచ్చటివారి నందఱును సంతోషపెట్టుచున్నారు. రఖమాబాయిగారు కులీన స్త్రీయనియును, సుశీలవత్ని యనియును, అనుభవకమాత యనియును, ఉత్తమయువాధ్యాయిని యనియును, ఇన్ని రీతుల నీమె

యందు నాకుఁ బూజ్యభావము గలదు. ఈ మెత్తేయస్సను బొందు చున్నదని విని, నా కెల్లప్పుడును సంతోషమే యగును.”

ఆగస్టు ౨౦, ౧౯౩౫. } (దస్కతు) ఎచ్. లిటిల్,
రేడీయోపరింటెండెంట్, ఫీమల్ ఎడ్యుకేషన్.

పరదేశవాసినియగు మిస్ లిటిల్ గారిచే నింత స్తోత్రమును బడసిన సా. రఖమాబాయిగా రెంత సద్గుణవతి యైనది, యెంత విద్యావతియైనది, యెంత వినయశీలయైనది, చదువరులే యోచించగలరు. స్త్రీవిద్యాస్వాతంత్ర్యము లక్కఱలేదని చెప్పిడివారి కీమే కుతారమై జన్మించినందున, భరతఖండములోని లలనల కంద ఆకు నీమే లలామభూతయని చెప్పవలసియున్నది.

ఓనహోదరీమణులారా! సా. రఖమాబాయిగారి చరిత్రము వలన మీ రనేకోపదేశములు గ్రహింపవచ్చును. ‘కుమారీశతకము’ ‘మానినీశతకము’ మొదలయిన గ్రంథములవలె నియు మీ కొకయుపదేశ శతకమే. మీ రంతయును సా. రఖమాబాయిగారి వలె జీతనయినంతవఱకు విద్య నభ్యసింపుడు. విద్యవలన లాభము లనేకములు గలవని మీకుఁ దెలిసినవిషయమే. సా. రఖమాబాయిగారివలె మీ కందఱకును సుదోగము చేయవలసిన యావేశ్యకము లేకపోయినను, గృహకృత్యములయందు, శిశుపోషణాదులయందు మోవిద్య మీకుఁ జాల సహాయకారి కాగలదు. కనుక నెల్లమ్మగారియింటను పుల్లమ్మగారియింటను ప్రొద్దుపుచ్చుకొనక, తేంద్రులవద్దనో, భర్తలవద్దనో, అన్నలవద్దనో, మఱి దులవద్దనో, విద్యాభ్యయనము చేయుడి. విద్య నేర్చుకొని అందునక్షగర్వపడక, సా. రఖమాబాయివలె విద్యతోఁగూడ

వినయాది సద్గుణములను స్వీకరింపుడి. సా. రఖమాబాయి గారివలెనే మీరు పతిభక్తియం దధిక తత్పరురాండ్రయి, విద్యా రహితలయిన భార్యలకంటె విద్యాసహితలయిన భార్యలే, సంసార సుఖమును అధికముగా పృథ్విజేసెదరని, సోదాహరణపూర్వకముగా సిద్ధాంతీకరించి, కొందఱ జనులయందుఁగల స్త్రీవిద్యా ద్వేషమును తొలఁగించి, దేశహితములు సమకూర్పుడు. ఇట్టిమె పవిత్రమయిన చరిత్రములోనుండి మీ రనేకోపదేశములను గ్రహింపవచ్చును.

తుదకు సా. రఖమాబాయిగారు అనేక సంవత్సరములవఱకు బ్రతికి సాభాగ్యము, సత్త, మొదలయిన సకారముల నవిచ్ఛిన్నముగా ననుభవించుదురు గాకయనియు, ఆమెవలన నీదేశమందంతటను స్త్రీవిద్యాభివృద్ధియై యీదేశము బాగుపడును గాకయనియు, ఈశ్వరుని అనన్యభావముతోఁ బ్రార్థించి యీచరిత్రమును, ముగించుచున్నాను.



కర్త దేవి.

తే. గీ. ప్రాణిలోకంబు సంసార పతిత మగుట

వసుధ పై బుట్టి గిట్టనివారు గలరె

వారిజన్మంబు సఫల మెవ్వారివలన

వంశ మధిలోన్నతి వహించి వన్నె కక్కు.

మన భరతఖండమున నవతరించి, తమన త్కార్యములవలనను సద్గుణములవలనను దేశము నలంకరించిన స్త్రీరత్నములలో ననేకులకు రాజపుత్రస్థానమే జన్మభూమి యైయున్నది. రాజపుత్ర నాయందలి క్షత్రియవీరులు తమశౌర్యమువలన స్వదేశమున కెటులు కీర్తికారణులైరొ, అటులనే క్షత్రియస్త్రీలును పురుషులు సంపాదించుకీర్తిని వృద్ధిపఱచిన వారయినచేప్పటకు నెంతమాత్రమును శంకింపఁ బని లేదు. ఇట్లు వెనుక నాలుగువందల సంవత్సరములనుండియు రాజపుత్రస్థానముయొక్క స్వరూపముమాటి, యది వీరపుత్రజనని యను నామమాత్రావశిష్టమయియున్నది. కాని యంతకుఁ బూర్వ మచటిరాజపుత్రులన్న, నన్ని దేశములవారికిని కాలాంతకులవలెఁ గానఁబడుచుండిరి. అటులే యచటిరాజపుత్రస్త్రీ లన్న దృఢనిశ్చయ విభూషిత లనియు, సద్గుణసంపన్న లనియు, పరమపతివ్రత లనియు ప్రసిద్ధిఁగాంచిరి. ఇట్లు తమ యపూర్వ సద్గుణపుంజమువలన దేశమున కలంకారభూత లయిన యనేక రాజపుత్రస్త్రీలలో కర్మదేవి యొకఁతె. ఈపతివ్రతాతిలకము మార్వాడదేశములోని

‘ఔరింట్’ అను సంస్థానమునం దుద్భవించెను. ఈమెజన్మకాలము ఐదవశతాబ్దప్రారంభ మని తోచుచున్నది. ఈమె మోహిల గాజమాణిక్యరాజు కూతురు. కర్మదేవి యత్యంతసురూపవంతురాలును, సుగుణసంపన్నురాలును, అయినందున బౌద్ధమునం డియుఁ దల్లిదండ్రు లామెను తమప్రాణములకంటె నధికముగాఁ బెంచుచుండిరి. సిమ్మట నామె పెరిగినకొలఁదియు వీరులచరిత్రములను వినుటయం దత్యంతాసక్తి గలిగి, జననీజనకుల చెప్పుడును ఆసంగతులనే యడుగుచుండెను. వారును తమముద్దుల కూతురిని సంతోషపెట్టుటకయి యాబిడ్డ కనేక ప్రాచీనసూరుల చరిత్రలనే చెప్పుచుండిరి. కాన కర్మదేవికి నితరసంభాషణ లేవియు రుచింప కుండెను. ఆమె యల్పవయస్కురా లయినను జ్ఞానముచేఁ గడువృద్ధురా లయినందున వృథాసంభాషణ, సోమరితనము, మొదలయినవానియం దత్యంతతిరస్కారము గల ధయి ప్రాచీన యోధుల కథలను వినుచు వారినే దైవతుల్యులనుగా భావించి, మానసమునం దెల్లప్పుడును పూజింపుచుండెను. జశల్మీరుని భట్టిరాజ్యములోఁ జేరిన పూగల్ పరగణాధిపతి యగు రాణారణంగ దేవుని పుత్రుఁడయిన సాధునామధేయుని యసమానపరాక్రమ మెల్లప్పుడు నామె కతీక్రియముగా నుండెను. ఆవీరునిచరిత్రము వినినసినఁ మఱి యొకరిచరిత్రము వినుటకామెకు నిష్టమే లేదయ్యెను. ఆతేజోనిధి యనేక దేశములను జయించి శౌర్యమునం దభిమన్యుతుల్యుడని కీర్తిని సంపాదించెను. నాగూరు మొదలు సింధునదివర్యంతము దండు వెడలి యనేకవీరుల ననేకసారుల నోడించెను. రాజు లందఱు తామన కతిభీతు లగుచుండిరి. సాధు

జండు వెడలినప్పు డెల్లను శౌరింతనగరముమీడినుండియే పోవు చుండెను. కాన ఆనగరమునందుఁ గలవా రందఱును ఆయనసౌందర్యమును, శౌర్యమును, సద్గుణములను పూర్తిగా గుర్తెఱిగి యుండిరి. కర్మదేవితండ్రి యగు మాణిక్యరాయలుసాధును మిక్కిలి మన్నించి యప్పుడప్పుడు తనగృహమునకుఁ దోడుకొని వచ్చి, తగిన మర్యాదలుచేయుచు వచ్చెను. తండ్రితో సాధు ప్రసంగించునమయమున కన్నిదేవి చాటుననుండి వారి ప్రసంగము మిక్కిలి యుత్సుకతో వినుచుండెను. ఆప్రసంగము లామె కధి కోల్లానమును, ఆనందమును కలిగించెను. తుత్రియస్త్రీల మనస్సులు తొత్రతేజమునకు నివాసస్థలములు. రాజపుత్రస్త్రీల *జహర వ్రత మనుశబ్దము వినఁగానే యేమూర్ఛనకు వారియెడ కారన బుద్ధి గలుగ కుండును ? ప్రాచీనరాజపుత్ర స్త్రీలయం దెట్టి తొత్రతేజముండెనో యట్టి తేజము కర్మదేవియం దుండుటవలన, నామెకు వీరులను గుర్తించు సహజశక్తి గలిగెను. ఆమె సాధు సర్వాక్రమము విన్నకొలఁదిని, చూచినకొలఁదిని, ఆయనయం దధికప్రేమ కలదియై, బద్ధానురాగ యయ్యెను. ఇట్లుండ నొక దినము కర్మదేవి తనమేడగచ్చుపై నుండఁగా నామేడక్రిందుగా సాధుపోవుట తటస్థించెను. ఆసమయమునం దాయురువురును ఒకరి నొకరు చూచిరి. నాధు తా నామెను చూచియు లోకుల కానంగతి తెలియకుండుట కయి యచటినుండి స్వీరగా వెడలి

* చిత్తూర్ కోటపై అల్లాఉద్దీన్ ఖిలజీ యను సురుష్కుడు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు అచ్చటి రాజపుత్రస్త్రీలు తమ పాత్రిత్యస్వంత్య కార్య మయి యగ్నిలోఁ దుమికిరి. ఈయన్నివ్రవేశమునే జహరవ్రత మనియెదరు.

పోయెను. కాని ఆయన మనస్సంతయుఁ గర్మదేవినీమయమయి యుండెను. కర్మదేవియు నాటినుండి సాధునందు నధికాదరము కల దయి, అతనిఁ దప్ప మఱి యొకరిని వరింపనని నిశ్చయము చేసి కొనెను. ఇట్టి యపూర్వప్రేమ యామె తలిదండ్రుల కెంతమాత్రమును తెలియలేదు. కూతునకు యుక్తవయసు రాగా నననీజనకు లామెకు వరునిశోధింపుచుండిరి. ఇట్లు వెళికివెళికి ముందరాధిపతి రాజుచంక్ అను నృపతియొక్క చతుర్ధపుత్రుఁ డగు అరణ్య కమలుఁ డనువాఁడు హవవంతుఁడును, శౌర్యవంతుఁడును, ధనవంతుఁడును, ఐనందున కర్మదేవి నాతనికిచ్చి వివాహముచేయ నిశ్చయించిరి. ఉభయ పక్షములవారికిని సమ్మతమై నందున లగ్న నిశ్చయము చేయబడెను. కాని యాలగ్నదినము సమీపించినకొలఁదిని కర్మదేవికంతకంతనధికాధిక విచారముగలుగు చుండెను. ఆమె యంతకు ముందె తననుననునందు సత్పురుషుఁ డైనసాధును భర్తనుగా వరించెనుగాన నితరపురుషుల నెవ్వరిని వరియింప నొల్లదయ్యె. ముందరాధిపతికుమారుఁ డగు అరణ్యకమలుఁడు, కర్మదేవి సొం దర్యమున కధికమోహితుఁడై తనవలెనే కర్మదేవియుఁ దనయందధికానురాగముగలదై వివాహదినము కొఱ కెదురుచూచుచున్నదని తలఁచెను. కాని శుభ్రాకాశ మాస్మికముగా మేఘాచ్ఛాదితమై ప్రచండవర్షము కురియుననియు, మొద నేమియులేక యదాటినఁ బ్రచండమారుతము వచ్చి భూమిని కంపింపఁ జేయు ననియు, ఆయన కెప్పుడును తోచదయ్యెను. అబాలుఁ డెప్పుడును ముందు రాబోవుసుఖమునెన్నుచు

జాగ్రత్ స్వస్థావస్థలయందును, మనోరాజ్యముల యందును విహరించుచుండెను !

కర్మదేవి తల్లిదండ్రులు తమకూతునకు యోగ్యవరుడు దొరకెనని యధికోత్సాహముతోఁ బెండ్లిపనులను జేయుచుండిరి. వివాహదినము సమీపించుచున్నందున కర్మదేవి కధికవ్యసనముగా నుండెను. తనమనోనిశ్చయము తల్లిదండ్రుల కెటులనైనఁ దెలుపవలయునని నిశ్చయించుకొని కర్మదేవి తన కట్టిసమయమునందు సాయముచేయు ప్రాణసఖు లెవ్వరు గలరాయని యోచింపుచుండెను.

ఇట్టిసమయమున నొకనాటిరాత్రి పున్నమవెన్నెలగాయ నతిరమ్య మగుచల్లని గాలి వీచుచున్న మనోహర మగు సమయమునందు కర్మదేవి తనయంతఃపురములో గవాక్షము చెంత నేమో విశేషవ్యసనకర మగువిచారము చేయుచు నిలుచుండెను. ఆమె మెనుక నామె సఖయగు అమలవచ్చి నిలుచున్న సంగతియే యామెకుఁ దెలియకుండెను. ఇట్లు కొంతతడవు నిలుచుండి యాసఖ కర్మదేవికి నేదో యసహ్య మగుమనోవ్యధకిలదని తెలిసికొని ప్రాణమిత్రురాలగు అమల యదాటిన “అక్కా! నీవెంత విచారమేల చేయుచున్నావు?” అని ప్రశ్నచేసెను. ఆమాటకు కర్మదేవి జవాబు చెప్పకుటకు సిగ్గుపడి యెటులనైన తప్పించుకొనవలయునని వేఱుప్రసంగమున కారంభించెను. కాని యమల కామాటయం దెంతమాత్రమును ధ్యానములేక యది కర్మదేవి ప్రతిదినమువలె ప్రసన్నముఖగా నుండక యామెముఖ మధికవిచారముచేతఁ గళాహీనమై యున్నకారణ మేమోయని చింతింపు

చుండెను. ఇట్లు చింతించి యమల కర్మదేవికరములను తనకరములచే బట్టుకొని “ప్రాణసఖ! నీవిత ఖన్ను రాలవై యుండుటకు నిమిత్తమేమి? త్వరలోనే నీ వివాహమై నీయఖండసౌఖ్యమునకుఁ బ్రారంభము కాఁగలదు, గాన నీవిప్పు డధిక సంతోషముతో నుండవలయును; గాని దుఃఖించుటకుఁ గారణమేమి! ఏకారణమైన నున్నయెడల దాచక నాకు విశదపఱుపుము.” ఇట్లు తన ప్రయసఖ యడుగుటవలన కర్మదేవికి నధికదుఃఖము గలిగెను. వివాహానంతరము పితృగృహము విడువవలయును గదా యని కర్మదేవి చింతిల్లుచున్నదని అమలకుఁ దోచెను. కాని తదనంతర మామె యపారదుఃఖమును గని భీతిల్లినదాయెను. ఆమె కర్మదేవితో వినోదము చేయవలయునని యచటి కప్పుడు వచ్చిన దయ్యను తనసఖ మిక్కిలి దుఃఖములో నుండుట గని దీనముఖముతోఁ గర్మదేవి వైపుచూచుచు నిలుచుండెను. అంతఁ గొంత సేపునకుఁ గడుపులోనుండి పొంగిపొరలి వచ్చుదుఃఖమును అతి ప్రచూసముతో నాపుకొని కర్మదేవి అమలతో నిట్లనియె. “సఖ! నాదుఃఖ కారణము విన్నయెడల నీకును విశేషదుఃఖము కలుగును. నీవు తత్క్షణమున నేపోయి నాప్రియజననీజనకులతో నిట్లనుము. ‘నేనిదివఱకే వీరపరుషుఁ డగుసాధును నాహృదయమునందు నిలిపితిని గనుక నీక నితరపురుషునిదర్శన మైన నొల్లను.’” అని చెప్పి యామె దుఃఖముతోఁ దనముఖము మఱి యొకవైపునకుఁ ద్రిప్పుకొనెను. ఆమె దృఢప్రతిజ్ఞను విని అమల మిక్కిలి చింత నొంది అరణ్యకమలునిగొఱకు నిశ్చయింపఁబడిన వివాహము మరలుట దుస్తరమని తలచి మెల్లగాఁ గర్మదేవి! అరణ్యకమలుఁడు

సాధునకంటెఁ దక్కువవాఁడు కాఁడు. మఱియు మీవివాహమును గుఱించి యిదివఱకే వాణ్ని శ్చయము చేసియున్నారు. ఇట్లు సిద్ధమైన వివాహము పడఁగొట్టఁగూడదు. అరణ్యకమలుఁడు కులమునందును, శీలమునందును, సంపదయందును సాధుతో సమానుఁ డనవచ్చునుగాన నీవతనినే వరియింపుము.” ఆమాటలు విని కర్మదేవి మిక్కిలి గంభీరముగా నిట్లనియె. “ఈహృదయము ధనైశ్చర్యములను, కులశీలములను, కోరదు. ధైర్యశౌర్యాది క్షాత్రగూములను విని యెవని నొకపర్యాయము వరించెనో అతఁడే యీశ్వరమును కధిపతి. ఈమనశ్శరీరము లాతనికిఁ దప్ప పరుల కీజన్మమున లభించుట సంభవింపదు.” ఇట్లతిద్వైతనిశ్చయముతో నుచ్చరించినవాక్యములు విని యమలయాసంగతి కర్మదేవి తలిదండ్రులకుఁ దెలిపి, యామెకు హితమాచరింపవలయునని యచ్చటినుండి వెడలెను. కర్మదేవి జననీజనకు లమలవలన కూఁతురి యభిప్రాయ మెఱిగి, యేమియుఁ దోచక మిక్కిలి విచారపడసాగిరి. సర్వసిద్ధ మైనవివాహ మెట్లు ఆపవలయునో వారికిఁ దోచకుండెను. సిద్ధమైన వివాహమునకు విఘ్నము కావించుట యనఁగా నొకగొప్పసంకటమును తెచ్చుకొనుటయే. అరణ్యకమలుఁడు సామాన్యుఁడు కానందున నిట్టి యవమానము అతనికిఁ గలిగినపక్షమున, వారి వంశీకులందఱును మిగుల నాగ్రహపడి దండెత్తివచ్చి మహానర్థము చేయ సమర్థులు. ఇట్టి వివాహభంగమువలనఁ దమకు నష్టము కలుగుటయేగాక తమముద్దుల కూఁతునకును శ్రోత్రయల్లునకును గొప్పసంకటము ప్రాప్తించునని వారు చింతింపసాగిరి. కాని వారికి కర్మదేవియందు

నసామాన్యప్రీతి గలుగుటచే నెట్టి నరకటముల నైన లక్ష్యము చేయక కన్యకోరినవరునకే యామె నిచ్చి వివాహముచేయ నిశ్చయించిరి. ఇట్లు నిశ్చయించి వారప్పుడు వీరపురుషుడగు సాధును పిలువనంపి ఆయనతోఁ దమకొమార్తె వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి వివాహమాడవలెనని వేడుకొనిరి. సాధు, అదివఱకే కర్మదేవి యందు బద్ధానురాగుఁ డైనందున వివాహమునకు సమ్మతించెను. కొద్దిరోజులలోనే కర్మదేవికిని సాధునకును వివాహము చేయఁ బడెను. ఆమె మాతాపితరులు తమపుత్రిక హాసముఖమునుఁగని ధన్యులైరి. కర్మదేవి వివాహవార్త స్వల్పకాలములోనే యరణ్య కమలునకుఁ దెలిసెను. ఇట్లు తనకు నిశ్చయింపఁబడిన కన్యను మఱి యొకఁడు పెండ్లి చేసికొని తన కవమానము కలిగించినందున అరణ్యకమలుడు క్రోధాంధుఁ డాయెను. అతని మనస్సున క్రోధ విషాదము లధికముకాఁగా నాతఁడు “ఁన్న నవమానపఱచిన సాధును చంపినఁ గాని నేను క్షత్రియుఁడఁగాను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసి సాధుపై దండు వెడలుటకై తననేన సిద్ధము చేసెను. ఈసంగతి యంతలో దేశమంతటను వ్యాపింపఁ గర్మదేవి జననీచనకులు తాముముందువచ్చుననుకొనిన సంకట మిప్పుడే ప్రాప్తమైనదని భయపడుచుండిరి. అంతఁ గొన్నిరోజులకు సాధు మామగారి సెలవుబొంది భార్యసమేతుఁడై తన రాజ్యమునకు వెడలెను. అప్పు డాతని వెంట నాతని నంకశతార్థమై విశ్వానాథులగు ఏడువందల వీర భటులుండిరి. ఇంకను కొంతసేనఁ గొనిపొమ్మని మామగారు వేడుకొన ఆయన సమాధానమునకై సాధు ఇంకను ఏకాఱు సైన్యమును వెంటఁగొనెను. అప్పు డశ్రుపూర్ణనేత్రములతోఁ

గర్భదేవి యందఱి సెలవుపొంది యత్తవారింటికిఁ బోవ బయలుదేఱెను. ఇట్లు వారు కొంతదూరము పోయినపిదప, త్రోవ మధ్య సరణ్యకమలుఁడు తనసేనతో వారి నడ్డగించెను. వాడిది వఱకిట్టి సమయముననే వేచి, పగసాధింప నెదురు చూచుచుండెను. అవమానమువలన వాడత్యంతకుపితుడై, “చంపుదు; లేక చత్తు”నని నిశ్చయము చేసికొనియున్నందున నచట నారెండు సేనలకును ఘోరసంగ్రామ మారంభమాయెను. ఆయుధమునం దిరుగడలనుగల వీరు లనేకులు వీరస్వర్గమును స్వీకరించిరి. ఉభయసేనలను వెనుకదీయక ప్రాణములకాశింపక పోరుచుండెను. అప్పుడు శనసైన్యమునకు జయము కలుగునో లేదో, యని చింతించి అరణ్యకమలుఁ డింకొకయుక్తి నాలోచించెను. అతఁ డప్పుడు సాధునకు “నీవు నిజమైన క్షత్రియుడవైన నాతో ద్వంద్వయుద్ధమునకు రమ్ము. అట్టిసమయమున నన్నొచ్చి నీవు విజయము పొందిన మిగుల ఘనతగలుగును” అని వర్తమాన మంపెను.

అప్పుడు సాధు ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ బోవుట కయి తనప్రియభార్యను అనుజ్ఞ అడుగఁగా నామె సామాన్యస్త్రీలవలె నధైర్యపడక మిగుల ధైర్యముతో భర్తకు నమస్కరించి, వీరపత్నికనుచిత మగునటుల నిట్లనియె. “స్వామీ! పోయిరండు. వీర ధర్మమును వదలక పాలింపుఁడు. యుద్ధమునందు తమకు జయము కలిగెనేని మన మిహమందే యొకరినొకరి చూడఁగలము. అటులఁగాక మీకు యుద్ధమునందు మరణము ప్రాప్తించెనేని తమ్ము స్వర్గమునందుఁ గలిసికొనియెదను. కాని తమరు విచారప

డకుడు" ఇట్లు ధైర్యోత్పాదకము 'లగువచనములచే మిక్కిలి ధైర్యము గలిగినసాధు, అరణ్యకమలుని యెదుట యుద్ధమునకు నిలువఁబడెను. ఎవఁడు తనయవమానమునకు కారకుఁడో, ఎవని పగ సాధింపఁ దాను ప్రతిజ్ఞచేసెనో, అట్టిశత్రుఁడు తనసమీపమున సంగ్రామనన్నద్ధుఁ డయియుండుటఁ గని ఆయరణ్యకమలుని బాహువు లధికముగా స్ఫురింపసాగెను. సాధును చంపి యాతని రక్తమువలనఁ దనకోపాగ్ని నార్పవలయు ననియూతఁ డాతురుఁ డాయెను. ఇట్టిరువురిసునస్సలయందును క్రోధాగ్ని ప్రజ్వలింప ద్వంద్వయుద్ధ మారంభ మాయెను. అట్టిసమయమున వా రిరువురును భీమశల్కులవలె సమానపరాక్రమము చూపి యొండొరులచేఁ దాడితు లయి భూమిపై మూర్ఛిల్లిరి. కాని సాధు, విశేషముగా గాయములుతగిలినందున, మూర్ఛనుండి లేవకయే మృతిఁ బొంది వీరస్వర్గము స్వీకరించెను. ఈసంగతి దూరమునుండి చూచుచున్న కర్మదేవి తనప్రాణవల్లభుఁ డట్లు గూలుటఁ గని లోపలినుండి వచ్చుదుఃఖవేగమును బహుప్రయాసముననాపి, తా నిక నీజగత్తునం దుండుట యుక్తము కాదని తలఁచి, పరలోకప్రయాణమునకు సిద్ధపడెను. మనసునఁ గోరిన భర్త లభించియు స్వాధీన మయిన సాభాగ్యము స్వల్పకాల మయినను అనుభవింపఁ దటస్థింపకపోయెనని యామె కానమయమునందుఁ గలిగిన యపారదుఃఖము, పరమునందు భర్తతో శీఘ్రముగఁ గూడెద నన్నయూశచే నడఁపఁబడెను. అప్పుడు కర్మదేవి తనపైనికులకు చితి బేర్చ ననుజ్ఞ నిచ్చెను. ఆమె యాజ్ఞాప్రకారము భటులు ఊదాములో సిద్ధము చేసిరి. అంత

నామె తనచెంతనున్నభటుని ఖడ్గమునుగొని, యామె యేమిచేయుచో యని పైనికులు చూచునంతలో, తనయెడమచేతిని ఆకత్తితోనఱకి యొకభటునకిచ్చి వానితో నిట్లనియె. “దీని నీవు గొనిపోయి మా మామగారికినిచ్చి యిట్లని విన్నవింపుము—“మీ కోడలిముఖ మీలోకమున నికఁ గనుట సంభవించదు. కాన, నామె తనమాటుగా ఈచేయి తమకుఁ బంపినది. తమకొడుకును కోడలును, స్వర్గమునందు సుఖు లయియున్నారు.” ఇట్లు చెప్పిన పిదప నామె తన సమీపమునఁగల భటుని చూచి తనరెండవ చేయి నఱకుమని యుత్తరువిచ్చెను. వాఁ డందుకుఁ గొంత వఱకు సమ్మతించక, తుదకు నామె కఠినమైన యాజ్ఞవలన విధిలేక రెండవచేతిని నఱకెను. అంత నామె తనపుట్టినింటినుండి వచ్చిన భటునిఁ బిలిచి “నీ వీహస్తము గొనిపోయి మాతండ్రిగారికిఁ జూపి మీకొమాత్తముఖ మీక చూచుట యసంభవముగాఁ, ఆమె తనహస్తముమీకడ కంపెను అనుము.” అంత నావీరబాల భక్తప్రేతమును చితిపై నుంచి తానును చితిపైఁ బూర్వుండి చితికి నిప్పు ముట్టించెను. అగ్నిహోత్రుఁ డామె దేహమును భస్మీభూతము చేసెను; గాని యామె యిని దశదిశలు వ్యాపింపఁ జేసెను. పుత్రశోకమువలన నత్యంతవ్యాకులుఁ డగు రజాంగ దేవుఁడు కోడలిహస్తమున కగ్నిసంస్కారముచేసి యాస్థలము నం దొకసరోవరము నిర్మించెను. ఆపవిత్రసరోవర మిప్పటికిని కర్మ స్థరోవరమని పిలువఁబడును. ఆసరోవరముచే గర్భ దేవియొక్క కీర్తి యజరామరమయి యున్నది. ఇట్టిస్త్రీరత్నములేగదా భూమికి రత్నగర్భయని పేరు దే నేర్తురు.

మైసూరు మహారాణి లక్షమ్మమ్మ.

శా. ఆరంభింపరు నీచమానవులు విఘ్నయానసంత్రస్తులై
 ; యారంభించి పరిత్యజింతు రురువిఘ్నాయత్తులై మధ్యము
 భీరు ల్విఘ్ననిహన్యమాను లగుచున్ ధృత్యున్నతోత్సాహులై
 ప్రారభ్యార్థము బుజ్జింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధు ల్గవునన్. — భర్తృహరి.

మైసూరు దేశపు జరిత్రమునందు నీమహారాణి మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచినది. ౧౭౯౨వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలయందు బరలోకమున కేగిన మైసూరుమహారాజుగారి కీమె తాతమ్మ (పితామహునితల్లి) యని చెప్పెదరు. ఈమె మిగుల ధైర్యవతియు శౌర్యవతియు నుండును. హైదరును తత్పుత్రుఁ డయిన టిప్పుసుల్తానును, మైసూరురాజ్యమును బలాత్కారముగా వశపఱచుకొనిన సమయమునం దీమె ధైర్యచాతుర్యాగుణములు వెల్లడించెను. ఈమె తనచాతుర్యధైర్యములవలన రాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనినది. కాన నీమెచరిత్ర మత్యంతశ్రవణీయము. ఈమె కట్టికోపాలరాజుడగు గారికూతురు. ఈయవ తిరిచునాపల్లి యుద్ధసమయమునందుఁ బ్రసిద్ధుఁ డైనచోరుఁడు. ఈతఁడు మైసూరుమహారాజుగా రగునందరాజువద్ద నొకనేనానాయకుఁడుగా నుండెను. తిరిచునాపల్లిపై మహామదల్లితో దండెత్తి వెళ్ళియుండెను. లక్ష్మమ్మమ్మి గారివిస్మకాలము తెలియమార్గ మేదియు లేదు. కాని ౧౭౯౬వ సంవత్సరమునం దామె

వివాహము ఇమాది కృష్ణరాజవడియూరుగారితో నయ్యె సని మాత్రము తెలియుచున్నది. అప్పు డామె రాజుగారికి మూడవ రాణిగా నుండెను.

ఈరాజుగారి పెంపుడుతండ్రి యగునందరాజు పూర్వపు మైసూరురాజునకు మామగారు. అల్లునియందు రాజ్యతంత్రమును నడుపు నేర్పు లేనందున నందరాజుతానే రాజ్యమును నడుపుచుండెను. ఇట్లుండనంత రాజునొక్క యాజ్ఞానువర్తియగుహైదరు తానే సూరాజ్యమునకు రాజు కావలెనను హేతువుచే నందరాజు నొకమూలనునిచి, తానే యధికారాహుళుఁ డగుటకు యత్నింపసాగెను.

తదనంతరము, నందరాజుమరణసమయ మాసన్నము కాఁగా హైదరున కేవిధమయిన యధికారము నియ్యవలదని చెప్పి పోయెను. కాని యందువలన కల మేమియు కలిగినది కాదు. నందరాజుపత్ని యగుమహారాణిజమ్మాన్నీ దేవి హైదరు సర్వాధికారి యగుట కిష్టము లేనిదై యందుకు విఘ్నము చేయ నెంచి హైదరునొద్ద నుండు ఖండేరావుసరదారుతో గుప్తముగా గాల్గోచన చేయఁబడెను. అమె ఇమాది కృష్ణరాజ వడియూరును పెంచుకొనెను. ఈకృష్ణరాజుగారిభార్యయే ప్రస్తుతకథానాయిక. ఈతఁడు సింహాసనమునకు ముఖ్యవారసుఁ డగుటచే జమ్మాన్నీ రాణి తనకొమారునిచేర తాను రాజ్యము నడుప యత్నించెను. కాని మహారెండ్రుఁ డగుహైదరు ఈసంగతి యంతయు నెఱింగి యిందుకుఁ గారకుఁ డగు ఖండేరావును బంధించి పంజరములో నుగచెను. నానాటికి హైదరుని యధికార మధికము కాఁగా

౧౭౬౧వ సంవత్సరమున నాళిడు సర్వాధికారియయి కృష్ణరాజు
 గొకచిరంగములోని రాజువలె జూడసాగెను. ఇమాదికృష్ణ
 రాజు ౧౭౬౬వ సంవత్సరమున మృతుఁడాయెను. ఆయనకు
 మృత్యుసమయమున నందరాజచామరాజులను ఇరువురుపుత్రులు
 గలరు. వారు రాజ్యవిధికి నర్హులయినను హైదరు ఎంతమాత్ర
 మును వారియధికారము చెల్లనియ్యక తానే రాజ్యము జేయు
 చుండెను. నందరాజు మరాఠాసరదారుఁడగు త్రియంబక
 రావుతో గుప్తముగా రాజ్యమునుగుఱించిన యాలోచన చేయు
 చున్నాఁడన్నవార్త విని హైదరు వానిని కులముపయి
 నెక్కించి చంపెను. చామరాజు హైదరు బాధనలననే ౧౭౭౩వ
 సంవత్సరమున స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. ఇట్లు సింహాసనాధీశు లగు
 తరు-దగిసవారిరువురును మృత్యుముఖమునఁ బడినందునఁ దన
 కింక నెదురువచ్చువారు లేరని హైదరు పరమానందభరితుఁడయి
 యుండెను. అదివఱ కంతఃపురమునందు నిర్బంధింపఁబడియున్న
 మహారాజులక్ష్మమ్మమ్మ పయి గొక్కనాగిగా సపారమగుసముద్ర
 మునొంగి వచ్చి నట్లాయెను. ప్రియభర్తయుఁ బ్రాణాధికు లగు
 పుత్రులును హైదరుని బాధవలన నీలోకమును విడిచిరినియు దుష్టుఁ
 ఁగుహైదరునిచేత నున్నాననియు విచారముతో నామె కృశింప
 నొగెను. ఇట్లపారదుఃఖరాశియందు మునిగి యామె కొన్ని
 మాసములవఱకిశరవిషయము లేవియుఁ దోచక యూరకుండెను.
 ఇట్లుండఁగాఁ బ్రాచీన మగుహిందూరాజ్య మన్యాయముగా
 సపగంటిపోవుచున్న దనియు, మన మూరకుండిన మెడల, తురు
 ప్కులు రాజ్యము నంతయు నాక్రమించెద రనియు, నామెకు గొక

నాడు ఘన మయినవిచారము గలిగెను. రాణిలక్ష్మమ్మాన్ని యొక
యబలయయినను, ఆమెయందు స్వాభిమానమును తేజమధికముగా
నుండెను. మైసూరు హిందూసింహాసనము నష్టమయి యవన
రాజ్యము స్థాపింపబడు నన్నతలఁ పామె మనసునకు రాగా, అది
వఱకు నణగియున్న స్వాభిమానప్రకాశ మామెయం దాకస్మిక
ముగా నుదయించెను. అంత నామె తనదుఃఖమునంతను మిక్కిలి
ధైర్యముతో నాపి హిందూ రాజ్యరక్షణోపాయమును విచా
రింపసాగెను. ఆమె యంతకుఁ బూర్వమంతయు సంశయముననే
యుండి రాజ్యముజోలికిఁ బోయినది కాదు. కాన సమయానుకూ
లము లగురాజకార్యము లేవియో యామెకుఁ దెలియుట సంభ
వించినది కాదు. కాని సంకటము ప్రాప్తికాఁగానే ధీరు లగు
మానవులబుద్ధి యెట్లు ప్రజ్వలించునో యీ మెచరిత్రమువలన
నెఱుంగవచ్చును. రాజ్యమునకుఁ బాలకుఁడు లేడని తోచిన నెంటనే
యామె తనసహోదరికొమారుఁ డగు మాడూరు సరసరాజును
గాని, తనమనుమఁ డగుసిద్ధరాజునుగాని తాను దత్తపుత్రునిగాఁ
దీసికొనఁగోరి యాసంగతి హైదరుకుఁ దెలిపెను. మహారాణి
లక్ష్మమ్మాన్ని గుణవతియు చాతుర్యవతియుఁ దేజస్వినియు నగునని
యందఱకు నదివఱకే తెలియునుగనుక హైదరు సర్వసత్త్వాక్రీతుఁ
డయినను, ఆమెతో స్పష్టముగాఁ బోట్లాడుటకు సంశయించు
చుండెను. అందువలన 'సీవు దత్తవిధానము చేసికొనవలద'ని రాణి
గారితో ననుటకు వానికి వశముగా కుండెను. కనుక వాడు మిగుల
యోచించి రాణిగారి కిట్లు వర్తమాన మంపెను. "మీకు దత్తుఁడు
కావలసినయెడల మీరే స్వతంత్రించి బాలుని నేరుకొన నక్కఱ

లేదు. రాజ్యము జేయుటకు సమర్థుడగుబాలుని నేను పరీక్షించి తమకుఁ జూపెదను.” అని చెప్పి వాఁ డనేకబాలకులను రప్పించి వారి నందఱు నొకగదిలో నుంచెను. వారిసమీపమున వివిధము లయినభోజ్యపదార్థములను, ఆటవస్తువులను, అనేక విధాయుధములను, ఉంచి మీకు నిష్ట మగువస్తువులను మీరు గొనుఁ డనియూబాలకులతోఁ జెప్పెను. అందుపయి వా రందఱు లోను అరికోటరాధిపుఁ డయిన దేవరాజుపుత్రుఁ డగు చామరాజును కుఱ్ఱవాఁ డొకభిక్షమును, ఒక దర్పణమును, గొనెనట. అందుపయి నాకుఱ్ఱవాఁడే రాజ్యమున కర్హుడని హయిదరు నిశ్చయించెను మూఁడు సంవత్సరముల ప్రాయము గల చామరాలకుని నామమాత్రమునకు రాజును జేసి హయిదరు రాజ్యలాభ మంతయుఁ దానే పొందుచుండెను. మహారాణిలక్ష్మమ్మమ్మగారి కీకపట మంతయుఁ దెలిసియు హైదరుతోఁ బోరాడుటకు వీలులేకయుండెను. అప్పుడు చాడుప్రతాపమున లంకాధీశుఁ డగురావణునివలెఁ బ్రబలముగా నుండెను. కాన నచట నున్న తోరము లయిన సరదారులలో నెవరును, ఆమెకుసాయముఁ జేయుటకు సాహసింపకపోయిరి. అందువలన హైదరుతో బహిరంగముగా విరోధము పెట్టుకొనుట దుస్సరమని తలచి యానతురరాణి గుప్త గీచిగాఁ బరరాజులతో సంధిఁజేసి హయిదరుని పదచ్యుతునిఁ జేయ నెంచెను. అందునకయి చూమె అప్పుడు చెన్నపట్టణములో గవర్న రగుపింగాటుచోరగారితో గుప్తముగా పత్రవ్యవహారము జరుపసాగెను. మైసూరురాజ్యమును తురుష్కులచేతిలోనుండి దక్కించు నిమిత్త మింగ్లీషువారిసహాయముఁ గోరుటకయి యామె

తిరుమలరావు అను వకీలును చెన్నపట్టణమునకుఁ బంపెను. ఎల్లప్పుడు నంతఃపురమునం దుండిన యొక రాజయువతి హైదరుని యన్యాయమున కోర్వక వానిబంధిఖానాలోనే యుండి వానికిఁ దెలియకుండ వానినే కూల్చుటకు నాంగ్లేయులసహాయము సంపాదించె నన్నసంగతి భవిష్యత్కాలమునందుఁ బుట్టఁబోవు చరిత్రకారులకు నత్యంతానందాశ్చర్యములను బుట్టిచేసే మానదు. ఇట్టి మహాసంకటసమయమునందు రాజగారు వ్రాసిన యుత్తరములే యామెకుఁ గల రాజ్యకార్యధురంధరత్వమును వెల్లడించుచున్నవి. ఆమె మొదటి యుత్తరమునందుఁ దిరుమలరావున కిట్లు వ్రాసెను. “నీ వెంతమాత్రమును అన్యముఁ జేయక వెంటనే బయలుదేరి చెన్నపట్టణమునకుఁ బోయి యచట లాష్ట్రపింగాటుఁ గొరగారిని కర్పించి, మరల మన రాజ్యము సంపాదించుటకు నుచిత సమయనమాటలను ఆయనతోఁ జర్చించుము. వారిపైన న్యపుకర్చుకొనుటకు కొకకోటికాపాయలును, దరబారుఁ బుచ్చుకొనుటకు మూడులక్షల కాపాయలును, ఇచ్చుటకు మేము సిద్ధముగా నున్నాము. బార్డుపింగాటుఁ గొరగారికి మేము పరస్పరము వ్రాసిన యుత్తరమునందు నీవు మానైపున సర్వముక్త్యరువనియు, నీవు మా యాను నారముగా మాకొకకు నింగ్లీషువారితో సంధి చేయుటకు నీకు స్వేచ్ఛత్రాశ కలదనియును వ్రాసినాము. నీవేప్రకారమునఁ ప్రయత్నముచేసి రాజ్యము మరల సంపాదించినయెడల నీకు రాజ్యముయొక్క గూడాయములో నొకటికే బదిప్రకారము బహుమతి యిచ్చి, నీవేమిసకాలమంతయును నిన్ను చాల గౌరవించెదము. ఇదియుఁగాక నీకు వంశపరంపరగా సంస్థానముయొక్క

దివానిగిరి యియ్యంగలము” ఈపత్రికప్రకారము తిరుమలరావు చెన్నపట్టణము పోయి లాగ్సు పింగాటువారగారితో నలహా చేయుచుండెను. కాని యింతలో పింగాటువారగారివయి నేదో యొక కారణముచే గంపనీవారికి గోపము కలిగినందున తిరుమలరావు చేయుపనికి విఘ్నము కలిగి ఆయన తంజావూరునందు గొన్ని దినములవఱకు పూరక యుండవలసినవాడాయెను.

ఇంతలో నిచట హైదరు మఱింపరూరతఁ జూపఁచొడగెను. వాడు తన ప్రభావమువలన హిందూస్థానమునందలి బహు ప్రదేశములను వశపఱచుకొని, చెన్నపట్టణముపయి దండెత్తఁ బ్రయత్నించుచుండెను. చెన్నపట్టణపు గవర్నరుగారు లాగ్సు మ్యారికర్తను వంటి వానికి సహాయము హైదరు ప్రతాపసంధికిము కానియ్య, గూడదనియు, కానినెట్లయిన చెరువవలయుననియు కోరెను, మైసూరురాణి స్వరాయాభిషేక గదియు గార్యనిర్వాహకతయందు దళసరాలును, అగునని లాగ్సుమ్యారికర్తన్ వినియుండెను. హయిదరు వంటి బలవంతునితో స్వతంత్రముగా బోరాడి గెలుచుటకష్టముగాన లక్ష్మమ్మనిగారినిగలుపుకొని యామెతోఁ గూడిహైదరును గుప్తముగా నశింపఁ జేయవలయునని యాతఁడు ఆలోచించెను. ఇట్లు నిశ్చయించి లాగ్సుమ్యారికర్తన్ గారు తంజావూరు సంస్థానమునకు రెసిడెంటుగానున్న సలీలగారిని ఆపని కయి నియమించిరి. ఆయన రాణిగారిప్రధాని యగుతిరుమలరావు నారాయణరావుగారితో ౧౭౮౨వ సంవత్సరము అక్టోబరు ౨౨వ తేదిని సంధిచేసెను. ౧౭౮౩వ సంవత్సరము నవంబరు ౨౮వ తేదిని మద్రాసు గవర్నరుగా రందుకు సమ్మతి

చిరి. ఇంగ్లీషువారి సహాయము లేనిది తనరాజ్యము దొరకుట దుర్లభముగాన లక్షమృన్ని గారును ఆసంధికి సమ్మతించి దానిని బలపఱచిరి. వెంటనే యింగ్లీషువారును యుద్ధమునకుఁ గావలసిన సామగ్రి యంతయు సిద్ధపరచితఁజూపారు రాజును గాపాడినటులే మైసూరు మహారాణిగారిని విడింపఁ దలచిరి. ఇట్టి యువ కారము చేసినందుకుఁ గంపేనీవారికిఁ బ్రత్యుపకారముగా సంవత్సరమునకు రెండు లక్షలరూపాయలు కప్పముగను గలిగి లక్షలు చెల్లుదేశమును ఇచ్చెదమని రాణిగారు వ్రాసిరి. హయిదరుపయి దండెత్తి యింగ్లీషువారిపై న్యము సమీపమునకు రాగానే శ్రీరంగపట్టణములోని రాణిపక్షమువారందఱును హయిదరు పై న్యములపయిఁ దిరుగఁబడవలెననియు, వీరికి గ్రామములోని పోలీసు వారు సహాయాలుగానుండవలె ననియు, నిట్లు లోపలినుండియు వెలుపలినుండియు హయిదరు పై న్యములను ముట్టడించవలె ననియు, రాణిగారు మొదట నేర్పాటు చేసిరి. శామయ్య యను శూరుఁ డయినసరదారు డొక్కఁడు రాణిగారికి మిక్కిలి యను కూలుఁ డయియుండెను. శ్రీరంగపట్టణములోఁ జరగవలసినకార్యములకు నన్నింటికిని రాణిగా రీశామయ్యనే యధిపతిగా నియమించిరి. ౧౭౮౨వ సంవత్సరము నవంబరులో రాణిగా రిందు విషయ మయి తిరుమలరావుగారి కిట్లు వ్రాసిరి. “శామయ్యయు మఱి కొందఱు సరదాల్గును మనకు ననుకూలు లయిరి. కాన నింగ్లీషుపై న్యము వచ్చినవెంటనే మేము విశేషప్రయాస మకృత లేకయెద్దనాగారమును, కోటను వశపఱచుకొనఁగలము. కాబట్టి మీరు గజలహట్టీకావేరీపురముపయిగా నింగ్లీషుసేన నతిత్వర

గాఁ బంపునది.” ఇట్లు రాణి వ్రాసిన పిదప ఈసంగతి యంతయు నొక సేవకుఁడు స్వామిసీద్రోహుఁ డయి హైదరునకుఁ దెలియఁ బఱచెను. హయిదరుఁ డాసంగతి విని మిగుల నలిగి ౧౭౮౩ వ సంవత్సరము జూలై ౨ వ తేదిని రాణి కనుకూలు లయినవారి నందఱను అనేక బాధలపఱచి కారాగృహబద్ధులం జేసెను. వారి లో ననేకులను యమనదనమునకుఁ బంపెను. ఇట్లు తన ప్రయత్నములకు నడుమ విఘ్నము కలిగినను, లక్ష్మమ్మాన్ని తనపూర్వ ప్రయత్నములను మానక లోలోపల కంపనీవారితో నుత్తర ప్రత్యుత్తరములు నడుపుచు హైదరు టిప్పుల, సంపూర్ణ వినాశ ప్రయత్నము గుప్తముగా నడుపుచునే యుండెను. ఆమె యబల యయ్యెను తన ప్రయత్నముల కనేక విఘ్నము లడ్డపడుచున్నను, ఛైర్యమును వదలకుండెనన్నసంగతి సామాన్యమయినది కాదు. పురుషులకయిన నిట్టిఛైర్య ముండుట కష్టము. ఆసమయము నందు టిప్పు అనిన నింగ్లీషువారు సహితము వెఱుగండి వానిని మైసూరిబెబ్బులి యని వాడు కొనుచుండిరి. ఇట్టి యూరుని నెటుల నోడించెదమో యని సంశయించు చుండిరి. అట్టి దుష్కరమయిన కాలమందును, ఆవృద్ధరాణి టిప్పును నశింపఁ జేసి మైసూరును మరల సంపాదించెదనన్న ఛైర్యమును, ఇచ్చును, స్వదేశాభిమానమును వదలకుండెను. ఆహా! ఇట్టి ఛైర్యము దుర్లభముగదా? ౧౭- ౧ వ సంవత్సరమునం దామె జనరల్ మేజోస్ దొరగారికి వ్రాసిన పత్రిక లత్యుత్సాహపరిపూర్ణము లయి యున్నవి. అందుపయి నాసేన్యాధిపతి వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరములుమాత్ర మంతగా నుత్సాహప్రదములు

గాకుండెను. మైసూరుచరిత్రమును సంపూర్ణముగా నెఱుంగఁ గోరెడివా కీయుత్తర ప్రత్యుత్తరములను నవశ్యముగాఁ జూడనల యును. జనరల్ మేజిస్ట్రేట్ దొరగారు ౧౭౭౭ వ సంవత్సరమునందు రాణిగారికి వ్రాసిన యొక యుత్తరమునం దిట్లు వ్రాసిరిట. “టిప్పు ఎన్నడు నశించునో, దేశ మెన్నడు ముక్త జెందునో యొక పరమేశ్వరునకే తెలియును. (అనగా ఈసంగతి యిప్పు డగు నటులఁ గానఁబడదు.) విజయము ప్రాప్తించుట పరమేశ్వరాధీనమే. మాకుఁ బరమేశ్వరుడు యశస్సామర్యము లిచ్చినయెడల, యోగ్యమని తోచినయెడల, మేను శాస్త్రసందమ్మతో, మైసూరు రాజ్యము సమకాల సమర్పింపఁగలము. రాజ్యము ననగెన గెల్గెట్లు పంచుకొనవలయునో యన్న సంశయ గుఱించి యిప్పుడు మే మేమియుఁ జెప్పఁజాలము. మరాఠావారును, నిజామును, మాకు స్నేహితులుగాన వారి మాలోచనప్రకారము జరుగును. సంపూర్ణ యుద్ధవ్యయములును, గెల్గెనతరువాత పై నిఘోషకు బహుమాన ములును, ఇచ్చెదమని మీరు వ్రాసినారు. ఇది బహు వంచి పని.” సంపూర్ణ సహా నుము చేసెనరన్న మాత్రాతో విత్తమును జేసికొనిన యింగ్లీషువారియొద్దనుండి యిట్టి పొడిమూటలతోఁ గన్నులు తుడిచెడి ప్రత్యుత్తరములు వచ్చినప్పుడు రాజగారి కంత మహావ్యధ గలిగియుండునో చదువరులే యోచించుకలగు. అయినను ధైర్యముయొక్క యపరావేశారమైన యామహారాణి విగతప్రయత్న మైనది కాదు. చిన్నప్పటినుండియు రాణివాస ములో నుండి యేమియు నెఱుంగని రాజుష్టి శత్రువుచేతితోఁ జిక్కియు వానిని నాశము చేయుటకయి చేయుప్రయత్నములును,

అందుకు 'ఆగుము తొందరపడవలదు. శాంతింపుము' అని కంపనీవారు చెప్పిడిజివాబును, చదువుట కెంతయు వింతగా నున్న వనుటకు సందేహము లేదు. రాణి లక్ష్మమ్మమ్మయందుఁ గల స్వకార్యమునకయి సంశయ ప్రయత్నే స్పృహ, "సత్యమేవజయతే" యన్న వాక్యమునందు నామెకుఁ గల దృఢవిశ్వాసమును, మఱి యచేక సద్గుణములును, ఆమె తిరుమలరావునకును, లాల్లు మార్ని గట్టి పొరగారికిని సంకటసమయమునందు వ్రాసిన యుత్తరములవలన స్పష్టమగుచున్నవి. ఆయుత్తరము లధికపూర్వదయత్రానకములుగాను, కిరువారసహృద్యములు గాను, ఉన్నందున వానిలోని కొన్నిటి నిరత వ్రాసెదను. ఆమె సవపరతంత్రులకును, కీనస్థులకిని విసిగి తిరుమలరావున కిట్లు వ్రాసెను. 'మేము మాదీనానాథుని గూర్చి పలుమారు మీఁది వఱ కే వెళ్ళియున్నాము. మీరు మైసూరు విడిచి యిప్పుటికిరువది రెండునానాథులములు వచ్చినది. మేము ప్రతిదినమును ఈయ ననరాత్రులందు (హైదరు నుమారుఁడైన టిప్పు) పెట్టెడి యచేక విధములయిన బౌధలను అనుభవించుచు కేయున్నాము. వాడు మమ్ము సంతకంఁ జేసె కధికదుఃఖమున ముంచుచున్నాడు. వాడు స్ఫోటకంఁగిమిషచెప్పి చామరాజు వడియారును గుప్తముగాఁ జంపెను. మాకు సీక్రీరాచ్చాదనమునకు సోకివస్త్రముయిన లేకుండ బౌధపెట్టుచున్నాడు. మమ్మురాజమందిరమున దుండ నీయక యచటనుండినెల్లఁ గొట్టెను. మేమచటనుండి వచ్చున ప్పడు అచట యందుకావలెవారు మమ్ము పరీక్షించినగాచ్చి యవ మానించిరి. వారు మాదేహములయం దుండిననగల నన్నిటిని

తీసికొని మాకుఁ గట్టుకొనుటకు ముతకవస్త్రము లిచ్చిరి. మాకు
కాంతిరావుగారి పాతగృహమునం దొకవైపున నుండ స్థల
మిచ్చిరి. మాచుట్టును సారా యుంచినారు. మాదాసీజను లంద
మహమ్మదీయమతస్థులనుగాఁ జేసి వారి కతి నికృష్ట మయినపను
లను చెప్పిరి. మఱి కొందఱను అతీదూష్య మగువేశ్యావృత్తి
నవలంబింపఁ జేసిరి. మిగిలినవారిచే శౌచకూపములను గడిగించు
చున్నారు. నిత్యమును మాకుఁ బిచ్చగాండ్ర కిచ్చుబ్రతై మియ్యఁ
బడును. మేము కుండలలో వండుకొని పర్ణపూటములలో భోజ
నము చేయుచుందుము. టిప్పు త్వరలోనే మముఁ జంపుటకయి
ప్రతిజ్ఞఁ జేసెనట. వాఁడెప్పుడు మాప్రాణములను గొనునో
తెలియదు. మాకు మేలు చేయఁగోరి మీ రనేకవిధసంకటముల
ననుభవించితిరి. మాకొఱకు మీరింగ్లీషువారితో స్నేహముఁ
జేయ నెంచి జాకసలిహ్వా గారితోడను, ఇతర యింగ్లీషు సర
దార్లతోడను, ప్రసంగించి వారు మాకు సహాయు లగునటులఁ
జేసితిరి. ఇదియుఁగాక మాకొఱకు మీమిత్రులను, బంధువులను
ఈయవనరాక్షసున కర్పింపవలసినవారయితిరి. ఇట్లు మీ కనేక
నష్టములు కలుగుట నలఁచుకొనిన నాగుండె యదరిపోవు
చున్నది. ఇంత నష్టమైనను మనప్రయత్నము కొనసాగి మారా
జ్యమునకు స్వాతంత్ర్యము కలుగనందున సధికసంతాపకరముగా
నున్నది. ఇంక త్వరలోనే మానాశి మగుననుటక సంతయము
లేదు. టిప్పువద్దికి నిపుడొక ప్రెంచివకీలు వచ్చియున్నాఁడు.
మమ్ము (రాణిగారిని) జంపకుండిన టిప్పునకుఁ ద్వరలోనే
నాశము కలుగునని వాఁడు బోధించెనట. అందుపై నన్నుశీఘ్ర

ముగాఁ జంప నిశ్చయించిరట. టిప్పవకు ప్రెంచివారికిని జరిగిన సంధికి నక లిందుతోఁ బంపినాను. మీ రది యింగ్లీషు గవర్నర్ జనరల్ గారికిఁ జూపవలయును. ప్రెంచివా రిందుఁ బ్రవేశించు టకుఁ బూర్వమే యింగ్లీషువారు తమ సైన్యము నిందుఁ బంపి యాయవనరాక్షసుని నడచనియెడల కంపనీవారి రాజ్యమునకే మిగుల భయము కలుగఁగలదు. అప్పు డందఱిప్రాణములకును మోసము రాఁగలదు. ఇదివఱకు రెండుమూఁడుసారులు జరిగిన టుల మరల నింగ్లీషువారు విలంబము చేసినయెడల ప్రెంచివారు టిప్పతోఁ గలసి భయంకరమైన యగ్నియుఁ బ్రచండమారుత మును గూడినటుల సకల దేశములను బాడుచేసి ప్రాంతంహరి మొనరింతురు. ఇంగ్లీషు గవర్నరుకు మావిజ్ఞాపనము గూర్చియు, మాప్రాణరక్షణమునుగూర్చియు, చింత లేకుండినను కంపనీవారి రాజ్యమును రక్షించుకొనుట కైనను సైన్యమును అతి త్వరితముగా నిందుఁ బంపవలయునని నీవు అననితోఁ జెప్పము. అంత వఱ కెట్లయిన మేము మాప్రాణములను రక్షించుకొనెదము.

రాజ్యము మాకు లభించిన పక్షమున సూత్రములకు చొక్క కోటిసాయ లియ్యగలము. వారు సలిహ్వస్ మొరగారితో నైపు కరారునామా చెల్లింపవలయును. సలిహ్వస్ మొదలగు సరదార్ల కందఱకు సగ్రహారము లిచ్చెదము. ఈయవనరాక్షసుడు అతిక్రూరుఁ డయినందువలనఁ బ్రజల కధికభాధ కలుగుచున్నది. అందువలన సేనలోని సైనికు లందఱును వానికి విరుద్ధముగానున్నారు. ఇట్టిసమయమున నింగ్లీషు సైన్యమునకు నిచటి సైనికు లధిక సహాయము చేయఁగలరు. ఇట్లు నున్న

వారందఱును వాని నాశమునే కోరుచున్నారు. ఇంగ్లీషుసైన్య మేవంకను నచ్చినను వారి భోజనపానాదులకు సామగ్రి కావలసి నంత, యేమియు నాటంకములేక దొరకును. కాన మీరు మీ సామర్థ్యమునంతను వ్యయపఱచి యుద్ధప్రయత్నముఁ జేసిన యెడల శ్రీరంగనాథుఁడు తప్పక మీకు సహాయుఁ డానని నమ్మెదను.”

ఆకాలమున మైసూరులోనుండు రాజకీయస్థితులన్నియు నీయుత్తరమువలనఁ గన్నుల యెదుటఁ గానబడుచున్నవి. అట్టి భయంకర సమయమునందు యవనరాక్షసుఁడగు టిప్పునకు విరుద్ధముగాఁ బ్రయత్నము చేయుట యెంతడు స్తరమై యుండు నో చదువరు నీయుత్తరమువలననే యోచించగలరు. ఇట్టిసహ సంతట సమయమునందు లక్షమూర్తిని యెంతమాత్రమును పలిం పక, నిస్తరంగ సముద్రమువలె శాంతిని నవలంబించియు, నచ్చల పర్వతమువలె ధైర్యమును స్వీకరించియు నుండునని యాచి యెట్టిఫీరులును గద్గదకంఠులుగాక మానరు. స్త్రీల యచల ధైర్యముయొక్క యశుశక్తిశ్శుష్టమైన యీ యుదాహరణము హిందూదేశ చరిత్రకారులు సువరాక్షరములతో వ్రాసియుండు వలసిన దనుటకు సందేహము లేదు.

తరువాత పూర్వాపేష్వాలును, హైదరాబాదు సైన్యామును, ఇంగ్లీషువారును గూడి ౧౭-౯వ సంవత్సరమున టిప్పుతోఁ జేసిన యుద్ధ మితిహాసముఁ జదివినవారి కందఱకునువిదితమే. కాన నిందు ఆయుద్ధమును నర్థింపఁ జూచిలేదు. శ్రీరంగపట్టణమున జరిగిన ఘోరసంగ్రామమునందు టిప్పు మేనెల రవ రోజున హతుఁడై

నందున, మైసూరు సింహాసనము బంధముక్త మయ్యెను. ఆ యుద్ధమునందు లక్ష్మమ్మని యింగ్లీషువారికి నధిక సహాయము చేసి నందున వారికి నామెయందు నధిక శౌరవము గలిగెను. యుద్ధము సమాప్తము కాఁగానే యాంగ్లేయు లామె నధికముగాఁ గొని యాడి, మైసూరు రాజ్యమునం దామె చెప్పినచోప్పుల నేర్పాటు లుచేసిరి. రాణి లక్ష్మమ్మనియుఁ దనబుద్ధికిఁ దోడువయోధ్యుఁడను, విచారజ్ఞుఁడను, పైన పూర్ణాయుధును మంత్రీపుంగవుని యాలోచన గ్రహించి, 'ఇది నా దేశము' యనెనని సందేహము లేకుండునని నిర్ణయించెను. ఆమెయాలోచనప్రకారము మైసూరురాజ్యము కృష్ణరాజువడి నూరునకు నియ్యబడెను. ఇట్లు ప్రాచీనరాజ్యమును తన స్వబుద్ధిబలముచే మరల స్థాపించి యా న్యాభిమానవిభూత మైన పుత్రికృష్ణరాజుమెను. తిరు మలరావుగారికి నివాసముగా నయ్యవలయునని యామె కధికమైన యిచ్చయుండెను. కాని యామెగారి యిచ్చలలో నవిమాత్రము కొనసాగినదికాదు. రాజ్యతంత్రము లన్నియుఁ బురాతనపు ముంద్రాయగు పూర్ణాయుధుని ననుసరించెను.

రాజ్యములోని వ్యవహారములన్నియు యథావక్రమముగా జరుగ నారంభ మైనపిదప రాణిగారు పరమార్థవిచారమునందుఁ గాలము గడుప నిశ్చయించిరి. పరమేశ్వరునియందు నామెకు నధిక నిజ్ఞానమును, భక్తియుఁగలిగియున్నందుననే యామెమహత్త్వముపైను సంకటములను భరించి సౌఖ్యవ్యతశిఖరమునకుఁ బ్రవేశింపగలిగినది. అందువలననే యామె యెల్లప్పుడును భక్తి రసపరిపూర్ణతచే దన్మయానంద విసమయాలుఁ జగుపరమేశ్వరుని

ధ్యానించుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు భక్తిలోగడపి యాయద్వితీయ స్త్రీ పరమపదము కొండెను. ఈమె యేసంవత్సరము నందు మృతిజెందినది స్పష్టముగాఁ దెలియలేదు. కాని ౧౮౧౩వ సంవత్సరములోపల మృతిబొందె నని చెప్పవచ్చును. ఈమె భర్తయనంతరము ౪౫ సంవత్సరములు జీవించెను. ఇంతకాలములో నామె కనేకస్థిత్యంతరములు ప్రాప్తించెను. వాని నన్నిటిని నామె శనబుద్ధిబలముచే, ధైర్యగుణముచే నివారించి తుదకు స్వాతంత్ర్యసుఖమును అనుభవించెను. మైసూరు దేశముయొక్క యితీహాసము వ్రాసిన కర్నల్ విల్క్యన్ లక్షమూర్తినిగూర్చి ౧౮౫౪ సం॥లో నిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “ఈవృద్ధరాణిలోక పూజ్యయు బహువిచారశీలయునై యున్నది. ఆమె చరిత్రమును, ఆమె యనుభవమును, ఆయనుభవములవలన నామెకుఁ దోచిన సద్విచారములును, అత్యంతప్రశంసనీయములై యామె బుద్ధివైభవమునకు ద్యోతకములగుచున్నవి.” మృత్యుసమయమునం దామెవయస్సు రమారుమి యెనుబదిసంవత్సరము లుండెను. అంశ వృద్ధావస్థయందును ఆమె యింద్రియశుభ్రము చెదరకుండెనట! ఆపద్దశయందు ధైర్యమును అవలంబించినటుల నీహాహాసాధ్వీ యధికాంశు దినములలో శాంతియు, భూతదయయు నవలంబించెను. సేవకుల నెప్పుడు దయాదృష్టితోఁ జూచుట యామెకు కొకవ్యసనమైయుండెను. నీదల కీమె చేసిన యపరిమిత సహాయమునుబట్టి లోకు లీమెను మైసూరుప్రాంతమునందు నిప్పుటికిని ‘మూకుశ్రీలక్షమూర్తి’ ను దురు. ఆహా! ఇట్టి స్త్రీ) రత్నముచేకదా భరతఖండమునకు బలామభూతలగుదురు.

తోరూదత్తు.

క. సుకృతాత్ములు రససిద్ధులు
 సుకవీంద్రులు విజయనిధులును
 ధికకీర్తిశరీరంబులు
 ప్రకటజరామరణజన్మభయరహితంబుల్.

పాశ్చాత్యవిద్య లగుచేంచు మొదలయినభాషలయందుఁ
 నసారపాండిత్యముఁ గలిగి, ఆయాభాషలయందుఁ గవిత్వము
 చెప్పియు, గ్రంథములు వ్రాసియు, బ్రసిద్ధి కెక్కిన హిందూపురు
 షులే యరుదై యుండఁగా, నట్టిస్త్రీ లుండుట యసంభవమే యని
 చెప్పవచ్చును. కాని మన మసంభవము లనుకొనినసంగతులే ఈశ్వ
 రుని దివ్యప్రభావమువలన సంభవములయి మనకు నాశ్చర్యమును,
 ఆనందమును, గలిగించుచున్నవి. ప్రస్తుతకథానాయిక యగు
 తోరూదత్తు నామాంతరముగల తరులతాదత్తు విషయమిచ్చిత్ర
 ములలోనొక విచిత్రమయి యున్నది. ఈమె జనకునిపేరు బాబూ
 గోవిందంచంద్రదత్తు. దత్తుగారు కైస్తవధర్మమును స్వీకరించిన
 హిందువులు. ఈయన నివాసస్థలము హిందూదేశమునకుఁ
 బ్రస్తుతరాజధాని యయిన కలకత్తానగరము. ఆనగరమునందా
 యన న్యా గూఢికారిగా నుండెను. స్త్రీవిద్యయం దీయనకు నధిక
 ప్రీతి యున్నందున నీతఁడు తనచే నయినంతవఱకు స్త్రీవిద్యా
 భివృద్ధికై పాటుపడుచుండెను. ఆయనయిచ్చపూర్తిచేయఁ గాఁ
 బోలు నీశ్వరుఁ డతనికి ద్వారలోనే యాడుసంతతి నిచ్చెను.

అందు నందఱకంటెను చిన్నకూఁతు రగుశరులత కలకత్తాలో
 ౧౮౫౩వ సంవత్సరమునందు జన్మించెను. ఈమె బాల్యమం
 తయు నానగరములోనే గడిచెనని చెప్పవచ్చును. శరులత యం
 దఱకన్న కడసారికూఁతు రగుటచే నామెను అందఱును “తొమ్మిది”
 అను ముద్దుపేరు పెట్టి పిలుచుచుండిరి.

తొమ్మిదవ తండ్రి విద్యాభిమాని యునందుని నితర
 బంధు స్త్రీలకు విద్యాభ్యాసమునందుఁ గలుగు నిబ్బందు లేమియు
 లేక విద్య నభ్యసించుటకు నితర బాలికలకు నలభ్యమునైన నాభ
 నము తెన్నియో యామెకు బాల్యమునుండి లభించెను. ఈమె
 తండ్రి యత్నుత్సాహముతో నీమెకును, పెద్దకూఁతు రగు ఆచార్య
 బాయికిని విద్య గరపెను. పిదప కుమారుఁ డగు ఆచార్యతో నీ
 యాచార్యులకును ఇంగ్లీషు నేర్పుటకు బాబుశివచంద్రాచార్యగారిని
 గురువుగా నియమించిరి. గురువగు చంద్రాచార్య తోరుయొక్క బుద్ధి
 కుశలతఁ గనిపెట్టి విశేషశ్రద్ధతో నేర్ప నామె యింగ్లీషువిద్య
 యందు నధికక్రిత గలిగినదై బహు శీఘ్రముగా విద్యాభ్యాసము
 చేయుచుండెను. ఇట్లు విద్యాభ్యాసముఁ జేయుఁ గొనికాలము
 లోనే యామెకును ఆమెయక్కకును ఇంగ్లీషుభాషలోని మహా
 కావ్యములయొక్క సుధము స్వయముగా గ్రహించునంత శక్తి
 గలిగెను. “ఘనశవహించిన మిల్లను కవివరుని గ్రంథముల నీ
 యక్క చైల్డ్రెండు పఠనగ్రంథముగాఁ గైకొని, తమతో సమమైన
 యీడుగల మాంగ్లేయ బాలికలకంటె నెక్కుడుగా నర్థమును
 గ్రహించఁ గలిగె కవితాప్రవాహదులను జూచి యశ్యద్భుతముఁ
 బొందుచు వచ్చిరి.” అని యొక చరిత్రకారుఁడు వీరినిగుఱించి

వ్రాసియున్నాడు. ఈజాన్ మిల్టనుకేవి యింగ్లీషుకవులలో బహు
గొప్పవాడట. ఆయన గ్రంథములు ప్రథమశాస్త్రపరీక్షకును బట్టి
పరీక్షకును, మఱియితరమయిన గొప్పగొప్పపరీక్షలకును, బరసీయ
గ్రంథములుగా నుంచెదరట. గొప్పగొప్పవిద్యార్థులకును ఈయన
గ్రంథములలోని యర్థము తెలియుట కష్టమట. వానిలోని
యంశార్థము తెలియుట యంతకంటె దుర్లభమట. సంస్కృ
తములోని మాఘనైషధ కావ్యములయొక్కయు ఆంధ్రములోని
వసుచరిత్రముయొక్కయు గాకముమీదనే యీకవియొక్క
కావ్యములును దిగినవని. ఇట్లయ్యను ఈకవియొక్క కావ్యముల
లోని రహస్యములు చిన్నశనమునందే కనిపెట్టిన తరులకాదత్తు
యొక్క బుద్ధివైభవమును దైవి మనియే చెప్పవలసి యున్నది.

౧. న సంవత్సరమునందు బుత్రమరణదుఃఖతం దగు
గోవిందచంద్రదత్తుగారు, కన్యలే తమకు బ్రతుకని యెంచి
వారివిద్యాభివృద్ధికి వారిని నైకోశాఖండమునకు గొని
పోయెను. వారికి ఉన్నతవిద్య నేర్పదలచి, ప్రథమమునం
దాయ ప్రాస్యదేశమునకు బోయి 'నీసు' నగరమునందు వసిం
చెను. అచట నాసోదరీమణు లిరువురును తమబుద్ధిబలిమిచే
విద్యాధివేతనముల సంపాదించుకొనుచు, ప్రాంచువిద్వాంసుల
నాశ్రయించి శ్రమచూప నేర్చుకొనిరి. కొన్నిరోజులు ఏరు
ప్రాస్యదేశమునకు రాజధానియయిన పారీసునగరములో నుండిరి.
అచ్చట ప్రాంచువిద్య చక్కగా నేర్చుకొని యామువ్వురును
ఇక్కడ దేశము జూచి లలితకలావిద్యలకు బుట్టినిల్లయిన ఇంగ్లాం
డునకు వెళ్ళిరి. ౧౮౭౩ వ సంవత్సరమువఱకు వారచట నుండిరి

వా రా కాలమునందును వ్యర్థముగాఁ గాలము గడపక యింగ్లీషు
ఫ్రెంచుభాషలయం దసాధారణప్రవీణత సంపాదించిరి. వారు
కేంబ్రిడ్జ్ పట్టణము (మనకాశీపట్టణమువలెనీ గ్రామ మింగ్లండు
నందు నొకగొప్పవిద్యాపీఠము) నుండుండి బ్రేగ్నిల్ దొరనాని
గారు ఫ్రెంచుభాషయందు నిచ్చిన యుపన్యాసములకుఁ దప్పక
పోవుచుండిరి. తదనంతరమందు వా రిరువురును సెంటులియో
నార్డుపట్టణమునందు తమఫ్రెంచువిద్యను వృద్ధిపఱచిరి. యూరపు
ఖండమునం దున్నకాలమున తోరుదత్తు తననిత్యప్రవర్తన
నిత్యము వ్రాయఁ దొడఁగెను. ఆపుస్తకమునందు ననేకసంగతు
లొక మిగుల శ్రద్ధతో వ్రాయుచుండెను. నిత్యము జరిగినసంగతు
లొక పుస్తకమునందు నత్యంతశ్రద్ధతో నవీకరింపుముగా వ్రాయఁ
బడినవి. అందు నొక యనేక సంగతులను గుఱించి తనసొంత
యభిప్రాయము వ్రాసియున్నది. ఆయభిప్రాయము లెంతయో
రమ్యముగా నున్నవట.

ఈచిన్నకుటుంబము ఫ్రాన్సుదేశమునకుండు నింగ్లీషుదేశ
ముననే విశేషదినములుండుట తటస్థించినను, తోరుదత్తుకు
ఫ్రాన్సుదేశమునందే విశేష గౌరవము కలిగియుండెను. జన్మభూమి
యయిన హిందూదేశముపయి నొకేంతప్రీతి యుండెనో
యంతప్రీతి ఫ్రాన్సుదేశముమీఁద నుండెను. ౧౮౬౦ వ సం
వత్సరమున ఫ్రాన్సుదేశమునకును, ౧౮౬౧వ దేశమునకును జరిగిన
ఘోరరణమునందు ఫ్రాన్సునకుఁ బరాభవము కలిగినప్పుడు చూడ
నోపక తోరుదత్తు తననిత్యప్రవర్తన గ్రంథమునందు నిట్లు
వ్రాసెను. “నేను వెనుక దినచర్య వ్రాసి యెన్నియోదినములు

గడిచెను. అయ్యో! ఈయవకాశమునందు ప్రాస్సుదేశమున నెన్నియోమార్పులు గలిగినవి. పారీసునగరమునందు మేమున్న స్వల్పకాల మాపట్టణ మెంతయో రమణీయముగా నుండెను. అచటి రాజమార్గము లత్యంత రమ్యములుగా నుండెను. ఆదేశములోని సైన్యము లన్నియు నత్యంత సువ్యవస్థతో నుంచబడెను. అట్టి వైభవనంపన్న మిగులపట్టణము నే డిట్లు నీనదశకు వచ్చుట గన నా కత్యంత దుఃఖకరముగా నున్నది. పృథ్విలోని సర్వపట్టణములలో నధిక మయినదని ప్రసిద్ధిజెందిన పట్టణమున కిట్టిదీనావస్థ గలుగుట గని యేరికి హృదయము కరగ కుండును? ప్రాస్సుదేశీయులకును జర్మనీదేశీయులకును యుద్ధమారంభమైన నాటనుండియు నామనసంతయు ప్రాస్సుదేశజయమునే కోరుచుండెను. తుదకట్లుగాక ప్రాస్సుదేశమునకే పరాధవము కలుగుట మిగుల వ్యసనకరము” ఈవాక్యములవలననే యామెకు ప్రాస్సుదేశమునందు గలగౌరవాశీయము వెల్లడియగుచున్నది. ఆదేశమునందు దనకు గలగౌరవమును తోరూదత్తు ఇంగ్లీషునందు స్వయముగా నొకపద్యకావ్యము వ్రాచించి వెల్లడించెను.

గౌరవ సంవత్సరమున కొమార్తెలను దీసికొని గోవింద చంద్రవత్తుగారు తిరిగి కలకత్తా ప్రవేశించిరి. ఇంటికి వచ్చిన పిదప తోరూదత్తు ఇంగ్లీషు ఫ్రెంచుభాషలయందు నధిక పరిశ్రమ జేయుచు, తండ్రిగారియొద్ద సంస్కృతమును నేర్చుకొన నారంభించెను. ఈసమయమునందే యామెకు పద్యగద్యకావ్యములు వ్రాయుటకు విశేషస్ఫూర్తి కలిగెను. అందుపై నామెతండ్రి కవిత్వము చేయుటకై కవిత్వస్ఫూర్తిని వృద్ధిపరచుటకై కొమా

రైను సదా ప్రోత్సాహపరుచుచుండెను. అందువలన దనకుఁ గవిత్వశక్తి లభించి దృఢపడినదని తోచుచుండెను. తల్లిపూదును తండ్రిగారియెడ మిగుల కృతజ్ఞురాలయియుండెను. ఇటులఁ గదా తండ్రి తనపుత్రీపుత్రులను జ్ఞాననంతులఁ జేయవలసిని విధి. ఇటులఁ గదా పుత్రీపుత్రులు తమమాతాపితలయెడఁ గడుఁగృతజ్ఞులయి యుండవలసిన విధి.

ఇట్లు గోవిందచంద్రుని సకలకృత్యములకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి పుత్రులవలెనే పెంచుట నూచి కొందఁ జాశ్చర్యపడుదు రేమో. కాని యట్లు ఆశ్చర్యపడుటకుఁ గారణము లేదు. పుత్రికలను పుత్రులవలెఁ జూచుటయే శాస్త్రధర్మము. కన్యా వివాహ సమమయమునందుఁ దండ్రి 'పుత్రివత్పాలితామయా' 'పుత్రునివత్ పాలయేత్' అని కన్యకలను సర్వప్రసిద్ధ మేకదా. ఇదియుఁగాక మునిశ్రేష్ఠులైనను పుత్రీపుత్రులు సమానమని స్పష్టముగా వ్రాసియున్నాడు.

యథావాత్సల్యతాపుత్రః పుత్రేణ దుహితౌసమా.

"తనతో సమానుడు పుత్రుఁడు, పుత్రునితో సమానము కూఁగుడు."

శాస్త్రము లిటుల నుద్ఘోషించుచుండఁగా మనదేశమునందు బాలికలను బాలురకంటె నతీవముగాఁ జూచుటఁ జూడ మిక్కిలి భేదకరముగా నుండకమానదు. ఆడుపిల్ల పుట్టిననాటి నుండియుఁ దలిదండ్రులకు మిక్కిలి భేదకరముగా నుండకమానదు. ఆడుపిల్ల పుట్టిననాటనుండియుఁ దలిదండ్రులు మిక్కిలి భేదముతో నుండెదరు. పెద్ద పెరిగినకొలది పుత్రికలను పుత్రులవలె జూడక యెటులనైనఁ బెంచవలయునని ఎంచుదురు. ఇట్లునుట

వలన నాడుపిల్లలను దయతోఁ బెరిచువారే యీదేశమునందు లేరని నాతాత్పర్యము కాదు. అట్టి సజ్జనులుగూడ నున్నారు. కాని, యీ దేశములోని నాడుపిల్లలలో నూటికితొంబదితొమ్మిది ప్రభుబాలికలు నేను చెప్పినప్రకార మత్యంతాలక్ష్మ్యముతోఁ బెంచఁ బడుచున్నారనుటకు సందేహము లేదు. ఆంధ్రమహారాష్ట్ర దేశముల బాలికలస్థితి యంతతో ననీయముగా లేదు. కాని బంగాళా పశ్చిమోత్తరపర్వతాలు మొదలయినదేశములలో నాడుపిల్లలు కలుగుట కుటుంబమునకు నొక గొప్పసంకటము ప్రాప్తించుటయే యని గుఱించెదరు. ఇట్లు మనదేశముందు బాలికలకు నత్యంత దురవస్థ ప్రాప్తించుటకుఁగారణము, స్త్రీలన్నిసంగతులయందును పురుషులకంటెఁ గొన్ని వారని మన దేశమునందుఁ గలవాడుకఁగో. ఈవాడుకకుఁ గారణము, స్త్రీల యజ్ఞసదశ. కాన, స్త్రీవిద్యాభివృద్ధియైనఁ గాని బాలికలకు నిట్టి యనస్తాపము గనుక దేశాభిమాను లగు సహోదర సహోదరీ ముఱువారా! మీరు దత్తగారినలె మీబాలకులను బాలికలను సమానప్రతితోఁ నూచుచు బాలికలకు బాలురకువలె నింగ్లీషు ప్రభువులు చెప్పించకపోయినను, మీమాతృభాషయైనఁ జెప్పి దేశక్షేమమునకుఁ దోడ్పడుదురని నమ్ముచున్నాను.

బంగాళాస్త్రీ పరయభాషయందు నుత్తమకవిత్వముఁ జెప్పి ప్రసిద్ధిగాంచునని మానమయమునం చెప్పరును స్వప్నమం జైనన అనుకొనినవారు కారు. అట్లుగుట సాధ్యమని చెప్పిన నెవ్వరును నమ్మకుండిరి. మనదేశపుస్త్రీలనేకతాబ్దములనుండి యజ్ఞనాంధకారమునకుఁ బుట్టి నిల్లు చేయఁబడినందున, హిందూ

దేశమునందలి యొక యబల యీషద్యముల వ్రాసెనని యెవ్వ
రును తలఁపవలెరి. తోహదత్తు ప్రథమమున నొకప్రెంచుకవిని
గూర్చి యొక వ్యాసమువ్రాసి యొకమానపత్రికలోఁ బ్రసిద్ధపఱి
చెను. ఆపత్రిక యందు నామె ప్రెంచుభాషయందలి యనేక
పద్యముల నింగ్లీషునందు భాషాంతరీకరించి యచ్చు వేయించు
చుండెను. ఆకాలమునం దాపత్రికను జదివినవారి కామె వ్రాసిన
వ్యాసములును పద్యములును బహుళానందముఁ గలిగించు
చుండెను.

ఇంతలో ౧౮౭౪వ సంవత్సరమునం దీమె యక్కగారగు
ఆహబాయి కుయరోగమువలనఁ బరలోకవాసిని యయ్యెను.
ఆహబాయి కవిత్వకల్పనలయందుఁ జెల్లెలికంటె దక్కువ నేర్పరి
యైనను, బంగారీ, నింగ్లీషు, ప్రెంచుభాషలయందలి పాండిత్య
మునందు తోరుతో సమానముగా నుండెను. ఈ మెచ్చత్తియు
బహుళ సాధువృత్తియైయుండెను. ఆమెకు సేకాంతవాసమునం
దుండుటయే యధికసౌఖ్యకరమై యుండెను. ఆహబాయికిఁ దన
పేరు ప్రసిద్ధి యగుట యెంతమాత్రమును ఇష్టము నెఱుంగెను.
కాని యామె తనచెల్లెలి కవిత్వస్కూర్తినిఁ గని సంతోషించుచుం
డెను. ఈమె పటములను వ్రాయుటయందు మిగుల ప్రవీణురాలు
గా నుండెను. ఈయక్కచెలియం ద్రిద్దఱలో తోహదత్తు
గ్రంథములను రచించునటులను, ఆహబాయి యీగ్రంథములకు
ననుకూలము లయిన పటములను వ్రాయునటులను, నియమించు
కొనిరి. కాని, యీయంతయు నాహబాయి మరణముతో నడఁ
గెను. ఈయక్కచెలియం ద్రిద్దరును గాయనమునం దసమాన

ప్రజ్ఞగలవారై యనేక వాద్యములను బహు కుశలతతో వాయిం చుచుండిరి. వీరు తమవిద్యాభ్యాసమును చేయుచు నాధారణ కుటుంబపు స్త్రీలవలెనే తమగృహకృత్యములను చక్కబెట్టుచుం డిరి. 'ఆడుది చదివెడె' నన్నమ్మా పులోకోక్తి యబద్ధమనియు 'చదువక మగవాడు చెడె' నన్నలోకోక్తివలెనే 'చదువక యాడుది చెడె' నన్నలోకోక్తియే నిజమని యీయక్కచెల్లెండ్రు ఉదాహరణపూర్వకముగా స్థాపించి కనుటకు సందేహము లేదు.

తోహదత్తు అన్నిపనులయందును చురుకుసముద్ర జూపు చుండెను. ఆమెకుఁ బ్రతిపనియందును గల బుద్ధికుశలతఁ జూచి యామెతోండి మిక్కిలి యదృష్టము వొందుచుండెను. ఆమె జ్ఞాపకశక్తి బహు యదృష్టము. ఆమె రచించిన పద్యము లన్ని యు, నామెకుఁ బాఠముగా నుండెనట. సంస్కృత, బంగళ, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచు, భాషలలోని మహాకవీశ్వరులపద్యములనేకము లామెకుఁ గరణలాములకములై యుండెనట. ఆమె తాను చది విసగ్రంథముల నన్నిటిని తిరిగి యొకసారి మననము చేయుచుం డెను. ఒకానొకచోటఁ దనకర్థము తెలియకుండిన మరలమరలఁ జదివి, యంతలి యర్థమును గనుఁగొనినఁగాని ముందు చదువునది కాదు. ఇటుల నామె మాత్రోన్నతియందు మిగుల తత్పరు రాలై యుండెను. తోహదత్తు తనయక్క గతించినపిదపను ధైర్యము విడువక తనప్రయత్నమును మాన కుండెను. ఈమె రచించిన 'పద్యసముదాయము'ను ప్రథమగ్రంథము ౧౮౭౭లో వెలువడెను. దానియందు ఫ్రెంచుకవీశ్వరుల కావ్యములనుండి

యింగ్లీషుభాషకు భాషాంతరీకరింపఁబడిన పద్యరూపముననున్న చిన్నచిన్న కథలుండెను.

అందు పీఠికస్థానమున లోకపద్యము వ్రాసి యీగ్రంథము తనతల్లకిఁ గృతీయిచ్చినటులఁ జెప్పెను. ఇందుచే నీమె మాతృభక్తి వెల్లడియగుచున్నది. ఈగ్రంథము మొట్టమొదట బంగళాదేశమునందలి భవానీపురమునందు నచ్చువేయఁబడెను. కాగితములు బహు సన్ననివిగాను, అచ్చు అంటినుంటునటులుగాను, ఈపుస్తకము గుఱచీ పుస్తకముగా నచ్చువేయఁబడెను. లోకములోఁ బైసొందర్యముఁ నాచి భ్రమించు వాడుకగలదు. కాన నదిమంచిగ్రంథమేయైనను దాని లోహరంగము. చూచుట కింకా లేనందున నందలి పద్యరత్నములను చదువుట కాకాలముఁ దెవరికిని బుద్ధిపుట్టదయ్యెను. అందువలననే యీసమయిత్రిపుస్తకము మనదేశమునం దాకాలమున మెప్పువడయకుండెను. ఇట్లు బయటిదంభమునకే ప్రసంపకువా రనేకు లుండినను, ఈజగత్తునందు పితృభక్తులును, సద్గుణపరీక్షకులును చూటికి కోటికి నైన లోక్కరు గానఁబడకపోరు. ఇట్టి రసిక లుండుటవలననే కవిత్వాదివిద్యలు నృద్ధిబొందుచున్నవి. లోహభాగ్యమువలన నిట్టి రసకుఁ డొకఁడు, ఇంగ్లీషుదేశమునం దుండెను. దైనవాత్తుగ నీపుస్తక మాయనచేసఁబడుట సంభవించెను. ఈగుణగ్రహణ సారీణుని పేరు ప్రొఫెసర్ ఎడ్మండ్ గ్యాస్. ఆపుస్తకముఁ దివియతఁడు ఇంగ్లీషుదేశమునందలి “ఎక్లమిన్” అను వార్తాపత్రికయందు దానినిట్లు ప్రశంసించెను. “ప్రొ. ఎంటోప్రోగారు ‘ఎక్లమిన్’ అను వార్తాపత్రికాధిపతిగానున్న సమయమునం

దొకదినము నేను వారి కార్యస్థానమునకుఁ బోవుట సంభవించెను. అపు డాయన తనయొద్దకు నభిప్రాయమునకై వచ్చినపైని హిందూస్థానముద్రగల, యొకపుస్తకము నాచేతికిచ్చెను. ఆపుస్తకము చూచుట కసహ్యముగా నగుపడుచుండెను. అది భవానీపురమునందలి సప్తాహికసంవాదమును ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడినది. ఇది రెండువందలపుటములుగల పుస్తకము. దీనియందు నుపోద్ఘాతము మొదలైన వెంతమాత్రమును లేవు. దానిఁ జూచినతోడనే చిత్తకాగితముల బుట్టలోఁ బాఱవేయవలయునని తోచును. అందలి, సగము అంశములని యక్షరములఁ గనిన దానిలో నుత్తమకవిత్వము కలదని తోచుచుండుట యొక వింతకాదు. కాని, పుస్తకము విచ్చి దానియందలి 'ద్యమొకటి' అనినతోడనే నాకుఁ గలిగిన యానందాచర్యములు వస్థింపశక్యముకాదు." తోహదత్తు చించినగ్రంథము లన్నిటిలో నిది ప్రథమస్రయత్నమే యైనందున ఈకావ్యము శదనంతర మామెచే రచియింపఁబడిన కావ్యములంత రసవంతమైనది గాక యుండుట సహజము. అయిన నట్టిగ్రంథమే పాశ్చాత్యపండితులచేఁ గొనియాడఁబడినప్పుడు ఆమెచే రచింపఁబడిన యితరకావ్యము లెంతరసవంతములై యుండునో చదువరులే యూహించుకొనఁగలరు.

తోహదత్తుకుఁగల యింగ్లీషుప్రేమ భాషాజ్ఞానము ఈమెకంటె నధికవయస్కురాంధ్రుని ఇంగ్లీషుప్రేమ ప్రతీతిలోనే కానవచ్చుటయే దుర్లభము. ఈరెండుభాషలును తోహదత్తుకుఁ బరిభాషలేయైనను వానియం దామె న్వభాషవలెనే కవిత్వము

చేయుటఁ గని లోకు లాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఈమె కవిత్యములో విశేషభాగము భాషాంతరీభూత మైనను, అందు కవిత్యమునకుఁ గావలసినలక్షణము లన్నియు ననఁగా శబ్దసౌష్ఠ్యము, అర్థగాంభీర్యము, రసపుష్టి మొదలైన గుణము లున్నందునఁ జదువరుల కామెకావ్యములు భాషాంతరీకృతములుగాఁ దోచక స్వతంత్రరచనగానే తోచుచుండెను. తోహదత్తు ‘ప్రాచీన హిందూస్థానములోని పాటలు’ అను కావ్యమొకటి రచించెను. ఆకావ్యమునకు ప్రా. గ్యాస్ దొరగా రొకపీఠికవ్రాసిరి. అందు నాతఁడు “పంచొమ్మిదవశతాబ్దములోని కవులచరిత్రమును వ్రాయునప్పుడు తోహదత్తుచరిత్రమును వ్రాయవలసియుండును” అని వ్రాసియున్నాఁడు. అంగ్లేయునిచే నిట్టి స్తుతిపడసిన నాశీరత్నమును స్తుతించుటకు నే నెంతదానను ?

ప్రథమగ్రంథ మచ్చువడిన కొద్దిదినములకే తోహదాయికి వ్యాధిసంభవించెను. అందువలన నామె, తండ్రిబలవంతముచే సంస్కృతాశ్రియనమును మహాకష్టముతో వదిలివేసెను. రోము, నడుమనడుమశిగిరినట్లు కనఁబడుచుండినను దినదిన మామె సత్తువ తగ్గుచుండెను. ఆమెకు బలము తయించినకొలఁదిని కవిశ్వధోరణి యధికమయ్యెను. తానీప్రపంచమునందుండుట కొద్దిదినములవఱకేయనితోచినకొలఁదినికావ్యములువ్రాసియజరామరణకీర్తిని సంపాదించవలయునను ఇచ్చ యామె కెక్కువగాఁ గలుగుచుండెను. ఆనమయమునందు క్షారీసాబదేరను ఫ్రెంచు స్త్రీచే రచింపఁబడిన గ్రంథమొకటి యీమె చదువుట తటస్థించెను. దాని నింగ్లీషున భాషాంతరీకరింపవలయునని యీమెకు దృఢ

తరమైనయిచ్చకలిగెను. అంత నామెభాషాంతరీకరణమునకు ననుజ్ఞ
యిమ్మనిపుస్తకకర్తరికిను తరమువ్రాసెను. అందుకునాగ్రంథకర్త
యనుజ్ఞనిచ్చెను. అప్పటినుండి వారికి నత్యంతస్నేహముగలిగినం
దున, తోహ ఆగ్రంథకర్తరికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగాఁ దన
పటమును, సంస్కృతమునుండి తాను శ్రేంచులోనికి భాషాంతరీ
కరించిన సరసపద్యములను బంపెను. ఆపద్యముల నాదొరసాని
యెంతయో మెచ్చినట్లు! గాని యీ దేశముయొక్కయు, విశేష
ముగా నీ దేశములోని స్త్రీలయొక్కయు ఛార్భాగ్యవశమున
విద్యావతియగు తోహదత్తు శ్రేంచు గ్రంథకర్తయొక్క గ్రంథ
మును భాషాంతరీకరింపకయే ౧౮౭౭న సంవత్సరమున నశ్వర
మగు ప్రపంచమును వదలిశాశ్వతమగు పరలోకమున కరిగెను.
ఈమె యంత్యసమయమునందుఁ జెప్పినవాక్యములవలన నామె
శుద్ధాంతఃకరణము వ్యక్తమగుచున్నది. ఆనమయస్థితి నాయమ
తండ్రిగా రిట్లువ్రాసిరి. ఆమె తనయంత్యదినములు సమీపింపఁగా
తనకు మంచిచ్చు జాక్యరుతో నిట్లనియె. 'శారీరకబాధను నేను
సహింపఁజాలకున్నాను. కాని నాయాత్మకు నాయాస మెంత
మాత్రమును లేదు. పరమేశ్వరునియందు నాకు దృఢమైన
నమ్మకముగలదు.' ఈవాక్యములవలన నీమెకు గల యనుపమేయ
దైవభక్తి తెలియుచున్నది.

కొడుకుకొమార్తెల మరణముచే నదివఱకే దుఃఖపీడుతుం
డయిన గోవిందచంద్రుడు తరులతామరణముచే నత్యంతవివ్వలుం
డయ్యెను. దుఃఖము కొంతశమించిన వెనుక గోవిందచంద్రుడత్తు
గారు తనిప్రియపుత్రిక విద్యాభ్యాసముఁ జేయుగదిలోనికి నరిగి

చూడఁగా నాతనికి తోరుబాయి వ్రాసియుంచినకాగితములు కొన్ని పొర కను. అందుపై నాతఁడు తోరు కృతగ్రంథము లన్నియు నచ్చవేయించి నిశ్చయించెను. ప్రథమమున తోరుబాయిచే వ్రాయఁబడినగ్రంథము రెండవకూర్పునందు దళసరికాగితములపై సుందర మయినయత్నములతో నచ్చవేయఁబడెను. దానితో కొకచిన్నయువోద్ధాతమును తోరుదత్తుచరిత్రము ఆతోరుగుల పటములును జేర్పఁబడెను. కావున పూర్వము పల్చని కాగితములపై నసహ్యముగాఁ దోచినగ్రంథమే యిప్పుడు పెక్కుచదువరులకు నత్యంత పూజ్యమయ్యెను. దత్తుగారికి దొరకిన కాగితములలో నునపురాణకథల ననుసరించియు, వేదాంతకథలననుసరించియు, హూణభాషయందు రచించినకొన్ని చిన్నచిన్న కావ్యములుండెను. నవకావ్యముల రత్నముల మాలగ్రుచ్చవలయునని తోరుదత్తు సంకల్పించియుండెను. కాని వానియందు నేడుకావ్యములే వ్రాయఁబడెను. మిగిలిన రెండుకావ్యములకొఱకు విష్ణుపురాణమునుండి కొన్నికథలను భాషాంతరీకరించి నిశ్చయించెను. సంకల్పప్రకార ముమా యదివఱకే 'కలకత్తా రివ్యూ' 'బెంగాల్ మాగజైన్' అను మాసపత్రికలయందుఁ గొన్ని కావ్యములను ప్రచురపఱచెను. ఈతొమ్మిదికావ్యము లొకటై స్తకముగా నచ్చవేయఁబడెను.

కావుముందర తోరుదత్తు "కుమారీ జాగైరను క్షేంచుప్త్ర ఆత్మచృత్త" మను ఒకకథను వ్రాయఁబూనెను. పరదేశీయులను పూర్తి యిట్టికథలు వ్రాయవలెనన్నవారి యాచారవిచారములును, వారిదేశ చరిత్రము మొదలయినవియు బాగుగాఁ

దెలియవలయును. తోహదత్తు దేశముననుండిన స్వల్పకాలము లోనే యీసంగతుల నన్నిటిని తెలిసికొనెను. ఈకల్పనాకథా గ్రంథ మంత యుత్తనుమయినది యని చెప్పుటకువీలులేదు. కాని తోహదత్తు జీవించి యాగ్రంథమును మరల దిద్ది యచ్చు వేయించి యుండినపక్షమున నింకన్న నుత్తమముగా నుండి యుండువచ్చునని చెప్పుటకు సందియములేదు. ఈగ్రంథమును బాడెరను ఒకప్రెంచ్ (ప్రెస్) దిద్ది యుపోద్ఘాతము వ్రాసి ప్రచుర పెట్టెను.

కవ్యుత్తి యనియు, గ్రంథకర్త యనియు మిగుల, ప్రఖ్యాతిఁ బొందిన పదులన యుక్తకాలములోనే వాడిపోవుట యీదేశము యొక్క దౌర్భాగ్యమే మని చెప్పవలసియున్నది. అయినను ఒకకవి

చ. మనుజుని జీవితంపుఁ బరిమాణము నేడూలచేతఁగాక చె

సిన ఘనకార్యసంచయముచేత గణింపఁగఁ జెల్లు నెప్పుడున్.

అని చెప్పినందున ఘనకావ్యనిర్మాణమును ఘనకార్యసంచయ ముచే, తోహదత్తు 'జీవితంపుఁ బరిమాణము' అత్యల్ప మయ్యెను, అమె దీర్ఘాయుష్మణియే—మృత్యువియే—యని చెప్ప వచ్చును.

తారాపాయి

క. విదలింపనుఱుకు సింగపుఁ

గొదమయు మదమలినగండకుంజరములపై

నిది బలకాలికి నైజము

గద ? తేజోనిధికి వయసు కారణ మగునే ?

ఈమె తీత్రయవంశమునం దుద్భవించి తనయందలి యనేక సద్గుణములకుఁ దోడు శౌర్యమును సహితము ధరియించి మిక్కిలి వన్నెకెక్కినది. ఈమెకాలము గనుఁగొనుటకుఁ బ్రస్తుతమేమియు సాధనము లగుపడనందున విధిలేక యాప్రయత్నమును మాని యామెపవిత్రచరిత్ర మిం దుదాహరించెదను.

పూర్వము ప్లేచ్చరాజులకాలమునందు మనదేశమునందలి సంస్థానికులును, రాజులును, మిగుల కష్టదశయం దుండిరి. తురకలు చేయు నన్యాయమున కోర్వోజాలక ప్రజలును మిగుల హీన స్థితియందు బాధపడుచుండిరి. అట్టిసమయమునందు రాజపుత్ర నాలో, వేదనగరమను చిన్నసంస్థాన మొకటి యుండెను. స్థూర నాథారావను నాయన అచటి ప్రభువుగా నుండెను. ఈయన పూర్వము మహాబలశౌర్యములు కలిగి శత్రు నోడించినవాడైనను పిదప మిగుల వృద్ధుఁ డగుటవగు వైరివీరు నెదుర్పుటకు శక్తుఁడు గాకుండెను. ఇట్లుండ దిల్లాయను తురుష్కుఁ డొకఁ డాయనపై దండెత్తివచ్చెను. ఆప్లేచ్చనితోడఁ బోరుటకు శక్తిలేక యారాజు రాజ్యము వానికి విడిచి తనముద్దుల

కూతురగు తారాబాయిని దోడ్కొనితక్షశిలా అనగా తకపూ
రనుస్థలమునకరిగి యచట వాసము చేయుచుండెను. ఆయన కీ
కొమార్తెతప్ప మఱి సంతానముకాని దగ్గఱయూ పులుకాని లేకుం
డిరి. ఈకన్యకు బాల్యదశయందే మాతృవియోగము సంభవిం
చెను. కాన తండ్రి యామెను ప్రాణపమునుగాఁ జెంచుచుం
డెను. అచట సూరభాన్ రాయలు కన్యాసహితముగా నుండుట
విని యూతని పగతుండగు నాష్టేచ్ఛుఁ డాతని నటనుండియుఁ బాఱఁ
దోలెను. కాన నతిప్రియమయిన ఆధోదాపట్టణమును విడిచి
యతఁడు అబూయను పర్వతాగ్రమున వసియింపవలసినవాఁ
డాయెను. ఆసమయమునందు ప్రతిరాజునకుఁ జనరాజ్యము కక్షిం
చుకొనుట యత్నావశ్యకమై యున్నందున సూరభాన్ రాయు
లడిగినను రాజు భవ్యురును అతనికిఁ దోడుపెట్టెరి.

సూరభాన్ రాయుల కీ కన్యదప్ప పుత్రులు లేనందున నాకన్య
చేతనే తన పగతీర్చింప నెంచి యాతఁ డాచిన్నదానికిఁ బుత్రునికిం
గోత్ర యుద్ధవిద్య నేర్పుచుండెను. అకన్యయు న్నార్కతప్రాంత
మునందుఁ దండ్రితోడనుండి యూతనికి నేవచేయుచు నాతఁడు
నేర్పిన రణవిద్య శ్రద్ధతో నేర్చుకొనుచుండెను. తారాబాయికిఁ
గొంచెము జ్ఞానము తెలిసినప్పటినుండియుఁ దండ్రి తనకు శిశ్రు
పిద్యను నేర్పుటకుఁ గారణ మాయె తెలిసికొని యామె యధి
కొత్సాహముతో శిస్త్రాస్త్రవిద్య నభ్యసించి యందుఁ బ్రవీణ
యయ్యెను. బాల్యదశనుండియు యుద్ధవిద్య నేర్చుకొనుటవలన
యామె శరము మిగుల దృఢమైనదియుఁ జపలతగలదియు నయ్యెను.
అగ్ర్యావాసమునను తండ్రి యుపనేశమునను దేహమువలెనే

యామెమనసుగూడ మిగుల కఠినమై వజ్రసమమయి యుండెను. ఆ బాల శుక్లవక్షచంద్రునిపరిధి నభివృద్ధిచొందిన కొలదిని తండ్రికి గలిగిన యవమానమున కెంతయు గుందుచు నతని కట్టి యవమానముఁ గలుగఁ జేసినవానిఁ జంపి పగ తీర్చుకొనుటకు సమయము పెదురు చూచుచుండెను. ఆమె విద్యయందును శౌర్యము నందును నేత్రకార మనమానుఁడలో నాపమునందును అట్లులే యనుపమేయమై యుండెను. తారాబాయి వివాహయోగ్య కాఁగా నామె సౌందర్యభ్యాతివిని యామెను వరించి రాజపుత్రు లనేకులు వర్తమానము లంపసాగిరి. ప్రథమమునందు మేవాడ రాజపుత్రుఁడగు జయమల్లుఁడు తన కామె నిమ్మని కోరెను. కాని తండ్రిపగవాని నడవక వివాహమాడనని తారా బాయి నిశ్చయించుకొనినందున నాగాజపుత్రునకు “ఎవఁడు నా జనకునిపగతునిఁ జంపుచో వాఁడే నాభర్తయగుట కర్హుఁడు” అని యామె వర్తమాన ముంపెను.

పూరభార్యయులు మేవాడరాజుగారి మాండలికుఁ డగు టచే నాఁడఁడు (మేవాడరాజు) తనకొమ్మార్త సడుగుట సన్మాన ప్రదముగనే పూర్వధానునకుఁ గోచెను. కాని కూతురి ప్రతిష్ఠా క్షతవేర్చినయెడల నామె నతనికి నియ్యవలయునని యుండెను. జయమల్లుఁడు శౌర్యహీనుఁడును గర్విష్టుఁడైన నందున పంక మీ నడుటకుఁ బూర్వమే వివాహము కావలయునని కోరెను. కాని యందు కానితాపుత్రిక లిరువురును సమ్మతించకుండిరి. బలిష్ఠుఁడగు తురుష్కునిం బొడిచి గెలిచినంగాని తన కక్కన్యారత్నము మరకదని తెలిసికొని యారాజపుత్రుఁ డాశారహితుఁ

డావీరబాల నిట్లని నిందింప దొడగెను. “నీతండ్రివలెనే నీవును దరిద్రలక్షణురాలవు. నేడు నావంటి గొప్పరాజపుత్రుని దిరస్కరించితివి. కాన నీయింటనుండు నొక హీనసేవకునకంటె నన్యులు నిన్నెవరు వరింపజాలరని నమ్ముము.” పూరథాన్ రాయలంతటి స్వాభిమాని కిట్టి నీచవాక్యములు విని యూరకుండ మనసెట్లా పును? తన గామే యాతడు చేతిఖడ్గముతో నారాజపుత్రుని జంపెను. ఈవర్తమాన మాననిశండ్రియగు రాయమల్లునకుఁ దెలియఁగా నానఁ డెంతమాత్రము చింతింపక “చూనిర్మలమైన వంశమును జెఱుపనున్న చూడుప్తునికీ దగినశిక్ష గలిగె” నని నుడివెను. అట్లు దుష్టుని శిక్షించినందునకై పూరథాన్ రాయలను మిగుల పొగడెను.

రాయమల్లునకు పృథ్వీరాజును మఱి యొకకుమారుఁ డుండెను. తండ్రి యాపుత్రుని నేలలో దేవించి పూర్వము విడనాడెను. కాని పెద్దకుమారుఁ డీశ్రకార మడుగొరిగిన పిదప పృథ్వీరాజును రప్పించి యువరాజును గావించెను. పృథ్వీరాజు మిగుల సద్గుణ వంతుఁడును న్యాయక్రియుఁడును నైనందువలన ప్రజ లాతని రాకకు మిగుల సంతసించిరి. పృథ్వీరాజు రాజ్యపదవి నొందిన పిదప తారాబాయి సద్గుణములును సామాన్యజాదులను విని గెన శౌర్యముఁ గనపఱచి చూమెను వివాహమాడ తలంచి పూరథాన్ రాయల శత్రునిపై దండెత్తిపోవ నిశ్చయించెను. అవార్తవిని తారాబాయి మిగుల సంతోషముతోఁ దానును నానతో యుద్ధమాత్రకు నెడలెను. పృథ్వీరాజు ఏడనిమిదివేల క్రొత్తసైన్యమును సిద్ధపఱచి అఫగణదేశస్థులను గెలుచుటకై

శోదానగరముపైకి దండు వెడలెను. ఆసమయమునందుఁ దారాబాయి పురుషవేషధారిణియై గుట్టము నెక్కి ప్రత్యక్షమహిషాసురమర్దని యన నా యవనుని సంతమొందింపఁ బ్రహూతమయ్యెను !

వీరందఱు శోదానగరమును సమీపించిన దినమునఁ దురకల కథికోత్సాహకరంబగు మొహాపాపండుగయొక్క తుదిదినమయి నందువలన నానగరవాసులగు తురకలందఱు పీర్లను గుమ్మటము లలోనుంచి యూరేగింపుచు నానందమహోత్సవములో నిమగ్నులై యుండిరి. ఆమహోత్సవాలోకన తత్పరుడయి యచటి ప్రభువగు లిల్లా తనమేడపై దివ్యవస్త్రభూషణముల నలంకరించు కొనుచుండెను. అట్టి సమయమునందు దమసైన్యమునంతను నగరద్వారమున నునిచి పృథ్వీరాజును, తారాబాయియు మఱి యొకభృత్యుడును, ఉత్సవముఁ గనవచ్చినవారివలె నామూకలోఁ జేరి పోవుచుండురి. ఇట్లు లరుగునపుడు తారాబాయి తనజనకుని శత్రువునెఱింగి గుఱివెట్టియొక్క గాణమాతనికిఁ దగులునట్లు వేసెను. మూకలోనుండి వచ్చిన యాశస్త్ర మా యవనుని తొమ్మనందవలి వానిని యమన నమునకనిచెను. తన గామ యవను లా నగరద్వారమున కొకమత్తగజమును కావలియుంచి తమప్రభువుప్రాణముల నపహరించిన యోధుని వెతుకఁ జొచ్చిరి. కాని వారి కెవరును నాశండు పట్టుపడినవాఁడుకాదు.

తారాబాయిపగతునిఁ దెగవేసినపిదప నామువ్వరును గ్రామ మావలనున్న తమసైనికులఁ గలియఁబోవుచుండిరి. ఇట్లు పోవు వారికి సింహద్వారమునకడ మత్తగజమును కొంతసైన్యమును

అగుపడి వారి నడ్డగించెను. దానిగని వారుప్రథమమునం దించుక జుకిరికాని వీరుడగు పృథ్వీరాజు తారాబాయియు మరల ధైర్య మవలంబించిరి. ఆసమయమునం దామత్తగజము సమీపింపగా తారాబాయి తనచేతనున్న ఖడ్గముతో నాయేనుగుతోండ మును నఱి కెను. అంత నానాగము ప్రచురధ్వనిసేయుచు నావలి కరుగఁగా నామువ్వురుయోధులును నచటిస్వల్పసేనను సరకుఁ గొనక నగరము వెల్వడిరి.

తామిటులు శమయోధులఁ గలసికొనిన పిదప పృథ్వీరాజు ధోదానగరస్సైన్యముల కిద్దరై పోరుడని తనసైనికుల కాజ్ఞాపించెను. రాజ్యమైన శత్రుణమే యీవీరభటు లాపట్టణమును ముట్టడించి యచటిసేనలను నలుమొగంబులఁ బాఱఁగొలిరి. ఆయుధమునం దెంతటెంత శురకులలో మూడునంతులవఱకుఁ బగఱచే కిచ్చిరి. శతనంశరమునందు పృథ్వీరాజును తారా బాయియు మహోత్సవముతో నగరము ప్రవేశించిరి. తమకు జయము పొరికినపిదప శమసైనికులు స్త్రీచ్ఛలను పట్టుకొని బాధించుటఁ గని తారాబాయి అట్లు చేయవలదని స్వస్సైన్యముల కాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లు ఘోరధాన్రాయులకు రాజ్యము పొరికినపిదప తారా బాయి పృథ్వీరాజును వరించెను. ఘోరధాన్రాయులుకూతరి వివాహానంశరము తనరాజ్య మల్లున కిచ్చి తాను భగవత్స్మరణ చేసికొనుచు నిశ్చితుండయ్యెను. తారాబాయియు నామభర్తయు బుస్సరానురాగము కలవారై ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలెఁ బ్రోచు

చుండిరి. వారిట్లు రెండు సంవత్సరములు సుఖముగా నుండఁగా వారికి నొకసంకటము ప్రాప్తించెను.

పుణివీరాజు బావయగు ప్రభురాయుడనువాఁ డధిక దుష్టుడై తనభార్య నధికబాధ పెట్టుచుండెను. పుణివీరాజు తనసహోదరికిఁ గలుగు బాధలఁగని యూరకుండఁబాలక మంచిమాటలతో బావకు బుద్ధిచెప్పెను. ఆదుష్టున కావాక్యములు పామునకుఁ బాలుపోసినట్లులై యాతఁడు తనభార్యను విశేషముగా శాధింపఁబోడఁగెను. కానింగని పుణివీరాజు ప్రభురాయలకుఁ గఠినోక్తులతో బాబువ్రాసెను. అప్పటినుండి యాదుష్టుఁడు పుణివీరాజుపై మిగుల కోపించియు కుట్టిసముదాయలుపడనీక పైకి మిగుల మిత్రత్వముతో నగుపడుచుండెను. ఇట్లుండ యాతఁడొకదినము పుణివీరాజును తనగృహమునకు విందునకుఁ బిలిచి యాతనికి విషాన్నము పెట్టించెను. పట మెఱుంగని పుణివీరాజు భోజనముచేసి మరల తన నగరునకు వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నాతనికి విష మెక్కినందున నాత్రోవలోనే యాయన మూర్ఛితుఁడయెను. ఈవర్తమానము తారాబాయికిఁ బరిచయఁగా నామె యాసన్నమరణుడగు పుత్త కుమార్తెకి యాతనికిఁ గుచిత్పలు చేయుచుండెను. కాని యందులన నింతమాత్రమును సుగుణముకాక తులకాయన స్వగర్భుఁడయ్యెను. అంతటితో తారాబాయి జవనచరిత్రముగి నెను. రాజపుత్ర కులచారమగు అనుగమనముచేసి తారాబాయి పరమపదమున కేగెను.

విద్యాసాగరజనని భగవతీదేవి.

తే. ఒక పరోపకారంబు చేయుటయే కాదె

యిలపయిని జన్మమై త్రిసఫలము మనకు;

గాన మనమేలు మాడక యెడల దరుణి !

పరుల కుపకార మొనరింపవలయుఁ జూపె-వీరేశలింగకవి.

నీదలయొక్కయు దుఃఖతులయొక్కయు బంధుఁడును, వంగ దేశముయొక్క సత్పుత్రుఁడును, భారతవర్షమను ఆకాశమునకుఁ దేవతామయమగు నక్షత్రమును, విధవా బంధుఁడునునగు ఈశ్వర చంద్రవిద్యానాగరుని శిష్యుఁడగు భగవతీదేవిచరితము సకల జను లకు ననుకరణీయము. ఏనద్గుణములవలన విద్యాసాగరుఁడు ప్రాతః స్మరణీయుఁ డాయె- యానద్గుణములకు మూలకారణ మాతని శిష్యుడయని జహలు నులకుఁ దెలియదు. ఎట్టి విత్త యట్టి కలమే కలుగు ననుట భగవతీదేవి విద్యానాగరుల శిష్యముల నలకుఁ దెలియను. దయ, ధర్మము, క్షమ మొదలయిన సద్గుణములు భగవతీదేవినలననే విద్యానాగరునికిఁ బట్టపడిను. కావున విద్యానాగరుఁడు తనశిష్యుని నాతాదన్నపూర్ణునిగా భావించి పూజించుచుండెను.

ఈమె గంగారవ గంగా సంవత్సరము ఫాల్గునమాసము నందు బంగా దేశమునందలి యొకపల్లెయందు బ్రాహ్మణవంశమున నవతరించెను. ఈమెశండ్రిసేరు రామకాంత చట్టోపాధ్యాయుఁడు. తల్లి గంగాదేవి. రామకాంతుఁడు చిన్నతనమునుండియు

దైవభక్తిగలిగి విరక్తుడయ్యెను. ఆతడు విశేషముగా నెవ్వరితోను మాటలాడక అరణ్యమున కరిగి, యేకాంతముగ జపము చేసికొనుచుండెడివాడు. ఆయన బొత్తుగ సంసారమునందు విరక్తుడగుట విని గంగాదేవితండ్రి యగువిద్యావాగీశుడు తన పుత్రికను సంతానసహితముగా పాతూలగ్రామమునకు గొనిచెను. నాటినుండియు గంగాదేవి తనయురువురుకూతులతో పుట్టినింటనే యుండెను. పంచానన విద్యావాగీశునకుఁ నిరువురు కన్యకలును, నలుగురుకొమ్మలను ఉండిరి. వారిలోఁ బెద్దకొడుకు పేరు రామమోహనవిద్యాభూషణుడును, రెండవవాని పేరు రామభక్త తర్కవాగీశుడును, మూడవవాని నామము గురు ప్రసాదశిరోమణియును, నాల్గవవాని పేరు విశ్వేష్వరనర్కాలంకారుడును. ఈకుటుంబము విద్య, దయ, ధర్మము, అశ్వినత్కారము మొదలయిన సద్గుణములచే విశేషఖ్యాతి నహించెను. విద్యానాగరుడు తన కీచనచరితమునం నీపరివారమునుగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను. “అతిశయవంతమును ఆభ్యాసకుని సన్మానించుటయందును నీకుటుంబమునకుఁ బరిశ్రద్ధ విఘ్నము ఉత్తమము. అట్టిపరిశ్రద్ధ మొనెరుకచోటఁ గానుపించెద. నీపరివారమునం నీసద్గుణములు లేనివా రొకరును కానరా కుండిరి. రాధామోహన విద్యాభూషణుని వాకిటికి వచ్చి యన్నమిడికి వారకక వెలిపియున యతిశయముకొడును కానరాడయ్యె. అయింట నుండు గాలురు నృద్ధులు నందఱును ఇట్టిసద్గుణములు గలవాడే”. ఇట్టి పరివారములోఁ బెరిగినందుననే భగవదేవికి నట్టిసద్గుణములు పట్టవడెను. అందువలననే యదినఱకు దురన్యస్థనంతు గాల్గు

వంగజనని తేజోమయముగు నక్షత్రమువంటి విద్యాసాగరుఁ డను న్యాయరత్నమును గాంచ సమర్థురాలాయెను. తమసంతానము నకు సద్గుణములు నేర్పుటకయి కుటుంబ మెటు లుండవలయునో నేర్పుకొనఁ దలఁచినవారికి పాశూలగ్రామమునందలి విద్యా వాగీశునిపరివారమే చాలినంత దృష్టాంతము. భగవతీదేవి యొక్కయు విద్యాసాగరునియొక్కయు చరితములందుఁ బ్రకాశించుదయ, ధర్మము మొదలగు సద్గుణములకు విద్యావాగీశుని కుటుంబమే మూలము. ఇది సంతత్యరమున బనిమాలాపురము నందలి రామజయబంధోపాధ్యాయుని పుత్రుఁ డగుతాకుర్ దాసుని భగవతీదేవి వివాహమయ్యెను. ఈసంపతుల కే ప్రాతః సంస్కరణీయుఁ డగు ఈశ్వరసంప్రదవిద్యాసాగరుఁడు జన్మించెను.

తాకుర్దాసుని గొల్వమునందే యాతనితండ్రి సంసారము నందు విరక్తుఁ డగు స్వదేశపరిత్యాగము చేసి స్థిత్యాత్మలు చేయుచుండెను. కాన తాకుర్దాసుని కల్లియగు దుగ్గాదేవి కన పుట్టినింటి కరుగనలసినదాయెను. అచ్చట నామెయఃఖి మంత మాత్రము న్నకి, మీదుమిక్కిలి యన్నలయొక్కయు, వదినెల యొక్కయు శాధనచేషమయ్యెను. పుత్రున నామె యాగ్రామ ముననే యొకకుటుంబము నిర్మించుకొని యొకవిధముగా కాల ముగడపుచుండెను. ఆమె గ్రామీయంగయ్యు నారమువడికి దాని నమ్మి నానును కొమానుడును భోజనము చేయుచు డిగ్గి. బుద్ధిమంతుఁ డగుతాకుర్దాసు, కల్లికష్టము చూడనొనక కల కత్తొకరిగి యతికష్టముతో విద్య నభ్యసించెను. ఆయన స్వరగాః న్యల్పవిద్య నేర్చి యల్ప వేతనము గలయుద్వోగమును సంపా

దించెను. ఆదినములలో భోజనసామగ్రి చవుకగా దొరకుటవలన
స్వల్పవేతనము గలయుద్యోగము దొరకినను ప్రజ లానందించు
చుండిరి. కాకుండానునకు ౮ హాయిలవేతనము గలపని దొర
కుట విని దుర్గాదేవి తనపల్లకుటీరములో నానందోత్సవము
చేసెను. వారిహితకాంక్షులందీ తానమయమున మిగిలినంత
సింపిరి. తదనంతరము కొన్నిదినములకు రామాయుడు (విద్యా
సాగరునితాతవచ్చి) భార్య కష్టములనువిని మిగుల చింతకొంది
చుత్తునియనుగొని యాతనివివాహముఁ జేసి సురల తీర్థాటన
మున కరిగెను; అని యాతడు పూర్వమునలె విశేషసేవములు
తీర్థాటనము చేయుచునుండక త్వలోనే ముంటికివచ్చెను. ఆయన
వచ్చినందున కిట్లుకకారణమును జెప్పెదను. ఒకదిన మాతడు
కేశావరత్నమున నిదిరించుచుండఁగా కమహాపురుషుఁడయిన
స్వప్నమున నగుపడి యిట్లుచెను. “నారామజయుఁడా! నీ వేల నీకు
టుంబమును విడిచి తిరిగెదవు? స్వరగా నేవు నీయింటి కరుగుము.
మీవంశమునం కమహాపురుషుఁడు పుట్టెగలఁడు. వారిదయా
దానవిద్యాదిగుణములచే మీవంశము స్త్రీగౌంచును. సర
మేస్వరునికి మీయందు విశేషదయగలదు.” ఈస్వప్నముఁ
జూచి రామాయుడు విసింహగ్రామమునకు వచ్చి యామిన
ప్పటికి కాకుండాను కలకత్తాలో నుద్యోగము చేయుచుండెను.
అతనిభార్య యగుభగవతీదేవి గర్భవతియు యన్మాదము
గలిగి యింటియొద్దనే యుండెను. నారామజయుడు కోడలి పిచ్చి
పోవుట కనేకౌషధములును, మంత్రతంత్రములును చేసి యామిన
గాని కిందువలన నాపిచ్చి కుదురకుండెను. కాన నొకద కొక

జ్యోతిష్కుని బిలిచి యడుగఁగా నాజ్యోతిష్కుఁడు భగవతీదేవి యొక్క జాతకమును ఆమె యవయవములును జూచి యిట్లు చెప్పినట్లు. “ఈమె గర్భమునం దొకమహాపురుషుఁడు గలఁడు. ఆయన ప్రభావమువలననే యీమె కిట్టియన్మాదావస్థ గలిగెను. బ్రసవానంతర మీమె బాగగును. కష్టమధోపచారములు చేయుటవలన నేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు.” ౧౭౮౨వ సంవత్సరము ఆశ్వయుఃమాసమునందు సామోత్ దయయొక్కయప రావతారుఁ డగు ఈశ్వరచంద్రుఁడు జనించెను. నీశా డినపిదప భగవతీదేవికి గలయున్మాదము పోయెను.

భగవతీదేవి విశేషమహిమ గాని న్నను ఆమెముఖమునందలి తేజము విశేషపూర్వముగా నుండెను. వంగదేశమునందలి యాధునిక ప్రఖ్యాతకవి యగుకవింద్రనాథుఁడు భగవతీదేవి ముఖమునుగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను—“భగవతీదేవి ముఖమునందలి గాంభీర్యము, నుదారతయు నెంత గొప్పదనము తృప్తికలుగను. ఆమెబుద్ధియొక్క ప్రసాదము దెలుచుచున్నతలము, సహార దర్శులును నేమిహ వస్తులునునగు ఆయననేత్రములు, సరలనాసిక, దళితపూర్ణమైన యోధోదరము, దృఢకాయార్థమైనచుబు కము—ఇట్లన్నియవయవములు పొంకిముగిలించి మహిమమయ మైనయీమె ముఖసౌందర్యము గూర్చువారిహృదయమున కధికముగాఁ బూజ్యభావమును బుట్టించును. ఇందువలన (భగవతీదేవి ముఖమునందు దైవికకళ గలిగినందున) నే విద్యానాగరుఁడు ఇతర పౌరాణిక దేవతలనేరనిని బూజింపక తనతల్లినే దేవతయని పూజించుటకుఁ గారణముకూడ వ్యక్తిమగుచున్నది.”

పేదలదుఃఖములఁ గనిన భగవతీ దేవికి మిగుల బాలిపుట్టి కన్నుల నీరు గారుచుండెను. ఆఁకొన్నవారికి నన్నమిడుటయు, రోగుల కాషఢోపచారము లొనర్చుటయు, తృష్ణాతురుల కుదకదానము చేయుటయు, చలికి బాధపడువారికి వస్త్రము లొసంగుటయు లోనుగాఁగలవి భగవతీదేవియొక్క నిత్యవ్రతములు. ఎవ్వరి కేని రోగమువచ్చినయెడల భగవతీదేవి చేత నాషఢములు తీసికొని వారి సేవచేయుటకు సిద్ధముగానుండెను. ఎవ్వరేని అర్థాభావము వలన బాధపడుచుండిన నో భగవతీదేవి తనచేతఁ గలది కొంగునఁ గట్టుకొని వారికి గుప్తముగా సహాయపడుటకు వనును; ఎవ్వరేని చలివలన బాధపడుచుండిన నో భగవతీదేవి తనవెచ్చనిబట్టి వారి కిచ్చును! ఆమె బ్రాహ్మణకులమునందు జన్మించినదైనను నీచకు సేవలమలమూత్రములు తీసి వారి కుపచారములు చేయుటలో నెన్నఁడును అనన్యోనడినదికాదు. ఇదియే నిజమున భూతదయ.

ఒకానొక సమయమునందు విద్యాసాగరుఁ డింటివారు కష్టముకొనుటకుఁ గొన్ని ఉత్కృష్ట వస్త్రముల నింటికిఁ బంపెను. అవి ముంకికి రాఁగాఁ జూచి మనపొరుగువారలు చలిచే బాధపడుచుండుటఁ గని భగవతీదేవి వానిని పొరుగువారల కిచ్చి కొడుకున కట్లు వ్రాసెను. “ఈశ్వరా! నీవు పంపినబట్టలు మనపొరుగువాలు చలిచే బాధపడుచుండఁగా వారి కిచ్చితిని. కాన మనముంటికొఱకు వేరేబట్టలు పంపవలయును.” ఇట్లయొక్కభూతదయకు సంతసించి విద్యాసాగరుఁడు ‘మనముంటికొఱకును బీదవారికొఱకును మరియెన్ని బట్టలు కావలయురో వ్రాసినయెడలఁ బంపెద’

నని తల్లికివ్రాసెను. తల్లి యెట్టిదో కుమారుడును నట్టివాడే యగునుగదా?

విద్యానాగరుని సహోదరుడగు దీనబంధు న్యాయరత్నమును మిగుల నుదారుడుగానే యుండెను. ఆయన వస్త్రాహీనులను జూచినచో తనపై వస్త్రమునై నను వారికిచ్చుచుండెను. పరుల దుఃఖమును గనిన నాతఁ డాదుఃఖము తనకే కల్గినట్లు విచారపడును. ఒకదినము దీనబంధుడు వీధిలో నొంటరిగా నిలిచి యుండఁగా కొకబీదస్త్రీ చింపిరిబట్టను గట్టకొని పోవుచుండెను. దానిగని దీనబంధుడు పైనున్న చిన్నవస్త్రమును తాను కట్టకొనిన కట్టబట్టను దాని కిచ్చివచ్చి తల్లి కావృత్తాంతము నంతను చెప్పెను. అందు కామె మిగుల సంతసించి “నాయనా! నీవు బహుమంచిపని చేసితివి. నే నొకదినమురాత్రి నాలువడి కిన నీకు దోవతియగు” అని చెప్పెను. ఎట్టిబీదతనమునందును వాగులు అతిగా ఆభ్యాసతులకును దుఃఖులకును సుఖప్రదమగుచుండెను. చిదప విద్యానాగరుని బుద్ధిశాశ్వతముచే నుత్కృష్టముననుష్ఠించెను. పరిశ్రమచేసియుందుగో పదువరులే గ్రహించుటకు.

పండిత ఈశ్వరచంద్ర విద్యానాగరులవారు పితంతువాద్వి హాములనుగుఱించి యత్నముచేయుట భగవతీదేవిగారి ప్రేరణచేత నుని చెప్పెదరు. గుండునుగుఱించి జనానాపత్రికయం దిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది:-

“విద్యానాగరుడు మహోన్నతపదవియందుండి, తనసత్పత్ర దానమువలన పంగదేశమున కొకకష్టము రాకుండఁ గాపా

దుఃకున్నసమయమునం దొకనాఁడు శ్రీభగవతీదేవిని సందర్శించుటకయి యొకబాలవిశంతువు వచ్చియుండెను. ఆమె శ్రీభగవతీదేవిని దర్శించి సంభాషణవశమునఁ దననిర్బంధవైధవ్యదశను గూర్చి దుఃఖముతో నించుక ముచ్చటించెను. ఆర్తత్రాణపరాయణత్వమును వహించిన భగవతీదేవి సూమేకస్థమును వినఁగానే పట్టబాలని దుఃఖముతోఁ గన కుమారునివద్దకుఁ బాఱివచ్చి “కుమారా! నీవు సమస్తశాస్త్రములను జదివితివిగదా; ఆపన్నలయిన బాలవిశంతువులను సంరక్షించుశాస్త్రమేదియును నీకుఁ గానుపించలేదా?” అని యడిగెను.

“విద్యానాగరునికిఁ దనశల్లియం దతిగౌరవము గలదు. అతఁడు తన సూక్ష్మశ్రవణమునం దెను జిన్ననాఁడు తన కామే కఱపిన సద్గుణపుంజమువలన సందియుండెను. దుఃఖముతో నట్లు తనశల్లి చెప్పినమాటలను వినఁగానే విద్యానాగరుఁడు తిరిగి శాస్త్రములను జదువుట కారంభించి తుట్టతుదకుఁ దారాశరస్త్రి తియందు, స్త్రీపునర్వీవాహములు శుష్పక జనుపఁడవలెనని విధించు నీక్రింది వాక్యమును గాంచెను.”

“కష్టే పృతే ప్రవ్రజితే క్షేచేన సతిశేషతః

సంకన్వాపత్సు నాకీణాం సతి రన్యోవిధియాశే.”

“తనకుమారుఁడు స్త్రీపునర్వీవాహములను కేయ కారంభించినతరువాత నాకీనికి బహువిధముల ధైర్యము నొసంగుదు కుమారా నీ వవలంబించినమార్గమును విడువక పూనిన ముగ్ధామహాకార్యమును నిర్వహించుము. నీ కన్నికష్టములు వచ్చినను మే మెప్పుడును నిన్ను విడువక నీకు సహాయులమై యుండె

దము. ఒకవేళ మేము నిన్ను విడిచిపెట్టినను నీవు నిరుత్సాహుఁడవు గాకుమా” యని చూతనికి బోధించుచు శ్రీభగవతీదేవి బాలవితంతువులపాలిటికి సత్యమయిన రక్షకురా లయి నిలిచెను.

పునర్వీవాహము చేసికొనిన వధూవగులను ఆకాలమునందు వారియాప్తులు తిరస్కారముగఁ జూచి మిగుల బాధపెట్టుచుండిరి. ఆ యువతులను దనయొద్దకిఁ బిలిచి భగవతీదేవి వారికి ననేకబుద్ధులఁ గఱపి బుజ్జగించి వారినిఁ దనపాత్తునఁ సూర్పుండఁబెట్టుకొని భోజనముచేసి యాప్తుల తిరస్కారమువలన ఖిన్నులైన వారిని సంతోషపెట్టుచుండెను. ఇంటికి వచ్చిన అతిథిని తాను సన్మానించి పంపనిదినము భగవతీదేవికి మిగుల దుఃఖదినముగా నుండెను. తనశరీర మస్వస్థముగా నున్నను అతిథి కన్నము పెట్టించిగాని యామె నిద్రించునది కాదు.

సివిలియన్ హరిసఁ గారగా రొకదినము వీరియింటికి విండా రగింప వచ్చెను. అప్పుడు భగవతీదేవి తానె పాకముచేసి వక్షిం చెను. భోజనానంతరము వా రందఱు మాటలాడుచుండ నా ర భగవతీదేవినిఁ జూచి ‘మీయొద్ది చాలధనమున్నదా’ యనియడిగెను. అందు కామె కాన్నేలియావలె ననకొమారులఁ జూపి నీవే నాధనమని చెప్పెను. ఆమెనుగని యానార విద్యాసాగరమహో ‘విద్యాధిపతి’ననే నీవితనస్థుణవంతుడవనుటనిపలికినను. భగవతీదేవియొక్క సుగుణసంపదలఁ గని యామెయం ధివివాజ్యభావము గలిగి యానాంధ్లేయుఁ డామెకు హిందూరీతిని ననుసరించి సాష్టాంగముగా నమస్కరించెను.

స్త్రీలును, పురుషులును, శ్రీమంతులును, బీదల

యినను, కులీనులయినను, కులహీనులయినను, విద్యాంశులయినను, మూర్ఖులయినను, భేదభావములేక భగవతీదేవి యందఁ జూచుచుండెను. ఈసమభావముచేతనే యామె సకలజనులచే సకలదిక్కులఁ బూజింపఁబడుచుండెను.

భగవతీదేవిగారి దయకు మిఁలేకయుండెను. పరులదుఃఖముంగనిన నామెహృదయము కరఁగిపోవుచుండెను. ఆమె యతిఘలకు, నభ్యాగతులకు, విద్యార్థులకు, రోగులకు సహాయము చేయుచు వీరసింహ మనువల్లెలోనే వాసము చేయుచుండెను. ఒక సమయమునందు విద్యాసాగరు లామెను కలకత్తాకు దీసికొనివచ్చిరి. కలకత్తాలో వీరసింహములోఁ జేసినట్లు పరోపకారము చేయుటకు వీలులేదని చూచి యామె కుమారునితోఁ బలికినపలుకులు వినిన పాపాణహృదయులుగూడ దయామయులగుట వింతకాదు. ఆమె కుమారునితో నిట్లునెను. “నేను వీరసింహమునకుఁ బోకుండిన మనయుంట నారగించి విద్య నభ్యసించు విద్యార్థుల కెవరు భోజనము పెట్టఁగలరు? ఎండవానలలో నడచి యలసి వచ్చిన యతిఘలకు నాశ్రయ మొసఁగువా రెవరు? నిరాశ్రయమగు కుటుంబమునకు నాశ్రయమొసంగు వారెవరు? ఇట్లెచ్చట ననాఘలు కష్టపడుచుండఁగా నేనిచ్చట నెట్లు సుఖముగా నుండఁగలను? నన్ను త్వరగా వీరసింహమునకుఁ బంపుము.” విద్యాసాగరు లామె యభిప్రాయమును గనిపెట్టి దీనరక్షణార్థమై యామెను వీరసింహమునకుఁ బంపిరి. మఱియొక నారి యామెను ఈశ్వరచంద్రులు దమయొద్దకిఁ దోడ్కొనివచ్చుటకు యత్నించిరి. కాని పరోపకారార్థమై యామె యాపల్లెను విడిచినదికాదు.

స్వర్ణాలంకారములయందు భగవతీదేవి కెంతమాత్రము నిష్ఠము లేకయుండెను. “నగలు పెట్టుకొనిన నేమిప్రయోజనము? ఒకదినము దొంగలు తీసికొనిపోగలరు కాని యాధనముతోనే సహాయహీనకుటుంబములకు, దరిద్రులకు విద్యాస్థులకు, సహాయముచేసిన నెంతయో యానందము కలుగును!” ఇట్లు భగవతీదేవి లోకుల కుపదేశించుచుండెను. ఒకసారి విద్యాసాగరుడు తల్లితో నిట్లనియె “అమ్మా దేవి పూజచేయుటమే? లేక యాధనముతోనే పరోపకారము చేయుటమేలా?” అందు కాపరోపకారపరాయణ “అదేధనముతో దుఃఖతులదుఃఖము నివారణమయ్యెడియెడల, బూజనేయుటకంటె దుఃఖతుల కిచ్చుటయే మేలు” అనెను. ఆహా! భూతనయ యనిన చిట్టిదియే కదా! ఈమె వార్ధక్యకాలమునందు కాశీవాసము చేసి యచ్చటనే కాలధర్మము వొందెను.



అ సా మా న్య.

“ఉపకారిణి యః సాధుః సాధుత్వే తస్య కోగుణః

అపకారిణి యః సాధుః ససాధుః సస్థి రుచ్యతే “*

ఈపరోపకారపరాచుణురాలు, సురాజ్ఞద్వారా రాజ్యముఁ జేయుననుయమున మున్న దాబాదు లోనుండెను. ఈదుష్టప్రకృతి గల నవాబుయొక్కగుణములు చదుననులిదివఱకే రాణీభవాని చరిత్రమునందుఁ జదివియున్నారు. కాన నాతనివిషయమై నేనిందు విస్తరింప నక్కఱలేదు. పూర్వపు నవాబగు ఈయనతాత మనుమని మిక్కిలి గారాబము చేసినందువలనను దుష్ట స్నేహితుల సహవాసమువలనను దుష్టత్వపరుడై సురాజ్ఞద్వారా పెరిగి రాజ్యభాగము వహించునప్పటికి నెకిమీనవరాక్షసుఁ డాయెను! ఈదుష్టుఁడు అహంసగానీనుడై నఁ బ్రజ లెల్లు బ్రతుకుమరాయని లోకు లదివఱ కధికభీతమనఁచుటై యుండిరి. వారనుకొనిన భవిష్య మనశ్యముగాక సత్యమైనందువలన అన్యాయము, దుర్నితీ మొదలగు గుణముల నాయథముఁడు గ్రహించెను. అతఁడు రాజ్యమునకు రాగానే నిరపరాధులసమూహములు కారాగృహముల నాలయ్యెను. రాజునుండిర సమీపమునుండి గాని, మఱి గోరాజమూర్ఖమునుండిగాని నడచుట నిష్కారణముగా గొప్పపంకటముఁ జెచ్చుకొనుటయై యుండెను. సురాసా

* క ఉపకారికి సుపకారము* విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగా

సుపకారికి సుపకారము* నెప మెన్నక సేయువాఁడు నేర్పరి సుమతీ.

నము చేయకుండుట, ద్యూతవిరుద్ధవాక్యముల నుచ్చరించుట, వ్యభిచారమును తిరస్కరించుట, ధర్మోపదేశము జేయుట, దుర్జనులను నిందించుట, మొదలగునవి యన్నియుఁ బంచమహాపాతకములుగా కెన్నఁబడుచుండెను. తండ్రి, యన్న, భర్త మొదలగువారు చూచుచుండఁగ బిడ్డ, చెల్లెలు, భార్య మొదలగువారి కత్యంతమానహాని సంభవించుచుండెను. సురాజ్యద్వారా రాజ్యమునందలియేస్త్రీని నేవేళ రాజభటులు గొనిపోవుదురోయని స్త్రీలందఱును, వెలుపలి కెన్నఁడును రాకయిండ్లలోనేయెల్లఁబడును దాఁగియుండు చుండిరి. వంగదేశమునందు నితరదేశములకంటె ఘోషా (రాణివాసము) యధికమగుట కిదియేకారణము. దుష్టులగు స్త్రీచుల్లభయముచే నట్లు వంగస్త్రీలు రెండుమూడు శతాబ్దములవఱకును ఉండుటవలనఁ గొన్ని కనముల కదియేస్త్రీలకు ముఖ్యస్వర్గముని వారికిఁ దోచెను. కిన్నుట నీ ఘోషాపద్ధతీయే సభ్యుల కుచితమనియు నది లేనిస్త్రీలు నీతిమాలినవారనియు వారు సిగ్గాంతీకరించిరి. ఇతరదేశములం దిట్టిరాజుల త్కారము లేనందున, మహారాష్ట్రదేశమునందును, తెనుగుదేశమునందును, ద్రావిడదేశమునందును, మఱి యనేకదేశములందును ఇట్టి ఘోషాపద్ధతి లేదు. వంగదేశీయుఁ ఁ ఘోషాయుత్పత్తికారణమును తెలిసికొని న్యాయపరిచాలకులగు ఆంగ్లేయుల ప్రభుత్వమునందుఁ దురకలచేఁగాని మఱి యెవరివలనఁగాని స్త్రీల కెట్టిబాధయుఁగలుగదుగాన ననేకశతాబ్దములనుండి యున్న కారాగ్రహవాసమునుండి తమ స్త్రీలను విడిపించెదనని నమ్ము

కున్నాను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినవెనుక నవాబుగారిద్దఱ్ఱి తనయొద్ద నున్నయధికారుల యంతఃపురముపైఁబడెను! ఏయధికారియింటనైన నధిక సౌందర్యవతిగలదని తెలిసిననవాబాయధికారితోఁ దన కాస్త్రీనిఁ దెచ్చి యిమ్మనియడుగును. వాఁడట్లు తేనియెడల ననేకప్రయత్నముల నాయధికారిని బాధించి వాని యంతఃపురమునుండి యాస్త్రీని బలవంతముగాఁ గొనివచ్చుచుండెను!

ఇట్టి ప్రళయసమయమున మున్దీదాబాదులో జగత్ సేతును ఇంటి పేరుగల మహాధనసంఁ న్నులగు సాహుకారు లుండిరి. వీరికిఁ గల యమితధనమువలన వీరు కు బేరులనఁబడుచుండిరి. నాగపూరు రాజుగు భోన్సలా, బంగాళాదేశముపై దండెత్తిపోయినప్పు డీజగత్సేతుఁ గృహమును కొల్లగొట్టి కోట్లకొలది ధనమును దీసికొనిపోయెను. ఇట్లనంఖ్య ధనరాసులు పారు గొనిపోయినను జగత్సేతుఁ “మరాఠావారు నానాపాయిలోనుండి యొకకాని డబ్బు గొనిపోయిరి.” అని యనెను! ఇట్లావంశమువా రపరి మితధనవంతు లయినందున బంగాళా దేశమునందండంటను జనులు వారిని మన్నించుచుండిరి. ఆనయమునంగు మతబ్చందు అను సాహుకారు జగత్సేతువంశమున ముఖ్యుడుగా నుండెను. ఈయన మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడును, రాజకార్యకుశలుడును, అయినందున నవాబు దర్బారునందు ఆతని కధికమర్యాదలు జరుగుచుండెను. కాన నధికారులందఱుతనికి వెఱచుచుండిరి. ఆతని గౌరవినుండి నవాబున కెల్లప్పుడును ధనసహాయముకావలసి యున్నందున సురాజుజగత్సేతును అందఱికంటె నధికముగా

మన్నించుచుండెను. ఈమతబ్ చంధు జగత్సేతున కత్యంత లావణ్యవతియు, గుణవతియునగుకూతురు గలదు. ఆమె యసమాన సూపమును గని తండ్రి రూచిన్నదాని పేరు 'అసామాన్య' యని పెట్టెను. ఆమెకుఁ దండ్రి యత్యంతవైభవముతో వివాహమునతోత్సవము జరపెను. వివాహమైన త్రియత్యంతపవిత్రురాలనియు దానిని దాఁకుట యత్యంతపాప మనియుఁ దురకల ధర్మశాస్త్రమునందుఁ జెప్పఁబడినను, సురాజ్ఞదేవాలా, యసామాన్యయొక్క సౌందర్యఖ్యాతిని వినఁగానే, మోహపరవశతచే బిచ్చివాఁడాయెను. కాని యామె జగత్సేతు కూతురైనందున నానంగతి యెవరికిఁ జెప్పుటకు ఏలులేకుండెను. అదేలయన రాజ్యమునందుఁ గల ప్రజ లందఱును జగత్సేతున కనుకూలరయినందునఁ దన దున్నతి తెలిసినయెడల లోకు లందఱును దనకు విరుద్ధు లగుదురని సురాజ్ఞన కత్యంతభయము కలిగియుండెను. ఇట్లుత్యంతభీతిచే గొన్నిదినము లరుగ నాతని కామాగ్ని యంతఃకంత కధికము కాఁగా, వాఁడొకదినముగ్గతి ప్రవేశము వేషింపి, యొకానొకసామాన్యవ్రతనే జగత్సేతుమందిరముఁ ద్రవేశించి యసామాన్య వశించునట్టి యంతఃపురములోనికి వెళ్ళెను! అనటికిఁ బోయి యసామాన్య వాస్తవముగా నసమాన సౌందర్యవతి యగుటఁ గని రూదుష్టుఁడు భ్రమిష్టునివలె, దానపుడుదాల్చిన వేషమునకు భంగము కలుగునని యైనఁ దలఁపక, అత్యంతపవిత్రురాలగుపతివ్రత నంటఁబోయెను. అది గని యసామాన్య భీతిచే గేక వేయ నవా బచటనుండి పాటిపోవ యత్నించెను. అంత నామెభర్తయు నింటఁ గల యితరజనులును వచ్చినుంచి

స్త్రీవేషధరుఁ డగు సురాజుడైతాను గుర్తించి యామెభర్త వానికీ దనపాదరక్షచే జక్కఁగా బుద్ధిచెప్పి, నవాబుగానఁ గరుణించి ప్రాణములతో విడిచెను.

ఇట్లుతాఁ దలఁచినకార్యసిద్ధి గాకపోగా, మీదు మిక్కిలి యవమాన మగుటకు రోయుచుఁ దన్న ట్లవమానఁబడినవాని పగ తీర్చుకొను దినమును నిరీక్షించుచుండెను.

తదనంతర మొకనాఁడు అసామాన్యపెనిమిటి రాజమందిర సమీపమునండి చురుగుటఁ గని నవాబు వానిఁ బట్టి తెప్పించి తల తీయించెను. అట్లతని శిరచ్ఛేదము చేసి యాతల తొకవెండి పల్లెరమునం దుంచి యసామాన్య యెద్దక పెను. ప్రాణపతి యొక్క శిరమును చూచి యసామాన్య యెట్టిదుఃఖములో మునిగెనో యదువరుచే చూహించుకొనఁ గలరు. ఆనుఃఖాతిశేకము వలన నాటినుండి యామెకు మణిభ్రమ కలిగెను. ఆపిచ్చివలన నొకప్పుడు దుఃఖించుచు, సుఖియొకప్పుడు సవ్వచు, ఇంకొకప్పుడు గంతులువేయుచుఁ గాలము గడుపుచుండెను!

ఇట్లపరిమిత ఘోరకృత్యములు చేయుటవలన వంగ దేశము నందుఁ గల సంస్థానీకులును, సరదారులును, విసిగి సురాజునకు విరుద్ధులయిరి. స్వోత్తీయుఁడగు సైన్యాధిపతిరాజ్యముపై నునిచి, పూర్వఁగా నవాబు మక్కాకు వెళ్లినప్పటినుండియు, నవాబు లంటఁబును సరదార్ల చేతులలోని కీలుబొమ్మలై యుండిగనుటకు సందిచుము చేదు. ఈసరదారు లందఱుకొప్పుడు సభచేసి సురాజుడైతాను ఇంగ్లీషువారి సహాయముచే బదభష్టునిఁ జేయ నిశ్చయించిరి. ఈసంగతి సవిస్తరముగా రాజీభవాని గారి

చరిత్రమునందు వివరింపబడెను. అటుపిమ్మట ౧౭౭౫వ సంవత్సరమునం దై నష్టాసీయుద్ధమందు నింగ్లీషు సైన్యాధిపతి యగు క్లైవ్ ను నశండు సురాజు నోడించెను. అప్పుడు సురాజు యుద్ధభూమి విడిచి యొక లొట్టిపిట్ట నెక్కి ముర్తీ దాబాదు నైపునకుఁ బాటి పోయెను. కాని యతని పరాభవ మచటివారి కంశకుముందే తెలిసినందున, నచటనుండ వీలులేక యచటనుండి మతియొక నైపునకుఁ బోయి తుంకు బాగాబంగో యనుగ్రామమునందు నశండుఁ త్రువులచేతఁ జిక్కిను. మీర్జాపూర్ పుత్రుఁ డగుమిరాన్ యొక్క యాజ్ఞాప్రకారము మహమ్మదీ బేగనుతురుష్కుఁ డయిన శిరము ద్రుంచెను. బంగాళదేశపు నవాబున కిట్టి మివస్థ ప్రాప్తిం చుటకు నాతని దుష్టత్వమే కారణమని వేరుగాఁ జెప్పవచ్చుట కుగదా? అంతి, క్రూరత్వము, పరాజనము, చేయువారి కెన్న టికిని నగిఁగి శిక్ష గావమానము. ఇందునగుఱించి యొకిది వియిల్లు చ్రాయుచున్నాడు.

గీ. క్రూరుడై పరుల కకారణంబుగ మర్ది
హానిఁ జేయఁ జూచునట్టి వారు
టీరిని కడగండ్లఁ జెచ్చుకొనుచుఁ దామె
దుఃఖ పడును రాత్రిదోషమునకు.

కాబట్టి మనుష్యు లెప్పుడును, పరుల కపకాముఁ జేయక న్యశక్తిను సారముగా నుపకామే చేయుచుండవలయును. ఈసంగతి నాననాదోదరీమణు లెప్పుడును మఱవకుండువలెనని వేడె నను. ఇట్లు చేయుటవలన మన కంపఱును మిశ్రులే యగుదును. శత్రువులు మన కెవ్వరును లేకుండుదురు. సురాజు సకలజలకు

ననేక కీడలు గావించినందువలన సంకటసమయమునందు మిత్రులు సహితము వానిశత్రులైరి. వాడేపరోపకారుడై యుండినయెడల విధివశముచే నొకసంకటము వచ్చినను, వాని కనేకులు సహాయులై యుందురు. ఈసురాజుచరితమువలన నింకొకయుపదేశమును గ్రహించఁదగియున్నది. అది యేదనఁగా నైశ్వర్యము గలిగినప్పు డత్యంతగర్వముచేఁ గన్నుమిన్ను గానక కొరుల నతితుచ్ఛముగా నెంచి వారిని బాధించినయెడల విపద్ధశయందూఁ జగత్తంతయుఁ దనకుఁ బ్రతికూలమగును. కాన సీయుపదేశము గ్రహించి ద్రవ్యవంతురాండ్రగు మాయక్కలందఱును గర్వమును జేరనీక బీజవారియందు దయ చూపెదరని నమ్ముచున్నాను.

పక్షి గళించిన నాటనుండియు నసమాన రెండుమూడు సంవత్సరములవఱకును మత్తిభ్రమ కలిగియుండును. ఆమె కాభ్రమ వదలవలయునని యామెతోండి యనేకవైద్యులచే ననేకవిఘోషాయములు చేయించెను. కాని వానివలన నెంతమాత్రమును నామెము కేకపోయెను. ఆసమయమునందే సురాజుగారి శిరచ్ఛేదమగుట సంభవించెను. కాన కొందఱు ఘనవైద్యు లామెకుఁ బ్రతి మరణమువలన భ్రమ గలిగినదిగాన తనపతినిఁ జంపినవాఁడు తెగినసంగతి యామెకుఁ దెలిపి, వానితల యామెకుఁ జూపిన నామెపిచ్చి వదలునని ప్షిరి. అందుపై నామాటను పక్షిక్షేపించుకొఱకు సురాజు శిరస్సక బల్లమునకుఁ గ్రచ్చి ప్రజలకుఁ జూపుచున్నస్థలమునకు సమీపమునందున్న మేఘమీఁదనుండియామెకు దానిని జూపిరి. ఆశిరస్సును గని యత్యంతదయతో నామె

సమీపమున నున్నవారిని గని 'పాప మీదురదృష్టవాతుడెవడు?' అని యడుగఁగా వారు 'అమ్మా! తమభర్తను అతి క్రూరుఁడై వధించిన దుష్టుడు వీఁడె. వీనిశత్రువులు వీనికిఁగని శిక్షనే చేసిరి' అని చెప్పిరి. అందుపై నామె మిక్కిలి శాలివడి 'అయ్యో పాపము వీని కిట్టిదురవస్థ ప్రాప్తించినదా?' యని యింక నన్నింటికీ గొనిపోండు' అని చెప్పెను. అటుపిమ్మట నామెను వారింటికీ గొనిపోయిరి. అప్పు నామెపిచ్చి పోయి చూచుకొని జరిగినసంగతి తెలియఁగా, నామె సురాజుద్దాలా సంగతి యంతయు నవిస్తరముగా నడిగి తెలిసికొని, వాని దురదృష్టవంతు లగుభార్య సంగతియును తెలిసికొనెను. అకస్మాత్తుగా నామెయొక్క భ్రమ వలెలుటఁ గని యాక్షుడుల కపరి మిశ్రాశ్చర్యమును, ఆనందమును గలిగెను. కాని భాగైననాట నుండియు నప్పుడప్పుడు 'పరమేశ్వరుడు నేను చేయవలసినకార్యమును నానే ఆవిష్కరించెను: గాన పరమేశ్వరుడు చేయవలసిన కార్యమును నేనే చేయవలయునని యాప్తిసంకల్పమై యుండును. అట్లును నేనాకార్యమును చేసెదను" అని యనుచుండెను. ఈవాక్యములకు నర్థమేమని చూచె ననేకు లనేకవిధముల నడిగి చూచిరి. కాని యామె వారికిఁ దెలిసిన కార్యము కొనసాగినీయరనియును, నవ్వదురనియు దలచి యామె యెవరికిని చెప్పకుండెను. ఇట్లుండి నింట నెవ్వరికిని జెప్పక యొకనాటి రాత్రి అసామాన్య యిల్లు నెడఁగెను! ఇట్లామె బయలుదేలి భయము విడిచి మొంటరిగా బాగాబంగోల యనుగ్రామమునకుఁ బ్రయాణమగుచోయెను. సురాజుద్దాలా శిరమును చూచిన

నాటనుండియు నామె యంతరంగము దివ్యవిచారములతో నిండి యుండెను. “నాపెనిమిటినిఁ జంపినవాని పగతీర్చుకొనుట నాపని. వాని నవమానించుట, వనభ్రష్టునిఁ జేయుట, వానితలఁ దీయుట, మొదలయినపను లన్నియు నానై యుండఁగాఁ బరమేశ్వరుఁడు నాకొఱ కాపను లన్నియుఁ దానే చేసెను. దయాళుఁడును, సంపూర్ణకరుణాయుక్తుఁడును, అగుఁ బరమేశ్వరుఁడు సురాజుపై నయగలిగి, వాని యపరాధములను తమింపవలయును. వాని యం దనుగ్రహించి వాని నశ్వంఃసుఖనిగాఁ జేయవలయును. కానియాపను లన్నియు నీశ్వరుఁడు చేయనందున వానిని నొకొఱ కే యుంచినాఁ డను కు సందేహము లేదుగాన నీపనులన్నియు నేనే చేయవలయును.” అను విచార మామె యంతరంగము నం వెల్లెస్సెను భ్రమణము చేయుచుండెను! మఱి గఱించినం దున వానిని తమించుటగాని వానిని పజనుఁ జేయు గాని య సంకల్పముగాన నిరపరాధిని యగు వానిభాగ్య సహాయము చేయువాడులేక, బాగాబంగోయం దిహరులకుఁ బెరియకండ నశ్వంశ సంకటమున నున్నదని యామెకుఁ దెలిసెను. ఆమెకు సహాయముచేయుట యనఁగా నప్పటి నవాబగు మీర్జాగరుగొక్క యు, వానికి సహాయుడైయున్న యాంగ్లేయులగొక్కయుఁ బ్రబల కోపమునకుఁ బాత్రురా లగుచుండెను. అసామాన్యశ్రద్ధి నగు జగత్సేతును, తదితరు లనేకులును, సురాజు సంబంధు లివ్వ రగు పడినను వారినిఁ జంపవలయునను ఉదేశము గలిగియుండిరి. కాని మిత్రులవలెనే శత్రులయందును ఉపకారము చేయునుహా శ్శుల యంతఃకరణము లత్యద్భుతములు! అసామాన్య తాను

సురాజుభార్యకు నుపకారము చేయఁదలచెనుగాన నెంతమంది యెన్నివిధముల నడిగినను పైని చెప్పబడినకారణమువలన తనకార్యమునకు భంగము కలుగునని యెంచి యెవ్వరికిని జెప్పక యిల్లుబయలుదేరినను! అమె చుట్లు బయలుదేటి బాగాబంగోలాకు వచ్చి చేరగా నచట నామెకు సురాజుభార్యను గుఱించి యిల్లువర్తమానము తెలిసెను.

సురాజు బలహీనుడయి, చచ్చుతుండై ముష్టిదాబామను డి ప్రాణములను రక్షించుకొను నిమిత్తము పాటిపోవునపుడు, ఆయనకుఁగల యసంఖ్యసేవకులలో నొకరును సహాయులై ఆయనకుఁగోడు నడువకుండిరి! ప్రతి దుష్కార్యమునందును అతనిఁ గ్రోత్సాహపఱచి మాప్రాణములపై న నీక్రిందనుని క్షిప్త విశ్రులలో నొకరును అట్టిసంకటసమయమునందు సహాయులుకాకుండిరి. అధికారాహీనుడై యున్నచు నాయన యనలోకమున కిశ్వరము భీతిని గంగెడ్డులనలె నాతనివాన్యముల కన్నిటికి నానాసనుచు, నమ కన్యకార్యములనునవానిని సహితము చేయును నుండువానిలో నొకరును సంకటసమయమున నతని గొండ్లనుండక పలాయించుటైరి. ప్రత్యక్ష మాతనిబంధు లగువారు సహిత మావిపద్దశయం దాతనికి సహాయులు కాకుండిరి! మనుష్యమాత్రుల కవర్తికైనను నిట్టికాలమువచ్చిన నీప్రకారమే విశ్రు లందఱును తొలఁగుదురు. ఇందును సూర్తి యొకకిచ్చి యిల్లు వ్రాసియున్నాడు.

క. కమలములు నీటిఁ బాసిన

గమలాపుని రత్నిసోఁకి*కమలిన భంగిన

దమతమ నెలవులు దప్పిన

దమమిత్రులు శత్రులగుట*తథ్యము సుమతీ.

ఇట్లధికారహీనుడును, ధనహీనుడునైన సురాజుద్దాళా నందలును విడిచిరి. కాని చూడఁ దెచ్చటికి నరిగిన నచటికి నశనిని నెంబడించియుండుట కానమయమునం దొకప్రాణిమాత్ర ముం డెను. అప్రాణి యెవరనఁగా నాతనిపట్టపురాశియగు మెహమ్మే ణాబేగమ్. సురాజుమెను ‘గుల్’ అనఁగా గుంబుపుష్పమని పిలుచుచుండెను. సురాజెప్పుడును పరదారాసక్తుడై యీమెను ప్రేమతోఁ జూచినవాడు కాడు. తన్నట్లు పతి శ్యజించినను ఆపత్సమయమునం దాయనను దాను విడువకొల్లక, యాకుల కాంత తనవిభవకు సహాయురాలై నడిచెను ! అట్టి సాధ్వీ ధన్యురాలని యెవరు పొగడకుందురు? “ చందాలోస్తు సద్విజ్ఞోస్తు గురురీత్యేషా మనీషామసు” అని శ్రీమద్భక్తకరస్వాములవారు చందాలుని విషయమునఁ జెప్పినట్లులనె యీపరమపతివ్రత యనన కులమున జన్మించినను తనయుదాత్తగుణములచే హిందూసంధ రులకును, స్త్రీవర్గమున కంశకును గురుతుల్యురాలగుచున్నది. కాన నామెయుదాహరణము ప్రతికులవధువు గ్రహించవలయును. ద్రవ్యహీనుఁడగు భర్తను స్త్రీలు తిరస్కరించుదురనియు, వానిని హీనముగాఁ జూతురనియు, పెనిమిటిని శ్యజించుదురనియు, ననేక యారోపణములు స్త్రీలపై స్త్రీదేవ్యులు మోచుచు

న్నారు. 'వారికి సహాయుడగు కవి యొక్క డీప్రకారము వ్రాసి యున్నాడు:-

క. కులసతి గోయును ఇట్లం
బలు వాయుగు రొరులు గట్టపుంబలుకుల ని
మ్ముల నాడఁ దొడఁగుచుంగురు
కలియుగమున ద్రవ్యహీనుఁ గల కాలంబున్.

ఈపద్యమునందుఁ గల యితరుల విషయమై వ్రాయుట గా పవి కాదు. కాని కులసతివిషయమున కవి వ్రాసినవాక్య మసత్య మని తొక్కి వక్కాణించుకుండఁ జాలను. ఈకవిత్వమున కీయవన వాక్యచరిత్ర మించుక చెప్పినబడియుండిన చెడలఁ దనయసత్యము నకు లక్షితుఁడై మావాక్యము నాపద్యమునుండి తీసివేసియుండు చనుటకు సందియములేదు. కులసతి తనపతికి సంకటసమయమున సహాయురాలు గాఁగిండినఁ గులసతికిని వేస్యకునుగల తారతమ్య మేమి? ఇతర దేశముల విషయమయి నాకంఠగాఁ జెలియదుగాని మన హిందూస్థానమునం దెచ్చటను పతిని ద్రుండుని కులసతి గోయును" అనువాక్య మబద్ధమనుట తిరమాత్రమును సంత యములేదు. ఒక నీదేశమే యననేల? ఇంటఁ గడుపునిండ తిండిలేకుండఁగా దుష్టుడగు భర్తచే నిత్యమును వీచుపగులున ట్లకారణముగా దెబ్బలఁదినుచు, నిట్లునెట్లునాడు అత్తయ్యాడు నిష్కలచే నతితయమగు కోడంట్రిక మనుభవించువారి ననేకులను మరకన్నులారఁ జూచుచున్నాము. బాధలనుభవించుచు బతి యుం దధికభక్తిగలిగి ఆయన కనేవిధములఁ బరిచర్యలను జేయుచు భర్తను రక్షించు నిమిత్తము ప్రతిదినము వ్రతములు చేయుచు, ముడుపులుగట్టుచు నెట్టి ఘోరసంకటమునందైన

నాతనికి సహాయురాలై యుండు యవతీరత్నంబు 'చీదేశము' నం దనంఖ్యలుగా మనము చూచుచున్నాము. హిందూస్థానమునందలి పురుషులు తమస్త్రీల ననేకభాధలు బెట్టుటయందును, స్త్రీలు వాని నన్నిటిని సహించి వారి కవిభక్తితో నుపచారములు చేయుటయందును, జగత్తునం దంతటను బహు దిశములనుండి ప్రఖ్యాతిగాంచిన చెప్పిన నాపై నన త్యాగోపణము రాదని నమ్మెను. భర్త ధనహీనుడని భార్య యాతనిని విడిచినట్టి యదాహరణము ఈ దేశమునందు వెయ్యికుటుంబములలో ఒకటి దొరుకునో లేదో సంశయింపవలసియున్నది. అట్లు చూరికినను అత్యంత కనిష్ఠకాలియందును, అత్యంతాజ్ఞానులుగా నుండి మూర్ఖతమే ప్రధానముగా నుండిన వారిలోను, విద్యాగంధ మెఱుంగక నీతియన్న వాక్యమునైన నెఱుంగనివారిలో ఒకపక్ష ప్రకారమగుచేమో. ఇంగమాశ్రమమే 'కుల సత్తి'యును" అను సిద్ధాంత మేకర్మశాస్త్రమువలనను సిద్ధపడనేరదు. స్త్రీల్పై గొంత ఊర్పించిన గూర్పణ యసత్యమని సిద్ధాంతము చేయుటకు గొంత విషయాంశరమా నును. ఇందుకై చదువరులు నన్ను మన్నింపవలెనని వేడెదను.

ఇట్లు 'గుల్' దశపతివెంట సరిగినపు యామెకుఁ దునెనిమిది సంవత్సరములప్రాయముండెను. అట్టి యల్పవయసునందు నిండు గర్భిణిగా నుండియు, రాశ్వలక, ముళ సక యెండవానలకు సహించి యాతనివెంట బరుగిడుచు బాగాబంగోలాకుఁ జేరి యచట బ్రహ్మాయోగమును. అందువలన గొన్ని దినము లచట నుండవలసినవారైరి. పిమ్మట నచటనే సురాజు శత్రులచేతిలోబడి చంపఁ

బడెనని యిదివఱకే తెలిపియున్నాను. పతిమరణానంతర మా సాధ్వీ యదృష్టహీనురాలగు కూతురిని రక్షించుచు నచట నుండు బీదవారి గుడిసెలలో గాలము గడుపుచుండెను ! ఈస మాచారము అనామాన్యకుఁ దెలియఁగా నామె 'గుల్' అచట నున్నదనినమాటకు సంకోచించి యాబీదవారి గుండ్లెచట నని కోధింపసాగెను. ఒక స్త్రీ తనకొఱకు వెళుకుచున్నదని 'గుల్' బేగమునకుఁ దెలియఁగా, నాస్త్రీశత్రుపక్షమునుండి వచ్చినదై యుండునని యామె మిక్కిలి భయపడెను. ఆమెకుఁ దనప్రాణ ములకొఱ కంత ఫియము లేకున్నను, తనముగా న్నించిన పసిబిడ్డప్రాణముల కెక్కడ భయముఁలుగునోయని భీతిలైను. ఇట్లు భీతిచే యామె యంతఃకోరికకుండక, యిచట తనకుఁ దిగిన యన్యాయమంతయు, స్త్రీ కేవలము నాకు నివేదించి గతమై భవమును తన కొఱకు కిచ్చునటుల చేయవలయునని యామె యాక్షణముననే బిడ్డ నస్త్రీకొని స్త్రీమార్గమున నడువనాగెను ! ఆవర్తి మాన మసామాన్యకుఁ దెలిసి మిక్కిలి విచారించి, యామె దృఢ నిశ్చయవంతురైనందున నాపని సంకోచో విడువని ఆ బేగము నడచినవారిచే తానును నడువ నారంభించెను. బాగా బంగోలారుఁ దనకొఱకు వచ్చినస్త్రీ తన్ను వెండించినదని 'గుల్' బేగము విని మఱింత భీతమై యతి త్వరగా నడువనాగెను. అనామాన్య యిదివఱకు నడిచి యలసియున్నచిగాన నతిత్వరగా నడువఁగాలక తిన్నగా నడుచుచుండెను. ఆమె, తాను బేగమున కపకారిణిని కాననియు, సహాయము చేయుటకే వచ్చితినిగాన భయపడవలదనియు, దోవనడుచువారిచే ననేకవర్తమానములు 'పంపెను

గాని 'గుల్' బేగ మాఘాటలయందు విశ్వాసముంచక ముందున కతిత్యరగా నడుచుచుండెను. ఇట్లొకరు భయముచేతను, మఱియొకరు ఉపకారబుద్ధిచేతను, ఒకరెండుమకాములు సొచ్చుతగ్గుగా, నీయూరినుండి యూయూరికి నాపల్లెనుండి మఱియొక పల్లెకు నరుగుచుండిరి. తనకు మంచిమాటలుపంపి, సనవెంట విడువక యొకస్త్రీ వచ్చుచున్నదని విని బేగమునకు మఱిత సంతయము కలిగి, భయమువలన ఛిల్లీమార్గమువదలి పసిబిడ్డను రక్షించుకొను నిమిత్తము ఆమె అడ్డదారిని బడి పరుగెత్తినా గెను. ఇట్లామె యెడటికి బోయినను లోకుల నడిచి తెలిసికొనుచు అసామాన్య యామెవెనుకనే పోవుచుండెను. ఇట్లుగురువు రొకసంవత్సరమువఱకు దిరుగుచుండిరి. కాని యొకరిదర్శన మొకరికి దట్టించిన కాదు ! సంవత్సర మైనవెనుక నొకదిన మసామాన్య బేగమునకు గొంచెము కూరమువఱకు వచ్చిచేరెను. ఆదిన మత్సంతభయంకరమైనది. ఆకాశమంతయు మేఘములచే వ్యాపింపబడి యురుములతోను మెఱుఘలతోను భయంకర మైనవాన కురియ నారంభించెను. ఇట్లు పడుగులు పడుచున్న భయంకర మైనవానలో నసామాన్యయొక భిక్షువైన 'గుల్' బేగము బిడ్డను పోనకు గట్టుకొని పరుగెత్తినాగెను. ఆమె వెనుకనే యసామాన్య "భయపరివలసిన పని లేద" ని మొఱ్ఱపెట్టుచు బరుగెత్తినాగెను. కాని యాగాలివాలో నామెధ్వని యా బేగమున కెంతమాత్రమును వినబడినది కాదు. ఆమె యట్లు పోయిపోయి, మహావేగముతో రెండుగట్లనుండి నముద్రమువలే బొంగి పాటుచున్న గంగానదియొద్దకి వచ్చెను. అచట

నుండి పోవు సూర్యముఁ గానక యామె యచటనున్న నావికులను
తన్నావలిగట్టునకుఁ ద్వారగాఁ జేర్చుటని వేడుకొనసాగెను.
గంగయం దట్టితఱు పాను సమయమున నావవేయ వీలుగాదని
యచటినావికు లందఱును చెప్పఁగా నత్యంత భయాకులయైన
బేగము, తనచేతనున్న రత్నఖచితమైన యుంగరమును వారికి
నియ్యఁబోయెను. మిక్కిలి వెలగలయుంగరము దొరకు నన్న
యాసచే వారితో పోకఁడు నావ నడుప నుద్యక్తుఁ జాయెను.
వారు పడవ పెక్కి కొంతదూఱమువరకుఁబోయిరి. కాని నదీవేగ
మహిమయమైనందున నచట నాయోడ మునిగెను. అట్టిసమయ
మున నసామాన్య గంగయొడ్లునకువచ్చెను. నావ మునుగుటఁ
గనినతోడనే నావలోనివారిని రక్షింపవలెనని మామె మామహా
నదితో దుమికెను. ఆమె యట్లు దుమికి తనశక్తికొలఁచి నీదెంచు
మధ్యమధ్య ప్రవాహవేగమువలనఁ గ్రమ్మమైన మార్గమునుండి
తొలఁగుచు మునుగుచుఁ దేలుచు నావమునిగినచోటికిఁ బోయి
చేకెను. ఇట్లత్యంత ధైర్యముతో దృఢనిశ్చయమునైనవారు
చేయఁబూనినకారము లెన్ని గాకయుండును? అప్రకార మామె
యచటికిఁబోయి నీట మునిగిన 'గుల్' బేగము జడఁబట్టి యీ
నలకుఁబాగెను. ఆమెవీపున గట్టిగాఁ గట్టుబడిన పసిపిల్లయుం
దల్లితో నీవలికి వచ్చెను. ఇంతలోఁ దురాను కొంత తగ్గినందున
నామె మిక్కిలి ప్రమాదముతో వారి నీవలకుఁ దెచ్చి యొడ్లు
మీఁద సమీపమునం దున్నగుడిసెకుఁ గొనిపోయి, అచటివారి

నడిగి పొడిగడ్డి, నిప్పు మొదలయినవి దెచ్చి వారి కుష్ణోపచారములు చేయసాగెను. కాని బేగమును, ఈనశ్వర మయినట్టియు, దుఃఖభూయిష మయినట్టియు ప్రపంచసుఖమునుండి గంగాదేవి యదివఱకే ముక్తురాలినిగాఁ జేసెను; గాన నామె దీర్ఘనిద్ర నుండి లేవనేలేదు. కాని యాశిశువు కొంతసేపటికి స్త్రోమముకి వచ్చెను. అసామాన్య బేగమున కడటనే దహనవిధులు చేయించి తా నాశిశువును ఇంటికిఁ గొని చని తాఁ గన్నక్షాతరువఁ జేసెనరక్షించెను. నేటివఱకు బంగాళాదేశమునందు అసామాన్యను దేవిగా భావించి యాబిడ్డ నెత్తుకొనినటుల నామె విగ్రహమును చేసి పూజించువాడుక గలదట.

ఈప్రకార మసామాన్య తనదృఢనిశ్చయమువలన శత్రువుల యందును మిత్రభావముంచి, యెరుల కనాధ్య మైనసత్కృత్య మొనరించి తనవేరు సార్థక మగునటులుగాఁ జేసెను. అదే ప్రకారమా మెచ్చరితము చదివిన యువతులును తమచేత నైనంత వఱకుఁ బరులకు నుపకారము చేయుచుండవలయును. బురులు మీపై నన్యాయముగా నాగ్రహపడినను మీరు వారి నత్యంత ప్రేమతోఁ బూజించుచుండల మీరందఱకును పూజ్యరాండ్రయి యీశ్వరుని ప్రేమచే నసామాన్య లగుదురు.

ఖనా.

‘విద్యచే శాశ్వతంబుగ వినులికమ్ము.’

పూర్వకాలమునందు, ఖనా యను స్త్రీ జ్యోతిశ్శాస్త్రమునం దధిక ప్రవీణురాలై యుండెను. ఆమె చేసినకవిత్వ మాబాల నృద్దుల కధికప్రియముగా నుండెననియు ఖ్యాతిగలదు. కాని మన దేశమునందుఁ బరిత్రములు వ్రాయువాడుక లేనందున నామె పరిత్రము సవిస్తరముగా నెచ్చటను పొరకలేదు. ఇంకను కెంతయు జిత్తిల్లవలసియొన్నది. ఈమె తలిదండ్రు లెవ్వరో తెలియదు. కాని గామె జననీకనకులు. బాల్యమునందే మృతి నొందినందువలన నీమె నెవఁడో యనార్యుడు పెంచుకొని యశఁడే యామెకుఁ జ్యోతిషవిద్య నేర్పెనని యొకనింతకథఁ జెప్పెదరు. ప్రాచీనకాలమునం దార్యులకంటె ననార్యులే జ్యోతిషమునందు విశేషపాండిత్యము గలిగియుండిరని యందురు. ఖనా కుశాగ్రబుద్ధిగలదై నందున నితర బాలికలవలె నాటలతోఁ గాలము గడపక తనచుంపుడు తండ్రియొద్ద స్వల్పకాలములోనే సంపూర్ణ జ్యోతిశ్శాస్త్రము నభ్యసించెనట! ఆమెపుడు తండ్రియీమెబుద్ధి కెంతయు మెచ్చి ననకు వచ్చినవిద్య యంతయు నామెకు సాంగో

పాంగముగా నేర్చెను. ఇట్లు పురుషులకునహితము దుర్లభమున గణితజ్యోతిషము నీమెకుఁ గరతలానులకము లయ్యెను.

ఖనా వసియించెడి గ్రామమునందే మిహిరుఁ డను బ్రాహ్మణ చిన్నవాఁ డొకఁ డనార్యులచే బెంపబడెను. పెంపుడుతండ్రి యనున యనార్యుఁడు మిహిరునిఁ బుత్రనాత్సల్యముతోఁ బెంచి పెద్దవానిఁ జేసి జ్యోతిషమునం దపారపండితునిగాఁ జేసెనట. తదనంతరమునందు ఖనా మిహిరు లిరువురును యుక్తవయస్కులై తమ పెంపుడుతండ్రుల యనుమతి వడసి వివాహముఁ జేసికొని సంసారభారమును మోయుచుండెరి.

ఖనాయొక్క తలిదండ్రు లెవ్వరైనది తెలియకపోయినను, మిహిరునివంశము మన మెఱుంగవచ్చును. లోకప్రసిద్ధు డగువిక్ర మాదిత్యుని సభయందుండు నవరత్నములలో ఒకఁ డగువరాహున కిమిహిరుఁడు పుత్రుఁడట. వరాహుఁడు జ్యోతిషమునం దధికప్రసిద్ధుఁడయి జ్యోతిషగ్రంథములు కొన్నిరచించెను. ఆయనకు మిహిరుఁడు పుట్టఁగానే గాతకము వేసినూచి యందులో సంఖ్యలు తప్పుటవలన, నూతేండ్ల కయ్యుద్ధాయ మున్నను తండ్రికికొకఁడు బదిసంవత్సరములే జీవితమని వచ్చెనట. అందుకు వరాహుఁడు మిక్కిలి చింతిల్లి పిల్లవాఁడు పరిసంవత్సరములు పెరిగి మృతిగొందిన విశేషదుఃఖమగుఁ గాన నిప్పుడే వీని నెక్కడనైన విడిచిన గాగుండునని యోచించి, కష్టదోషో బాలుని నునిచి నీట ప్రహహములో విడిచెనట. తదనంతర మాగాలుఁ డొక

యనార్యునకు దొరకఁగా వాడు సాకి విద్యనేర్పినసంగతి యిది వఱకే వ్రాసినాను.

వివాహసంతకము ఖనా మిహిరుల కిరువురకును ఆర్యులలోనికి వెళ్ళవలయునను వాంఛ గలిగి తమపాలనకర్తల యనుజ్ఞనడిగిరి. అందుకు వారు సమ్మతించి వారినంపి వచ్చుటకయి వెంట నొక యనార్యుదాసినిఁ బంపి దానిచేతికిఁ గొన్ని జ్యోతిషగ్రంథముల నిచ్చిరి. ఆర్యు లుండుప్రాంతము యొక్క పాలిమేరదాటి వారి దేశమునకు వెళ్ళునపుడు, ఆస్త్రీ జ్యోతిషమునందు ఖనాకును మిహిరునకును గలప్రజ్ఞను బరీక్షింపఁ దొడఁగెను. వారు జ్యోతిషమునందు పండితులని తెలిసిన నాపుస్తకముల మరల స్వదేశమునకుఁ దీసికొనిరమ్మనియు, లేనియెడల పుస్తకములు వాకినిచ్చి రమ్మనియు ననార్యులు చెప్పిరట. కాన వారినిఁ బరీక్షించుటకయి యాదాసి యచట నీనుటకు సిద్ధముగానున్న యొక గోవును మిహిరునకుఁ జూపి 'ఈయూవునకు నెట్లుదూడ పుట్టునా, తెల్లదూడ పుట్టునా' యని యడిగెను. మిహిరుడు 'తెల్లదూడ పుట్టు'నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అంతట నాయూ వీనఁగా నెట్టి దూడ పుట్టెను. అందుపై నాదాసి మిహిరునకు జ్యోతిషజ్ఞానము పూర్ణముగా లేదని యెంచి యాపుస్తకముల నాతని కిచ్చి తన స్వదేశమునకు మరలిపోయెనట. అంత మిహిరుడు తా నిన్ని దినములనుండి శ్రమపడి యభ్యసించిన విద్యయందు తాను ప్రవీణుడు కానందునకు సంతయుఁ జింతిల్లి, యంత కష్టపడిన రాని

విద్య యీక నీపు స్తకములమన నేమి రాగలదని కోపముతో నాపు స్తకములను ఏటిలోఁ బాటవేసెను. అప్పుడు ఖనా సమీపముననే యున్నదిగాన పరుగెత్తుకొని వెళ్లి యాపు స్తకములలోఁ గొంటినిమాత్రము నదీప్రవాహములోనుండి యీవలికిఁ గీసెను. కడమపు స్తకము లామెకు పొరకక ప్రవాహములలోఁ గొట్టుకొని పోయెను. తదనంతర మాదంపతులు తిన్నగా విక్రమాదిత్యుఁడు వేటకు వచ్చియున్నస్థలమునకు సమీప గ్రామముఁ జేరిరి. అచట విక్రమాదిత్యుఁడు విద్వాంసులను మన్నించునని విని మిహిరుఁడు రాజుసందర్శనముఁ జేసి తనవిద్యావిశేషమును గొంత కనుపరచిగా రాజు సంతోషించి యాయనను దనమాస్థానపండితునిగా నేర్పరచి తనగ్రామమునకుఁ దోడుకొనిపోయి వరాహునిఁ బిలిపించి యీదంపతుల నశనికిఁ జూపి 'వీరిని నీయింటనునుచుమని' చెప్పెను. అందుపై వరాహుఁడు వారినిఁ దనయింట నుంచుకొనెను. అంతఁ గొంతకాలమునకు వరాహునకుఁ గాను పాట వేసిన తనకొమారుఁ డీమిహిరుఁడే యని తెలిసి సతాపుత్రు లిరువురకును అపరిమితానందము కలిగెను. తదనంతర మెప్పుడును వరాహుఁడు, మిహిరుఁడు, ఖనా తమలోఁ దాముజ్యోతిషమునుగుఱించి యనేకప్రసంగములు చేయుచు జ్యోతిష్కాస్త్రము లోని క్రొత్తక్రొత్తప్రసంగతులను గని శ్రువనాగి. మిహిరుఁడు తండ్రితో సమానవిద్యావిశేషములు గలవాఁడుగాన విక్రమార్కుని సభయందును, దేశమునం దంశటను ఆయనకేర్తిని గొనియాడుని

వారు లేకయుండిరి. ఖనాయంటియొద్దనే యుండి రాజసభ కేన్నఁ
డును పోకపోయినను ఆమెయందుండు సుగుణసంపదయును, విద్యా
సరిమమును, దిగంతములయు దంతటను వ్యాపించెను. వరా
హుని కోడలును మిహిరునిభార్యయు నగు ఖనా ఖగోళవిద్యయుం
ధధిక ప్రవీణురాలని యందఱును జెప్పుకొనుచుండిరి.

ఇట్లుండ ఖగోళనాడు విక్రముడు వరాహుని బిలిచి మాకా
శమునందుఁ గలనక్షత్రసంఖ్య చెప్పుమనెనట! అందున కాయన
గ్రంథములను పండించియు నక్షత్రసంఖ్య కనుగొనఁజాలక ఆకా
శమునందుఁ గల నక్షత్రములను లెక్కించుటకు వీలు లేనందున
మక్కిలీ చింతకొంది మానంగతి కొమారునకుఁ దెలిపెను.
కొమారుడును దనశక్తి నుప వినియోగపఱచి మాచెనుగాని
మాయుక్త పరిషయ నక్షత్రసంఖ్య తెల్పుట కంతమాత్రమును
పరిపజినవికావు! ఇట్లు పితృపుత్రు లిరువురును నిరుపాయులై
రాజసభలోఁ దమకు నవమానము కలుగనని చింతాక్రాంతులై
యుండ వారినిఁ జూచి, ఖనా, వివార హేతు వడిగెను. ఆమె
యందుకుఁ గాఢము తెలిసికొని నీని కింకరవచారమేల యని.
వారికిఁ గొంతధైర్యముఁ జెప్పి తా కౌకిగడియనేపు గణితము
చేసి నక్షత్రసంఖ్య గనిపెట్టి వారికిఁ జూపెను. అందుపై వారు
ప్రముచితులై భోజనముఁబచేసి రాజసభకుఁబోయి మానక్షత్ర
సంఖ్యను దానిఁ గనుగొనినరీతియుఁ జూపఁగా సభకు లందఱును.
అధికాశ్చర్యమగ్నమానసులైరి. అంత వరాహుఁ డామహా

కార్యము తనప్రజ్ఞవలనఁ దెలియలేదనియుఁ దనకోడలే విద్యాధి
కుర్రాడై నందున సీసంఖ్య సులభముగాఁ గనిపెట్టెననియుఁ జెప్పెను.
ఆమాట విని యచటనున్నవా రందఱును ఆవిదుషిని వేనొళ్ళఁ
గొనియాడిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు మిగుల సంతసించి “నాసభ
యందు నవరత్నములతో రేపటినుండి యామె సభమహమ్మముగా
నుండును. కాన రేపటినుండి యామెను అవశ్యముగా సభకుఁ
దోడ్కొనిరమ్మని” యానతిచ్చెను! రాజుజ్ఞ వినినతోడనే నరా
హున కశ్యంతభీతి కలిగెను. ఎందుకనఁత్రాను రాజసభలలోనికి
దీసికొనిపోవుట యెంతయు నవమానకరమనియు, లోకనిందాస్ప
దమనియు వరాహుని యభిప్రాయమట. కోడలిని రాజసభకుఁ
దీసికొని పోకుండిన రా కశ్యంతాగ్రహపడునని తలచి నరా
హుఁడు ఇందుకు మూలకాఁబురా లయిన ఖానానుచంపవేసిన
బాగుండునని నిశ్చయించెనట! వరాహుఁ డాసంగతిఁ గొమా
రునకుఁ దెల్పి సీభార్య నాలుక కోయుమని యాజ్ఞాపించెనట!
కాని సద్గుణమణియగు ప్రియభార్య సంతక్రూరతో వహించి చం
పుటకు మిహిరున కెంతమాత్రమును మన పొప్పుకుండెనట!
ఈసంగతియంతయు ఖానాకుఁ దెలిసి, మానుగారియాజ్ఞను ఉల్లం
ఘించక శిరసావహించి తన నాలుకనుసూపి ఖండింపుడని భర్తను
భక్తితో వేడుకొనెనట! అందుపై నాతఁడు మనసు దృఢపర
చుకొని ప్రియభార్యయొక్క జిహ్వను ఖడ్గముతోఁ గోసెనట.
అందుపై సామె త్వరలోనే యిహలోకము విడిచెనట. కొంద

టీకథనే యిట్లు చెప్పుదురు:—విక్రమార్కుని యాజ్ఞ ప్రకారము ఖనా యాతని సభలోని పదియవ రత్నమయ్యెను. తరువాతఁ గొన్నిరోజులకుఁ గాలధర్మము నొందెను. ఇట్లు చెప్పవారీమె న్వాభావికముగా మానవు లందఱు మృతిఁ జెందునట్లుగానే మృతిఁజెందినదనియు బరులచేఁ జంపఁబడలేదనియుఁ జెప్పెదరు. మొదటి కథకంటె నీ రెండవకథయే విశేష సంభవనీయముగా నున్నది. విక్రమనికాలమునందు స్త్రీలకు రాశివాసము లేక యుండెనని యనేక ప్రమాణములవలనఁ గానఁబడుచున్నది. ఇది యుంగాక యంతరాశివాసముండినయెడల రాజు ఖనాను రాజ సభకుఁ దీసికొనిరమ్మని యేలచెప్పియుండును? తనప్రియభార్యను నిష్కారణముగా మిహిరుడు చంపెనన్న క్రూరపుమాట నమ్మ తగినదికాదు. కనుక రెండవకథయే యుక్తియుక్తిముగా నున్నది.

ఈ పరిశ్రమనం దనేకాసంభవములైన సంగతు లచ్చటచ్చటఁ గానుపించు చున్నవి. వానిని విడిచినను పూర్వకాలమునఁ దొక స్త్రీ, పురుషులకుఁగూడ నసాధ్యమగు జ్యోతిర్విద్య నభ్యసించి ప్రవీణత నొందియుండెననియు, ఆమెకు జ్యోతిషముయొక్క యంగములైన చాతుస్సంధమునందును గణితస్కంధమునందును, అసమాప్తప్రజ్ఞగలిగియుండినదనియు స్పష్టముగాఁ జెలియుచు న్నది. ఖనాయొక్కబుద్ధి యిట్టి గహనవిషయమునం దింతసేల భముగాఁ బ్రవేశించుటఁ జూడఁగా, స్త్రీలబుద్ధి పురుషుల బుద్ధికంటె మంచి మనియు, నాఁడువారిమెదడు (మస్తిష్కము) మగవారి

మెదడున కంటె బలహీనమనియుఁ దక్కువ శూగుననియు,
 నందువలన పురుషులకుఁ దెలిసినంతటిజ్ఞాన మతివలకుఁ దెలియుట
 సంభవించదనియుఁ జెప్పువారిమాట లన్నియుఁ బక్షపాతవచన
 ములని నిర్వివాదముగాఁ జెప్పవచ్చును. స్త్రీలు వైసర్గికమూర్ఖు
 రాండ్రని చెప్పుటకంటె నేటివఱకు స్త్రీలకు బాల్యమునుండియు
 విద్యాగంధము నించుక సోఁతనియ్యనందున వారు మూర్ఖరాం
 డ్రుగాఁ గానుపించెదరని చెప్పవచ్చును. బాల్యమునందు బాలు
 రును బాలికలును సమానబుద్ధి వైభవములు గలిగియుండు
 రని సునకందఱకును తెలిసినమాటయే. బాలురకంటె బాలిక
 లెప్పుడును బుద్ధిహీనలుగా నుండరు. బాల్యమునం దాడుపిల్ల
 యెట్టి బుద్ధివైభవము గలదైనను తల్లిండ్రులు దాని కంతమా
 త్రమును విద్యచేర్చక జ్ఞానాభివృద్ధికిం దగినయు పయము వియుఁ
 జేయనందున నది వివేక హీనురాలగుచున్నది. బాలుడు చిన్న
 శనమునం దెంతమందబుద్ధియైనను వాని కైదేండ్లురాగానేతలి
 దండ్రులు విద్య చేర్చి వానికిగల మాంద్యమును వదిలించి,
 జ్ఞానాభివృద్ధికొఱ కనేకశాస్త్రములను జరిపించురు. కాన బాలు
 మిక్కిలి ప్రజ్ఞావంతుడై ప్రసిద్ధుడగును. చిన్ననాడు వానికంటె
 విశేషప్రజ్ఞగల వానియక్కమాత్రము విద్యాగంధ మేమియు
 లేనందున మహామూర్ఖశిరోమణియై యుండును. ఇట్లు తలి
 దండ్రులపక్షపాతముచేఁ బురుషసంతతిలోను స్త్రీసంతతిలోను జ్ఞాన
 మును గుఱించి మహాదంతరముపడినదేగాని స్త్రీలస్వాభావిక

మూర్ఖమువలనఁగాదు. కాన స్త్రీభిరును బహుపాతరహితులై
పురుషులు విశేషవిద్య నేర్చినచో స్త్రీలును అసామాన్యబుద్ధి
చాతుర్యములను జూపి పురుషుల కనేకవిషయములలో సాయ
ముచేసి యధాంగులన్న నామమును నార్థకపఱుతురని నొక్కి
వక్కాణించుటకు సందేహము లేదు.



మీ రా బాయి.

క. స్మృతిసౌఖ్య తాంతి శ్రీ

ధృతికీర్తులు గలుగు*దుర్మతియు గ్రోధములు

భతయును మాతృర్యములే

వతిపుణ్యత విష్ణుభక్తు*లైన జనులకుఁ. శాంతిపర్వము.

నేటివఱ కీమాలయందుఁ గూర్చబడిన నారీమణులలోఁ బలువురు రాజ్యకార్య ధురంధరత్వమునందును, కొందఱు పాతి వ్రత్యమునందును, కొందఱు విద్యావినయాది సద్గుణములయందును, కొందఱు దానధర్మాదులయందును బ్రసిద్ధిని గాంచిరి. అనఁగా వీరందఱును ఐహికసంబంధ మయినసంగతులయందే మనకు వంద్యులయిరి. ఈచరిత్రనాయక యిట్టివిషయములలో బ్రసిద్ధిగాంచలేదు. ఈమె తత్వజ్ఞురాలనియు, భక్తాగ్రేసర చక్ర వర్తిని యనియుఁ బ్రశంసించఁబడు వనితారత్నము. హిందూదేశమునందేమి యితరదేశముల యందేమి జన్మించి భగవద్భక్తచే నజరామరు లయిననాధువుల ధర్మమతము లెట్టివైనను వారందఱును పక్షపాతరహితు లగుజనులకుఁ బూజనీయులే యగుచున్నారు. వారియూచారములు మనయూచారములకన్న భిన్నములైనను వారికిఁ గల నిష్కలంకమయిన యీశ్వరభక్తివలననే

వారు మనలకు వందనీయులగుదురు. కాన విష్ణు భక్తిపరాయణ యగు ప్రస్తుత కథా నాయికయొక్కచరిత్రము సకల మత మతాంతరులకును గ్రాహ్యమేయని చెప్పవలెను.

ఉత్తరమున హిమాచలము, దక్షిణమున వింధ్యాద్రి, తూర్పున గంగ, పశ్చిమమున సింధువు సరిహద్దులుగాఁ గలప్రదేశము నందెటుచూచినను, త్రోవనడుచు పాంథులును, ఇల్లిల్లు తిరిగి తిరిపె మోత్తుకొను భిక్షుకులును, గొడ్లను గాయు గొల్లపిల్లలును, రాజసభలయందు సంగీతము శాడు గానవిద్యానిపుణులును మీరా నామాంకితముగల పదములఁ బాడుచుండురు. వారిలో నెఱిగినైన 'మీరా' మెవరనియడిగిన వారత్యంక్త పూజ్యభావముతో నామెకు మ్రొక్కి "మీరామొక యపూర్వ స్త్రీరత్నము" అని చెప్పుదురు. ఈప్రకార మాప్రాంతమునం దంతట నాబాలవృద్ధుల కందఱకును నువ్వయ్యుర్రాల్ మీరాబాయి ప్రసిద్ధి గాంచెను.

మారవాడప్రదేశమునందు మేరతనివాసులగు రానోర్ రాజపుత్రులవంశము గొప్పదని మెన్నఁబడును. ఆవంశములోని వాడగు జయమల్లుడను నొకసరదారునకు విక్రమనీకము గరజిగి వ సంవత్సరములో నీకన్యారత్నము కన్పించెను. మీరాబాయి తండ్రియగు జయమల్లుడు మిక్కిలి దయాపరుడై వీదనాదలను రక్షించుచు వీలుగానున్నసమయమున భగవత్కీర్తనము నందుఁ గాలముఁ గడపుచుండెను. ఆయన సహవాసమువలన మీరాబాయికిని భక్తి కట్టువడెను. తండ్రి యామెకుఁ జిన్నతన

ముననెవిద్య చెప్పించినందున నామె భాగవతము, విష్ణుపురాణము, రామాయణము మొదలగు భక్తిరసప్రధానములగు గ్రంథములనె యెల్లప్పుడును చదువుచుండెను.

విద్యావతియు, సద్గుణవతియు, నసమానరూపసంపన్నయు నగు మీరాబాయి యుక్తివయస్కురాలు కాగా ఆమెను ఉదయపురాధీశ్వరుడగు కుంభరాజు కిచ్చివివాహము చేసిరి. వివాహానంతరము దంపతు లిరువురును సమానవిద్యాగుణరూపములు గలవా రయినందున బరస్పరానురాగము గలిగియుండిరి. ఆదంపతు లిరువురును ఒకరి సహాయముచే కొకరు కవిత్వము జెప్పుటయందు పాక్షిణులైరి. కాని రాజుచేయు కవిత్వ మంతయు నైహికవిషయముగాను, మీరాబాయి చెప్పు పద్యము లన్నియు బరమార్థవిషయములుగాను ఉండెను. అంతః గొంతకాల మరిగినపిదప దండ్రి మరణానంతరము కుంభరాజు రాజయెను. రాజుగారికి రాజ్యధికారము లొరికినది మొదలు మీరాబాయి మునుపటికింటెను స్వతంత్రతవిశేషముగా దొరకెను. కాన నామె భర్తయనుమతి వహిసి నిత్యమును ఈశ్వరుని ప్రార్థన, స్తుతి, పూజనము మొదలయినకార్యములయందే చాలకాలము గడుపుచుండెను. ఆమె తనసఖుల కెప్పుడును సర్వవ్యాపియగు విష్ణునిగుణములనే చెప్పుచు భక్తులయెడ ఆయన గనఃబహుచర యధికాదరములను చదివి వానిపై తాననేకపద్యములను పాటలను రచించి చదివి మానందపరవశురాలగుచుండె

ను. ఆమె సఖులును తమరాణిగారు చెప్పు భగవద్గుణోర్తనముల వినియూమెనలెనే తామును భగవద్భక్తి పరవశు లగుచుండిరి. ఆహా! రాజ్యవైభవము గలిగియు నందు నిచ్చలేక యిట్లు పరమార్థచింతయందే పరమానందమును బొందుచు తనసఖులను సహిత మట్లే భక్తురాండ్రను జేయువా రీలోకమున దురభలుగదా?

ఇట్టిపరమభక్తురాలు ఉదయపురపుకోటలో బంధింపబడి రాణివాస మనుకారాగృహవాసమునం దెటుల నుండగలదు? ఆమె యాగ్రామములో రాజగృహమున కావూనుండు కృష్ణమందిరమునకు నిత్యమును భోవం డగెను. అచ్చట నామె తాను పరమేశ్వరునిగా భావించిన కృష్ణవిగ్రహమును భక్తియుక్తముగా బూజించి తనసుస్వరముతో భక్తరసపూరితము లగుపదములఁ బాడి యానందాతిరేకమువలన నాబ్బముఁ జేయుచుండెను. ఇట్టినిష్కలంకభక్తచే నామెకీర్తి క్రమక్రమముగా నెల్లడలఁ బ్రసరించి యామందిరమునకు ననేకు లామెను నూచుటకై రాసాగిరి. రోజుకురోజు నధికముగా దేవములనుండి నాధువులు మూఁకలుకట్టి యామె దర్శనమునకు వచ్చుచుండిరి. వారిలో యోగులును, తత్త్వవిచారపరులును, భక్తపరాయణులును అనేకు లున్నందువలన వారిసాంగత్యముచే నామెకు స్వాభావికముగా నున్నభక్తి యంతకంత కధికమగుచుండెను.

ఇట్లు మీరాబాయిఖ్యాతి యనేక దేశములలో నిండి

యామెచే రచియింపఁబడిన పద్యములను కీర్తనలను ప్రతిగ్రామములో జనులు భక్తితోఁ బాడసాగిరి. అప్పుడు ఢల్లీసాదుషాగా నున్న అక్కరు మీరాబాయియొక్క కీర్తి విని యాభక్తురాలిని జూడవలెనన్న యిచ్చగలవాడయ్యెను. కాని ఉదయపురాధీశ్వరుఁడు తన కదివఱకు లోబడినవాఁడు కానందునను, స్త్రీలు తురకల కనులఁబడుట గొప్పయవమానక మయినసంగతియని రాజపుత్రులకు ఏఱాభిప్రాయ మున్నట్లు తెలిసినవాఁడు గనుకను, అంతకుఁ బూర్వము తురుష్కుల వొకఁడు రాజుని జూడఁ గోరినంతమాత్రమునఁ జిత్తురు రాజుని బంధును సమదేహముల నగ్నిహోత్రున యర్పించుట నదివఱకే విని యున్నవాఁడు గనుకను అక రు, రాజవేషముతో మీరాబాయిని జూచుట యసంభవమని తలఁచెను. అంత నాతఁడు తనసభలోని తాన సేనుఁడను ప్రఖ్యాతగానవిద్యాపరుని బలిపించి యుపాయమడిగెను. అతని యాలోచనప్రకారము అక్కరును తానసేనుఁడును సాధారణ హిందూబైరాగులవేషములు వేసొని గూఢముగా నుదయపురముఁ జొచ్చి మీరాబాయి పూజచేయుచున్న మందిరముఁ బ్రవేశించిరి. అంత నాపాదుషా మీరాబాయి భక్తిజ్ఞానములఁ గని యానందమగ్నుఁ డయి యామెవలన తాను పరమార్థోపదేశముఁ బొందవలయునని తలఁచి పవిత్రురాలగు మీరాబాయికి సాష్టాంగనమస్కారముఁ జేసెను. అందుపై మీరాబాయి 'సీవు నా కేల నమస్కరించెదవు. పరమేశ్వరునకు నమస్కరింపుము.

నావలన నీ కేమి కావలయునో చెప్పుము” అని యడిగెను. అందు కాపాదుషా “నాకుఁ బరమార్థసాధన ముపదేశింపు మనఁగా నామె “సదా పరమేశ్వరభక్తియే పరమార్థసాధన” మని యుపదేశించెను. ఉపదేశమును గ్రహించిన పిదప నాతఁడు తనయొద్ద దాచియుంచిన రత్నమాల గురుదక్షిణగా నామెకు నియ్యఁ బోయెను. ఆమాలను జూచి మీరాబాయి “ఇట్టియపూర్వ మోగురత్నమాల బైరాగివగు నీ కెక్కడినుండి వచ్చెను” అని యడిగెను. అందు కాయన ‘తా నొకరాజువద్ద నేదో యపూర్వ కార్యముచేసి యాతనిని మెప్పించినందున తన కారా చ్చె’నని చెప్పెను. మీరాబాయి యారత్నహారము తన కక్కరలేదని దిట్టముగాఁ జెప్పినందున నామాయబైరాగి యారత్నహారము నుందిరములోని స్వామిమెడలోవేసి చనెను. కాని యాహారమే మీరాబాయి సంసారసుఖమునంతను నిర్మూలము చేయుటకుఁ గారణమాయెను. అట్లాయన వెళ్లిన మఱుసటిదినమే మిగుల విలువగల యారత్నహారము సంగతి గ్రామమంతటను వ్యాపించి రాజునకుం దెలిసెను. వెంటనే రాజు దాని దెప్పించి రత్నపరీక్ష కులచే దానివిలువ పరీక్షలని తెలిసికొనెను. ఆరత్నపరీక్ష కులలో నొకఁడు తానాహారము ఢిల్లీపాదుషాయగు అగ్గరున కమ్మితి ననియుఁ జెప్పఁగా విని హారము నిచ్చి పోయినవా డైవ యైయుందురా యని విచారింపసాగెను. విచారింపఁగా విచా రింపఁగా ఆవచ్చినవాఁడు ఢిల్లీపతియగు పాదుషాయే యనియు,

అయన తనపత్ని పాదములఁ దాకి యామెతో సంభాషించెననియు రాణాకుఁ దెలిసెను. అందుపై రాజత్యగ్రుఁడై తన సుశీల యగు పత్నిని దుస్సీలనుగా నెంచి యామె తమరజపూతకులమునకుఁ గళంకముఁ దెచ్చెనని యెంచి యట్టిదుష్టురాలిని జీవముతో నుంచుట తన కపఖ్యాతికరమని తలఁచెను ! తోడనే రాజామెను చంపుటకు నుత్తరు విచ్చెను, కాని యామెను జంపునట్టి ఘోర కార్యముఁ జేయుటకు నెవ్వరును సమ్మతించరైరి. కనుకఁ దన్నఁ దానే 'చంపుకొనవలసినది యనఁగా నాత్మహత్యఁ జేసికొనవలసినది' మిఠాబాయికి నుత్తరమువ్రాసి దానిపై రాణాగారు తన చేతిముద్రను వేసి యామెకుఁ బంపెను. మిఠాబాయి దేవ మందిరమునుండి యింటికి వచ్చునపు డొకయమాత్యుఁ డాయుత్తర మామె కిచ్చెను. ఆమెదానిఁ జదివి భీతిల్లక భర్తదర్శన మొకసారి తనకు నగునాయని యామంత్రి నడిగెను. మిఠాముఖముఁ జూడనని రాణాగారు శపథము వహించినందున రాజదర్శనము కానేరదని యామంత్రివరుఁడు చెప్పెను. అందుపై నామె "నీవు వెల్లి మీభార్య మీయాజ్ఞను శిరసావహించెనని రాజుతోఁ జెప్పు" మనెను కాని యామె యుత్తరములోని సంగతి సఖుంకెంతమాత్రమును జెప్పినదికాదు. ఆమె రాజమందిరముఁ బ్రవేశించి యెప్పటివలెనే యీశ్వరభజనయందుఁ గాలముఁ గడపెను ! నాటిరాత్రి యందఱును నిద్రించినపిదప మిఠాబాయి రాణివేషమును విడిచి బీదస్థ్రీల కుచితమైన వస్త్రములను ధరిం-

ముల్లువిడిచి భగవంతుని స్మరింపుచు నొక నదీతీరమునకు వెళ్ళెను. అచట నామె పతియాజ్ఞఁదలంచి నిండి పాటుచున్ననదిలో దుమికెను! అంత నామెకు దేహస్థూతి తప్పెనుగాని మధ్యమధ్యఁ దనప్రాణ మింకను దేహమును విడువలేదనిమాత్ర మ్నామెకు దెలియుచుండెను. అట్టియర్థస్థూతిలో నామె కొకదివ్యతేజము కనుపడెనట. ఆ తేజమిటులఁ బలికినట్లు మీరాబాయికిఁ దోచెను. “ఓమీరా! నీవు నీభర్త నూజ్ఞఁ జెల్లించి యాత్మహత్యఁజేసికొని కృతార్థురాలవైతివి, కాని నీకు నింకను ఆయువు చాలనున్నది. నీవింకను బ్రపంచముపైఁ జేయఁవలసినకార్యము లనేకము లున్నవి. కాన నీకర్తవ్యములఁ జేయుకొఱకులెమ్ము.” ఈవాక్యముల విని యామె కన్నులు విప్పి చూచునప్పటికి నదీ తీరమున తానున్న స్థామెకుఁ దెలిసెను. అప్పుడు తెల్లవారి సూర్యోదయ మగుచుండెను. అంత నామెలేచి యచట నలువంకలఁ బరికించి యెవ్వరినిఁగానక కొంతసేపటివఱ కేమియుఁ దోచక చూరకుండెను. కాని మరల తెలివిఁ దెచ్చుకొని యీశ్వరభజన చేయుచుఁ గొంతదూర మరిగి యచట గొల్లపిల్లలను గని “అన్నలారా! బృందావనమార్గముఁ జూపెదరా?” యని యడుగఁగా వాఁనామెకుఁ ద్రోవఁజూపిరి. ఆగోపాలకుల కామెభక్తిచేతను, వినయవాక్కులచేతను ఆమెయెడఁ బూజ్యభావము గలిగిండున వారు “అమ్మా నీకేమి కావలెను” అని యడిగిరి. ఆమె యాఁగొని య్ఘోషుటఁగనియామెకుఁ బాలు త్రాగనిచ్చిరి. పారిలో-

గొండిలు గాలకు లామెకుఁ ద్రోవఁజూపుచు నామె వెంటఁ జనిరి. అపు డామె వారు చూపినమార్గమునఁ బోవుచుం డఁగా మార్గమునఁ గల పల్లెలయందలి ప్రజ లామెభక్తి నచ్చె రువందుచు నామెకు శిష్యులై గుంపుగుంపులుగా నామెతో నడువసాగిరి. వారికి రావలదని వారింపుచు వా రిచ్చువస్తువులను గైకొనక యాచలి సమయమునఁ గొంచెమాహారముఁ గొనుచు నామె, బృందావనమెప్పుడు వచ్చుచోయని చింతింపుచు, యహ్లో రాత్రములును నడుచుచుండెను. ఇట్లామె వలదన్నను భజన చేయుచు వెంటవచ్చు ఒనసమూహముతో నామె బృందావన పురము సమీపింపఁగా నచటిప్రజ లామెకై యాసమునుండి గణ ములతో నిటకు వచ్చిన కాలికాదేవియని తలఁచిరి! ఆమె యచటికి వెళ్లి నపిదప జీవగోసాయియను గొప్పసాధువచటనుండు నని విశేసు. ఆజీవగోసాయి పరమభక్తుడును జ్ఞానియునై తన శిష్యుల కందఱకును “మీకు జ్ఞానము కావలెన్న ధనమును స్త్రీనిఁ బరిత్యజించుటయెగాక వానిఁ గన్నులతోనైనఁ జూడఁ గూడదు” అని బోధించి తానును స్త్రీముఖముఁ జూడనని యొకవ్రత మవలంబించెను. ఈసంగతియంతయు విని మీరా బాయి యాగోనాయి కిట్టి యర్థము గల వర్తమాన మంపెను. “బృందావనమునందు శ్రీకృష్ణుఁ డొక్కడే పురుషుఁ డనియు భక్తులందఱును ఆయనను, పతిని ననన్యభక్తితో నేవించెడి పత్ని వలె, నేపింతురుగాన నట్టి భక్తులందఱును పురుషులయినను స్త్రీ,

లయినను స్త్రీలేయనియు జెప్పెదను. ఇట్లందఱు భక్తులును సమాను లయినప్పుడు మేము పురుషులమని గర్వించుట హాస్యాస్పదము. మీకుఁ బురుషులమనిన గర్వము గల దేని మీరు భక్తులు కానేరరు. భక్తులే యయినపక్షమున భక్తురాండ్రను జూచుట కేమి యభ్యంతరమో సెలవిండు.” ఈయపదేశ మయిన వార్తనువిని జీవగోసాయి తెలివిఁ దెచ్చుకొని తనవ్రతమును విడిచి మీరాబాయి సన్నిధికి వచ్చి యామెకు నాస్థాంగ నమస్కారముఁ జేసెను. నాటినుండియు నాతఁడు ననకుఁ జెలియని పరమార్థవిషయములు మీరాబాయిని అడిగి తెలిసికొనుచుండెను. మీరాబాయి జీవగోసాయికి తానే శిష్యురాలనని యందఱు కును చెప్పుచుండెను. కాని లోకులందఱు తామెకే జీవగోసాయి శిష్యురాయెనని నమ్ముచుండివారు. మీరాబాయి యచట శ్రీకృష్ణాలయములోనే వాసముచేయుచు స్వామిపైన నేక కీర్తనలను రచించి పాడుచుండెను. ఆభక్తీరసపరిపూర్ణము లగు కీర్తనలు వినుటకు దేశ దేశములనుండి యాత్రకు వచ్చువారివలె ప్రజలు వచ్చుచుండిరి. ఇట్లు కొంతకాల మరుగ నామెకీర్తిహిం దూష్ఠానదేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. ఉదయపురమునందును ఆమెకీర్తి వ్యాపించెనని వేరుగఁ జెప్పవలెనా? గ్రామమునం దెచటికి వెళ్ళినను తనభార్య రచితము లగుపద్యములను పాటలను ప్రతిమనుష్యుని నోటినుండియు కుంభరాజు వినుచుండెను. ఆ బాలవృద్ధుల కందఱకు నామెయందుఁ బూజ్యభావము గలిగి యా

మెను దైవమువలె భజించుచుండిరి. నిర్దోషిణి యగు తనభార్య నన్యాయముగా వెడలఁగొట్టినందుకు రాణా నందలు దూషిం సాగిరి. జగద్వంద్యయగు తనభార్యయెడలఁ దాను గొప్పఁ పరాధంబుఁ జేసినని యప్పుడు రాణాకుఁదోచెను. అప్పు డాయన బయలుదేటి బృందావనమునకు వెళ్లి మారువేషముతో మీరాబాయికి సాష్టాంగనమస్కారము చేసి నాకొకవర మివ్వఁజేయడిగెను. అప్పుడు మీరాబాయి “నీకు కావలయుపదార్థములు గొప్పవా రియ్యంగలరు గాని నానంటి బీదవారి నాశ్రయించిన ధల మేమి” అని యుత్తర మిచ్చెను. అందుకు రాజు “నూచకుఁడు సామర్థ్యము గలయజమానునిఁ జూచియే గూచించు” నని బదులు చెప్పెను. అందువలన “నీవేమి కోరెద”వని యామె యడు గఁగా ‘నన్ను తీమింపు’ మని కుంభ రాణా నిజస్వరూపమును జూ పెను. అప్పుడు మీరాబాయి యత్యానందమువలనఁ గొంత సేపు దేహము తెలియకయుండి పిదపఁ దెలివితెచ్చుకొని యామె భర్తపదములకు నమస్కరించి ‘స్వామీ! దాసురాలు తమకు నేటికి జ్ఞప్తికి వచ్చినందునఁగదా నేడు నేను ధన్యురాల నైతిని’ అని గద్గదకంఠమై పలికెను. తదనంతరము రాణా మీరాబాయిని స్వ రాజ్యమునకుఁ దీసికొనిపోయి ప్రజలనందఱిని ఆనందింపఁ జేసెను. నాటినుండియు నాదంపతుల యనురాగ మెన్నఁడును తగ్గక దినదినప్రసృద్ధమానమే యగుచుండెను. అప్పటినుండియు మీరాబాయి యాభిమానములు బృందావనమందును అరు

మాసములు ఉదయపురమునను శాసముచేయుచుండెను. ఇట్టి
భక్తి శిఖామణి యయిన మీరాబాయి కొన్నిరోజులు దైవ
భక్తులందును పతిభక్తియందును కాలముగడపి పరమపదము
పొందెను.

10988

